



วิถีชีวิตใหม่ ก็เป็นช่องทางให้อาชญากร
หาวิธีการใหม่ เพื่อกระทำต่อเหยื่อเช่นกัน



วิถีชีวิตใหม่ ลดการติดต่อกันทาง
กายภาพ เพิ่มการสื่อสาร
ทำธุรกรรมผ่านอินเทอร์เน็ต
จึงเป็นช่องทางให้อาชญากรข้ามชาติ
อาชญากรไซเบอร์ เข้ามาหลอกลวง
ทางออนไลน์มากขึ้น



อาชญากรรมข้ามชาติ



-  ข้อโกงทางออนไลน์/ทางโทรศัพท์/มัลแวร์
-  จำหน่ายยา เวชภัณฑ์ปลอม เช่น วัคซีนทางออนไลน์
-  แลกอฮอล์ วัคซีน ชุดตรวจการติดเชื้อ เป็นต้น
-  หลอกลวงผ่านท้ายางโซเชียล โดยไม่มีสินค้าอยู่จริง
-  นายทุนเงินกู้ไ้กระแบบ
-  การฉ้อโกงเปิดทางเพศผ่านอินเทอร์เน็ต ฯลฯ

อาชญากรรมพื้นฐาน

-  เมื่อระบบเศรษฐกิจ ได้รับผลกระทบ ธุรกรรมหลายประเภท
ต้องหยุดกิจการ สินค้าขาดแคลน เกิดปัญหาปากท้อง
ส่งผลให้เกิดอาชญากรรมเพิ่มขึ้น การประทุษร้าย
ด้วยทรัพย์สิน ฆ่าชิงทรัพย์ ฆาตกรรม
-  ยาเสพติด อาจกลายเป็นแหล่งแสวงหาประโยชน์
สำหรับคนที่มีเงินว่าง ฯลฯ



คำแนะนำสำหรับประชาชนป้องกันตนเอง ในโลกวิถีใหม่

- 1** การฉ้อโกงค่าจองออนไลน์ ให้ดำเนินการผ่านเว็บไซต์ หรือแอปพลิเคชัน ให้นำข้อถือ
หากจำเป็นชื่อของทั้งผู้จำหน่ายโดยตรง อาจใช้วิธีการเก็บเงินปลายทาง
- 2** ไม่หลงเชื่อผู้ที่แวนอ้างจำหน่าย วัคซีน เวชภัณฑ์ทางอินเทอร์เน็ต
- 3** การติดต่อธุรกรรมผ่านระบบออนไลน์ ระบบต้องใช้บริการความปลอดภัยที่เชื่อถือได้ และเปลี่ยนรหัสผ่าน
สม่ำเสมอ งดเว้นการแจ้งข้อมูลเกี่ยวกับการเงินหรือบัญชีธนาคารทางอีเมล

- 5** เลือกใช้แอปพลิเคชัน เพื่อติดต่อสื่อสารหรือการประชุมทางไกล
ที่มีระบบการรักษาความปลอดภัยที่เชื่อถือได้ และบัตรวง
กีดการเชื่อมโยงบุคคลเข้ากลุ่มสนทนาทางออนไลน์

- 6** ไม่โอนเงินผ่านทางการเงิน เช่น แอปพลิเคชันการ
โอนเงินส่วนบุคคล ผ่านการพูดคุยทางโซเชียลเน็ต

- 7** ดูแลบุตรหลาน ระบบระวังการใช้สื่อสังคมออนไลน์ เพื่อป้องกัน
การถูกหลอกลวงเปิดทางเพศผ่านโซเชียลเน็ต เช่น การพูดคุย
กับคนแปลกหน้า บุคคลที่มีพฤติกรรมไม่เหมาะสม





4

กฎหมาย ที่เกี่ยวข้อง

4 กฎหมายที่เกี่ยวข้อง

การบังคับใช้กฎหมายกับอาชญากรรมข้ามชาติ มีกฎหมายที่เกี่ยวข้องทั้งในระดับกฎหมายระหว่างประเทศ และกฎหมายภายในประเทศ

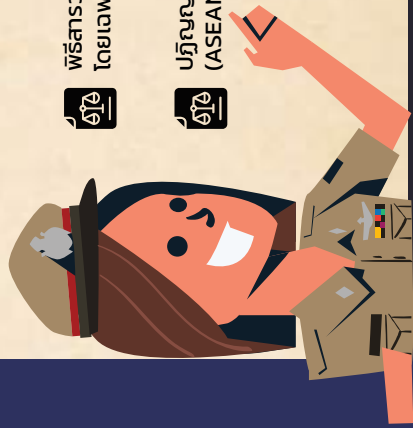


กฎหมายระหว่างประเทศที่สำคัญ ได้แก่

กฎหมายสารบัญญัติที่บัญญัติการกระทำผิดโดยทั่วไป เช่น

- ๑๖ อนุสัญญาสหประชาชาติว่าด้วยการต่อต้านอาชญากรรมข้ามชาติ ที่จัดตั้งในลักษณะองค์กร ค.ศ. 2000 (UNOTC 2000)
- ๑๖ พิธีสารว่าด้วยการป้องกันปราบปรามและลงโทษการค้ามนุษย์ โดยเฉพาะสตรีและเด็ก ค.ศ. 2000
- ๑๖ ปฏิญญาอาเซียนว่าด้วยอาชญากรรมข้ามชาติ (ASEAN Declaration on Transnational Crime)

๔๗๔



กฎหมายภายในประเทศที่สำคัญ ได้แก่

กฎหมายสารบัญญัติที่บัญญัติการกระทำผิดโดยทั่วไป เช่น

- ๑๖ ประมวลกฎหมายอาญา
- ๑๖ พระราชบัญญัติยาเสพติดให้โทษ พ.ศ. 2522
- ๑๖ พระราชบัญญัติคนเข้าเมือง พ.ศ. 2522
- ๑๖ พระราชบัญญัติป้องกันและปราบปรามการฟอกเงิน พ.ศ. 2542
- ๑๖ พระราชบัญญัติป้องกันและปราบปรามการค้ามนุษย์ พ.ศ. 2551
- ๑๖ พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550
- ๑๖ พระราชบัญญัติรักษาความมั่นคงปลอดภัยไซเบอร์ พ.ศ. 2562
- ๑๖ พระราชบัญญัติคุ้มครองข้อมูลส่วนบุคคล พ.ศ. 2562

๔๗๔

กฎหมายเกี่ยวกับวิธีการดำเนินคดีอาชญากรรมข้ามชาติและกระบวนการเพื่อนำตัวผู้กระทำความผิดมาดำเนินคดี เช่น

- ๑๖ ประมวลกฎหมายวิธีพิจารณาความอาญา
- ๑๖ พระราชบัญญัติป้องกันและปราบปรามการมีส่วนร่วมในองค์กรอาชญากรรมข้ามชาติ พ.ศ. 2556
- ๑๖ พระราชบัญญัติส่งผู้ร้ายข้ามแดน พ.ศ. 2551
- ๑๖ พระราชบัญญัติความร่วมมือระหว่างประเทศในเรื่องทางอาญา พ.ศ. 2535

๔๗๔



5

หน่วยงาน

บังคับใช้กฎหมาย

ที่เกี่ยวข้อง

5 หน่วยงานบังคับใช้กฎหมาย ที่เกี่ยวข้อง

หน่วยงานใดบ้างที่เกี่ยวข้องกับการแก้ปัญหาอาชญากรรมข้ามชาติ

ศาล

อัยการ



454

บทสรุป

เพราะในแต่ละวันเราอาจพบเห็น หรือตกเป็นเหยื่อของอาชญากรรมข้ามชาติโดยที่ไม่รู้ตัว ไม่ว่าจะเป็นอาชญากรรมไซเบอร์ การหลอกลวง การประทุษร้ายต่อทรัพย์ การค่านมนุษย์ ขบวนการค้ายาเสพติด การปลอมแปลงเอกสาร หรือการฟอกเงิน ทั้งหมดล้วนส่งผลกระทบต่อสังคม หรือความมั่นคงอย่างมาก



เพื่อปกป้องสังคมจากภัยอาชญากรรมข้ามชาติ สิ่งสำคัญคือความร่วมมือจากทุกภาคส่วน ภาครัฐจำเป็นต้องบังคับใช้กฎหมายและบริหารจัดการอย่างมีประสิทธิภาพ รวมถึงสร้างความตระหนักถึงภัยของอาชญากรรมข้ามชาติ ขณะที่ภาคเอกชนและประชาชนต้องเข้าใจถึงความรับผิดชอบที่มีต่อสังคม ช่วยเป็นหูเป็นตา รายงานเหตุ หรือสิ่งผิดปกติต่อผู้บังคับใช้กฎหมาย การป้องกันตนเองมิให้ตกเป็นเหยื่อของอาชญากรรมข้ามชาติ

ความร่วมมือดังกล่าวไม่เพียงพอเป็นภูมิคุ้มกันที่มีประสิทธิภาพ แต่ยิ่งทำให้ประชาชนมีความปลอดภัย และเกิดความสงบสุขต่อสังคมอย่างยั่งยืน





**แนวทางการแก้ไขปัญา อาชญากรรมข้ามชาติ
ที่สำคัญประการหนึ่ง คือ การป้องกันการกระทำผิด
โดยสร้างความตระหนักรู้ให้แก่ประชาชนและสังคม**



ISBN 978-616-8080-29-0

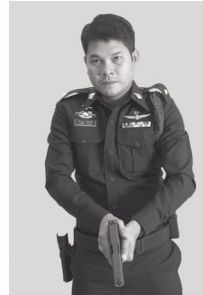


9 786168 080290

หัวข้อที่ 7 ท่าพร้อมใช้อาวุธ

การฝึกท่าพร้อมใช้อาวุธ ผู้ยิงจะต้องระลึกถึงหลักการพื้นฐาน 8 ประการ อยู่ตลอดเวลา เพราะการที่ผู้ยิงจะเลือกใช้ท่าพร้อมใช้อาวุธนั้น จะต้องมีความพร้อมสำหรับการใช้อาวุธปืนจริง ๆ

ท่าพร้อมต่ำ (Low Ready)



เป็นท่าพักปืนเตรียมพร้อมต่อสู้ในระยะประชิดซึ่งผ่านขั้นตอนการต่อสู้หรือขั้นตอนการชักปืนออกจากซองปืน (Drawing Pistol From Holster)

ท่าพร้อมสูง (High compressed ready position)



เป็นท่าพักปืนพร้อมต่อสู้ในระยะประชิดซึ่งใช้ในการตรวจค้นอาคาร

ท่า Position Sul

Position Sul เป็นภาษาโปรตุเกสแปลว่า “ทิศใต้” เป็นท่าเตรียมพร้อมในการใช้อาวุธปืนที่นิยมมากท่าหนึ่งในช่วงหลายปีที่ผ่านมาผู้ที่คิดค้นท่านี้คือ นาย Alan Brosnan แห่ง TEES (Tactical energetic entry system, เป็นสถาบันเอกชนแห่งหนึ่งที่สอนให้กับเจ้าหน้าที่ของรัฐบาลสหรัฐ เช่น หน่วย SWAT และ หน่วยปฏิบัติการพิเศษ) และ นาย Max F. Joseph แห่ง TFFT (Tactical firearms training team, เป็นสถาบันเอกชนอีกแห่งหนึ่งที่สอนให้กับเจ้าหน้าที่ของรัฐบาลสหรัฐ เช่น หน่วย SWAT และ หน่วยปฏิบัติการพิเศษ เช่นกัน) เป็นท่าพักปืนที่นิยมใช้ในการประกอบทีมของหน่วยปฏิบัติการพิเศษ



หัวข้อที่ 8 การตรวจการณ์ (Scanning)

เมื่อยังเสร็จ “อย่าเพิ่งลดปืนลงทันที” ให้ตรวจการณ์ดูเป้าหมายก่อนว่ายังคงเป็นภัยคุกคามอยู่หรือไม่ ในการยิงต่อสู้เราต้องตรวจดูให้แน่ใจว่าสามารถหยุดยั้งภัยคุกคามเบื้องต้นได้แล้วและยังต้องระวังว่าอาจมีภัยคุกคามใหม่ การตรวจการณ์กระทำเพื่อเตรียมความพร้อมจะต่อสู้กับภัยคุกคามอย่างต่อเนื่อง จึงต้องตรวจสอบโดยใช้สายตา 3 ส่วนดังต่อไปนี้



1. ตรวจเป้าหมาย - ละสายตาจากภาพศูนย์ปืน ไปที่เป้าหมาย ตรวจสอบภัยคุกคามเบื้องต้น



2. ตรวจปืน - ใช้สายตาตรวจดูอาวุธปืน ว่าอยู่ในสภาพที่พร้อมใช้งานหรือไม่ เกิดปัญหาติดขัด หรือกระสุนปืนหมดหรือไม่ หากตรวจพบให้ทำการแก้ไข หรือบรรจุกระสุนปืนใหม่โดยทันที



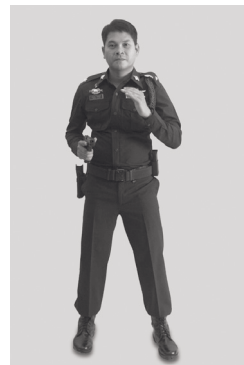
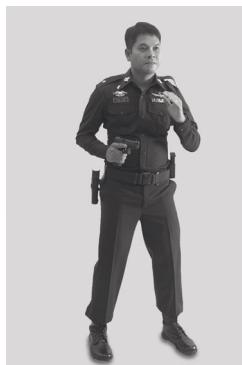
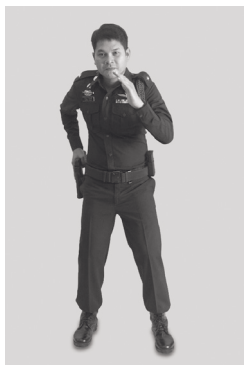
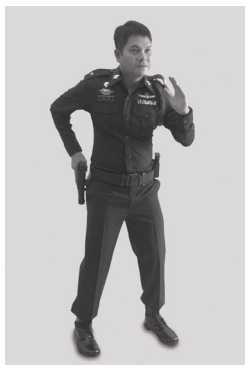
3. ตรวจพื้นที่ - ดูพื้นที่โดยรอบเพื่อความปลอดภัย

Instructor Note

- การตรวจการณ์เป็นการตรวจสอบภัยคุกคาม และความพร้อมของอาวุธของเจ้าหน้าที่ จึงต้องกำชับผู้เข้ารับการฝึกให้ปฏิบัติจนเกิดความเคยชิน

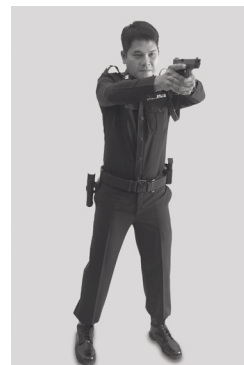
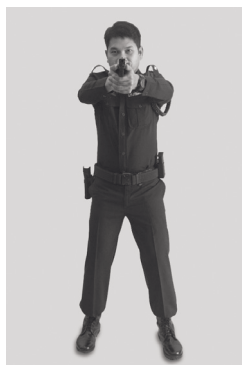
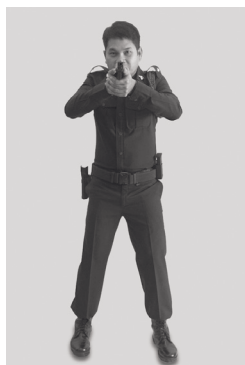
หัวข้อที่ 9 การชักอาวุธปืนออกจากซองปืน (Drawing Pistol From Holster)

การชักอาวุธปืนออกจากซองปืนเป็นเทคนิคที่ต้องอาศัยการฝึกฝนให้เกิดความชำนาญและรวดเร็ว แบ่งกระบวนการปฏิบัติเป็น 4 ขั้นตอน (Four step process) ดังนี้



ตำแหน่งที่ 1 (Position 1) ใช้มือข้างที่ถนัดเปิดซองพก ปลดล็อกซองปืน พร้อมจับด้ามปืนให้กระชับ ยกอาวุธปืนออกจากซองปืน พร้อมยกมือข้างที่ไม่ถนัดซึ่งใช้สำหรับประคองปืนให้อยู่ระดับหน้าอก

ตำแหน่งที่ 2 (Position 2) ยกอาวุธปืนขึ้นมาแบบตั้งตรงจนพ้นจากซองปืน อย่าสะบัดลำตัวหรือส่ายหัวไหล่แขนควรเป็นส่วนเดียวที่เคลื่อนไหว



ตำแหน่งที่ 3 (Position 3) เคลื่อนอาวุธปืนมาจนกระทั่งปากกระบอกปืน ชี้ไปยังเป้าหมาย ใช้มือข้างที่ไม่ถนัดประคองมือข้างที่ถือปืนไว้บริเวณกึ่งกลางหน้าอก โดยให้อาวุธปืนอยู่ใกล้กับสายตาให้มากที่สุด จับปืนให้ถูกต้องด้วยมือทั้งสองข้าง

ตำแหน่งที่ 4 (Position 4) เหยียดแขนและดันอาวุธปืนออกไปข้างหน้า สายตาจับไปที่ศูนย์ปืน

Instructor Note

- ในการฝึกชักอาวุธปืนออกจากซอง ให้ผู้รับการฝึกปฏิบัติอย่างช้า ๆ แต่ต่อเนื่อง เพื่อให้กล้ามเนื้อจดจำการปฏิบัติ โดยเน้นในเรื่องของหลักการยิงปืนพื้นฐาน 8 ประการ

หัวข้อที่ 10 เทคนิคการใช้อาวุธปืนประจำกาย (Marksmanship Techniques)

การยิงทีละนัด (Single Shot)

เล็งเป้าหมาย	Sight picture
เหนี่ยวไก	Trigger press
เล็งเป้าหมาย	Sight picture

การเล็งยิงต่อเนื่อง (Controlled Pair)

เล็งเป้าหมาย	Sight picture
เหนี่ยวไก	Trigger press
เล็งเป้าหมาย	Sight picture
เหนี่ยวไก	Trigger press
เล็งเป้าหมาย	Sight picture

การยิงซ้อน (Double Tap)

การยิงซ้อนเป็นการยิงซ้ำสองนัดในห้วงติดต่อกันทันที เพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการยับยั้งเป้าหมายคุกคาม

1. ผู้ยิงต้องปฏิบัติตามหลักพื้นฐานทั้ง 8 ประการ แต่การยิงนัดที่สองซ้ำในทันทีที่ต้องใช้เวลาในการจัดศูนย์ยิงในชั่วพริบตาเท่านั้น และคงไว้ซึ่งการยืนตำแหน่งและการตามเป้าหมายเช่นเดิม
2. การเล็งยิงต่อเนื่องสองนัด (Controlled Pair) ของผู้ยิงคนหนึ่ง อาจเป็นการยิงซ้อน (Double Tap) ของผู้ยิงอีกผู้หนึ่งก็ได้

การยิงยับยั้ง (Failure Drill)

การยิงยับยั้งจะกระทำก็ต่อเมื่อภัยคุกคามนั้นสวมเกราะกันกระสุน หรือเป็นการยิงซ้อน 3 นัด เมื่อเป้าหมายถูกยิงด้วยการยิงต่อเนื่อง 2 นัด เข้าที่ลำตัวแล้ว แต่การคุกคามยังไม่หยุดยั้ง จึงทำการยิงนัดที่ 3 เข้าที่ตำแหน่งที่สามารถหยุดยั้งภัยคุกคามได้ เช่น กระดูกเชิงกราน, ศีรษะ

การลำดับเป้าหมาย (Target Indexing)

เมื่อต้องทำการยิงเป้าหมายมากกว่าหนึ่ง ผู้ยิงควรรู้จักการเรียงลำดับเป้าหมาย จากเป้าหมายหนึ่งไปสู่อีกเป้าหมายหนึ่ง

การลำดับ คือ การเคลื่อนอาวุธปืนจากเป้าหมายหนึ่งไปสู่อีกเป้าหมายหนึ่ง

ในการเพิ่มขีดความสามารถในการลำดับเป้าหมาย ผู้ยิงควรใช้แรงสะท้อนในการช่วยเคลื่อนที่จากเป้าหมายหนึ่งสู่อีกเป้าหมายหนึ่ง

หลีกเลี่ยงการยึดติดกับเป้าหมายเดิม (การจ้องเป้าหมายเพื่อดูปฏิกิริยา)

ยิงซ้อนไปที่เป้าหมาย และเคลื่อนไปยังเป้าหมายต่อไปโดยไม่ลังเล

หัวข้อที่ 11 ทักษะการใช้อาวุธปืนทางยุทธวิธี

การหันยิง (Static Turn)

บางสถานการณ์ภัยคุกคามไม่ได้อยู่ตรงหน้า แต่อาจจะอยู่ด้านซ้าย ขวา ด้านหลังทางซ้าย หรือด้านหลังทางขวา การยับยั้งภัยคุกคามก็ต้องกระทำได้อย่างมีประสิทธิภาพเช่นกัน การปฏิบัติในการฝึกต้องปฏิบัติตามขั้นตอนดังนี้



1. หันใบหน้าไปมอง (face)
2. หันร่างกายไปทางภัยคุกคาม (body) ในการหันให้ใช้สันเท้าของเท้าด้านที่จะหันเป็นจุดหมุน
3. ชักปืนยิง (gun)

การยิงระหว่างเคลื่อนที่ (Move)

บางสถานการณ์เจ้าหน้าที่ตำรวจจะต้องต่อสู้และติดตามคนร้ายอย่างต่อเนื่องเพื่อให้สามารถจับกุมคนร้ายให้ได้ หรือบางครั้งจำเป็นต้องถอนตัวจากสถานการณ์นั้น ๆ การเคลื่อนที่ที่ติดตามหรือถอนตัวจึงจำเป็นต้องปลอดภัยด้วยเช่นกัน ฉะนั้นการฝึกยิงปืนระหว่างการเคลื่อนที่ที่ถูกต้องแม่นยำ จึงมีความจำเป็น เพราะขณะเคลื่อนที่ความสามารถในการยิงจะต่ำกว่าปกติ และตัวผู้ยิงจะเป็นเป้าให้ฝ่ายตรงข้ามเห็นได้ชัด การยิงระหว่างการเคลื่อนที่ มีรูปแบบและหลักการ ดังนี้

1. การยิงระหว่างการเคลื่อนที่ไปข้างหน้า-ผู้ยิงปฏิบัติตามหลักการยิงปืนพื้นฐานทั้ง 8 ประการ จัดร่างกายท่อนบนให้ได้สมดุลและนิ่งให้มากที่สุด ร่างกายท่อนล่างให้มีความยืดหยุ่นในระหว่างการเคลื่อนที่ ในการก้าวเดินเพื่อเคลื่อนที่ให้ใช้สันเท้าสัมผัสพื้นก่อน
2. การยิงระหว่างการเคลื่อนที่ถอยกลับข้างหลัง-ปฏิบัติโดยใช้หลักการเดียวกับการเคลื่อนที่ไปข้างหน้า โดยในการก้าวเดินเพื่อเคลื่อนที่ให้ใช้ปลายเท้าสัมผัสพื้นก่อน
3. การยิงด้านข้างระหว่างการเคลื่อนที่ - ให้ผู้ยิงนิภาพของการเคลื่อนไหวของรถถัง โดยแยกร่างกายท่อนบนและท่อนล่าง ร่างกายท่อนบนเปรียบเสมือนป้อมปืนสามารถเคลื่อนไหวได้ทุกทิศทาง ร่างกายท่อนล่างเปรียบเสมือนตัวรถถังที่กำลังเคลื่อนที่

การลดเป้าหมาย

การต่อสู้กับคนร้ายบางครั้งเจ้าหน้าที่ตำรวจจะต้องมีเทคนิคในการพรางหรือลงให้คนร้ายเข้าใจผิด ซึ่งเป้าหมายของตัวเจ้าหน้าที่ ซึ่งจะทำให้เจ้าหน้าที่รอดพ้นจากภัยคุกคามที่เกิดขึ้นได้ เช่น การหาที่กำบัง การลดเป้าหมาย การย้ายที่อยู่ เป็นต้น ฉะนั้น การฝึกยิงปืนที่ต่อสู้กับคนร้ายแล้วลดเป้าหมาย จึงเป็นเทคนิคอย่างหนึ่งที่จำเป็น

ทำนั้งคุกเข่ายิง (Kneeling Position)



Step back คือการนั่งคุกเข่ายิงด้วยการก้าวเท้าข้างที่ถนัดหรือไม่ถนัด เท้าใดเท้าหนึ่งไปด้านหลัง โดยนั่งคุกเข่าสูง แล้วทำการยิง

Step forward คือการนั่งคุกเข่ายิงด้วยการก้าวเท้าข้างที่ถนัดหรือไม่ถนัด เท้าใดเท้าหนึ่งไปข้างหน้า โดยนั่งคุกเข่าสูง แล้วทำการยิง

การยิงหลังที่กำบัง

ที่กำบังจะต้องเป็นสิ่งที่ป้องกันจากอาวุธปืนของคนร้าย เมื่อทำการยิงจากที่กำบังนั้นตำรวจผู้ยิงจะต้องตัดสินใจก่อนว่าจะใช้ท่าทางยิงใดให้เหมาะสมกับกำบังที่มีอยู่ แล้วจึงจัดทำท่าทางการยิงพยายามให้ส่วนศีรษะหรือร่างกายที่ใช้ในการยิง ให้ออกนอกพื้นที่กำบังเท่าที่จำเป็นเท่านั้น



Instructor Note

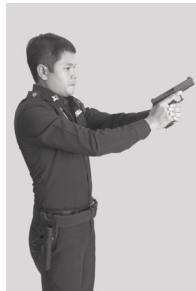
- กำชับให้ผู้เข้ารับการฝึกอบรมทำซ้ำหลายๆ ครั้งจนเกิดความเคยชิน

หัวข้อที่ 12 การแก้ไขอาวุธปืนพกกึ่งอัตโนมัติ ติดขัด

การแก้ไขอาวุธปืนติดขัด (Weapons Malfunction)

- กระสุนเข้ารังเพลิงไม่เรียบร้อย (Failure to Battery) กระสุนป้อนในรังเพลิงไม่สนิท, สปริงรีคอยล์ล้า, กระสุนป้อนไม่ได้มาตรฐาน
- กระสุนด้าน/ไม่เข้ารังเพลิง (Failure to Fire/Feed) ไม่มีกระสุนป้อนในรังเพลิง, กระสุนเก่า-ด้าน, เข็มแทงชนวนหัก
- ปลอกกระสุนปืนติดคาช่องคัดปลอก (Stove pipe) อาวุธปืนขาดการหล่อลื่น หรือสกปรก หรืออาจเกิดขึ้นจากกระสุนปืนที่ลั่นไปมีแรงดันในรังเพลิงไม่พอจะผลักลูกเลื่อน-สไลด์ไปได้สุดทาง, จับปืนไม่ดี, ขาจับหรือขาเตะปลอกเสียหาย
- กระสุนป้อนซ้อนกัน (Double Feed) ดึงลำเลื่อนผิดวิธี, รังเพลิงสกปรก, กระสุนป้อนไม่ได้มาตรฐาน, การคัดปลอกเสียหาย หรือช่องกระสุนปืนชำรุด

หลักการแก้ไข



มองที่อาวุธปืนการมองจะทำให้ผู้ยิงรู้ว่าอาวุธปืนเกิดปัญหาติดขัดในลักษณะใด

การตบที่สันของช่องกระสุนปืน (TAP) เพื่อให้ช่องกระสุนปืนเข้าสู่ตำแหน่งที่ถูกต้อง



การดึงลำเลื่อน (RACK) เพื่อให้ลำเลื่อนทำหน้าที่ดึงกระสุนปืนหรือปลอกกระสุนปืนออกจากรังเพลิงหรือดันกระสุนปืนเข้ารังเพลิง



การยิง (BANG)

กระสุนเข้ารังเพลิงไม่เรียบร้อย (Failure to Battery)

ลักษณะ - ลำเลือนปิดไม่สนิท

สาเหตุ - กระสุนป้อนในรังเพลิงไม่สนิท, สปริงรีคอยล์ล้า, กระสุนป้อนไม่ได้มาตรฐาน

การแก้ไข 1. สายต่ายังคงจับจ้องไปที่ภัยคุกคาม

2. ใช้สันมือตบไปที่ด้านท้ายของลำเลือน เพื่อให้ลำเลือนปิดสนิท หรือ ตบที่สันของกระสุนป้อน (TAP) จากนั้นดึงลำเลือน (RACK) แล้วทำการยิง (BANG)

ไม่สามารถป้อนกระสุนป้อนได้ (Failure to Fire)



ลักษณะ - เข็มแทงชนวนพุ่งกระแทกแต่ปืนไม่ลั่น

สาเหตุ - เพราะว่า ช่องกระสุนป้อนบรรจุไม่ดี ช่องกระสุนป้อนล้น มีเศษหรือวัตถุผิดปกติอยู่ในช่องกระสุนป้อน



อาวุธปืนไม่สามารถยิงได้ (Failure to Fire)

ลักษณะ - เข็มแทงชนวนพุ่งกระแทกแต่ปืนไม่ลั่น

สาเหตุ - ไม่มีกระสุนป้อนในรังเพลิง, กระสุนเก่า-ดำน, เข็มแทงชนวนหัก

การแก้ไข 1. สายต่ายังคงจับจ้องไปที่ภัยคุกคาม

2. ใช้สันมือตบไปที่ด้านท้ายของลำเลือน เพื่อให้ลำเลือนปิดสนิท หรือตบที่สันของกระสุนป้อน (TAP) จากนั้นดึงลำเลือน (RACK) แล้วทำการยิง (BANG)

ปลอกกระสุนปืนติดคาช่องคัตปลอก (Stove pipe)



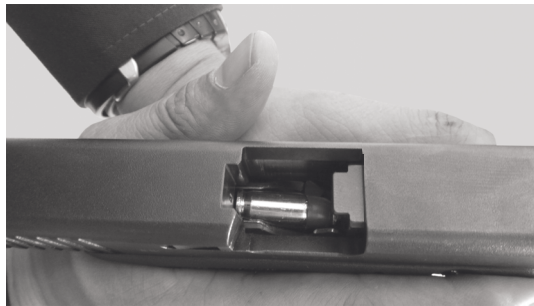
ลักษณะ - ปลอกกระสุนปืนเปล่าติดคาช่องคัตปลอก ทำให้สไลด์ไม่สามารถเดินหน้าเพื่อเข้าสู่วงจรปฏิบัติการของอาวุธปืนต่อไปได้

สาเหตุ - อาวุธปืนขาดการหล่อลื่น หรือสกปรก หรืออาจเกิดขึ้นจากกระสุนป้อนที่ลั่นไปมีแรงดันในรังเพลิงไม่พอจะผลักลูกเลื่อน-สไลด์ไปได้สุดทาง, จับปืนไม่ดี, ขาจับหรือขาเตะปลอกเสียหาย

- การแก้ไข**
1. สายต่ายังคงจับจ้องไปที่ภัยคุกคาม
 2. ใช้สันมือตบไปที่ด้านท้ายของลำเลื่อน เพื่อให้ลำเลื่อนปิดสนิท หรือตบที่สันของกระสุนปิ่น (TAP) จากนั้นดึงลำเลื่อน (RACK) แล้วทำการยิง (BANG)
 3. อีกวิธีหนึ่งในการแก้ไขอาการคัดลอกคาลำเลื่อน คือ กวาดมือดึงปลอกกระสุนปิ่นที่ติดคาปลอกออกซึ่งเป็นวิธีที่ได้ผลเสมอและง่ายที่จะทำการฝึก อีกทั้งยังเป็นวิธีที่รวดเร็ว ต่อเนื่องและเรียบง่าย



กระสุนปิ่นซ้อนกัน (Double Feed)



ลักษณะ - ลำเลื่อนปิ่นวิ่งกลับไปไม่สุด เมื่อตรวจสอบพบว่าอาวุธปิ่นป้อนกระสุนปิ่นซ้อนในขณะที่มีกระสุนปิ่นอยู่ในรังเพลิงอยู่แล้ว ทำให้หัวกระสุนปิ่นนัดหนึ่งไปจ่ออยู่ที่จันท้ายกระสุนปิ่นในรังเพลิง

สาเหตุ - ดึงลำเลื่อนผิดวิธี, รังเพลิงสกปรก, กระสุนปิ่นไม่ได้มาตรฐาน, การคัดลอกเสียหาย หรือช่องกระสุนปิ่นชำรุด

- การแก้ไข**
1. สายต่ายังคงจับจ้องไปที่ภัยคุกคาม
 2. ใช้สันมือตบไปที่ด้านท้ายของลำเลื่อนปิ่น เพื่อให้ลำเลื่อนปิดสนิท หรือ ตบที่สันของกระสุนปิ่น (TAP) จากนั้นดึงลำเลื่อน (RACK) แล้วทำการยิง (BANG) ถ้าหากอาวุธปิ่นยังคงยิงต่อไม่ได้ ให้หาที่กำบัง
 3. ค้างลำเลื่อนปิ่น จากนั้นกดปุ่มปลดของกระสุนปิ่น ทั้งของกระสุนปิ่นตกลงพื้น
 4. ใช้มือทั้งสองข้างดึงลำเลื่อนแรง ๆ เคลียร์รังเพลิง กระทำตามสมควร (อย่าลืมให้แน่ใจว่าปิ่นตั้งอยู่ในแนวตั้ง)
 5. บรรจุของกระสุนปิ่นใหม่เข้าไป
 6. ดึงลำเลื่อนปิ่น (RACK) แล้วทำการยิง (BANG)

หัวข้อที่ 13 ทักษะการใช้อาวุธปืนในสถานะแสงต่ำหรือกลางคืน (Low Light / Night Marksmanship)

คนตาบอดยิงปืน เป็นตัวอย่างซึ่งยกขึ้นบ่อยในโรงเรียนกฎหมาย เกี่ยวกับความสะอาดของผู้ใช้อาวุธปืนหรือความประมาทในการใช้อาวุธปืน ในช่วงมืดมิดยามค่ำคืนถึงแม้บุคคลใดจะมีสายตาปกติทุกอย่าง หากใช้อาวุธปืนในภาวะดังกล่าวมีความเสี่ยงสูงที่จะยิงไปถูกผู้บริสุทธิ์ และเป็นคดีชั้นศาลตัดสินลงโทษมาแล้วจำนวนมากทุกปี นี่จึงเป็นเหตุผลว่าทำไมจึงเริ่มมีการใช้อุปกรณ์ส่องสว่างประกอบการยิงปืนในภาวะแสงต่ำตั้งแต่ช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 19

1. การยิงปืนในภาวะแสงต่ำนั้นที่สำคัญที่สุด คือ การแยกแยะเป้าหมาย ให้ได้ก่อนว่าเป็นภัยคุกคามหรือไม่
2. ไม่ควรเปิดไฟฉายไว้นานโดยไม่จำเป็นซึ่งเป็นการเปิดเผยตัวเราเองเป็นการเสี่ยงอันตรายอย่างมาก การเคลื่อนที่ควรอาศัยความมืดเป็นฉากกำบัง ดังนั้นเมื่อเปิดไฟฉายเพื่อแยกแยะภัยคุกคามเบื้องต้นแล้วควรรีบปิดไฟและเปลี่ยนตำแหน่งตัวเอง ในขณะที่เคลื่อนที่ควรปิดไฟเพื่อไม่ให้ภัยคุกคามมองเห็นตำแหน่งของเราได้
3. แสงสีขาว (White light) = สามารถทำให้แยกแยะเป้าหมายได้ดีกว่าแสงสีอื่น

การใช้ไฟฉายส่องสว่างแสงสีขาว ทำให้มีข้อได้เปรียบหลายประการ

- อุปกรณ์ดังกล่าวมีขายทั่วไป หาได้ไม่ยาก ราคาไม่แพง และดูแลรักษาง่าย
- ช่วยยืนยันผู้ต้องสงสัย หรือภัยคุกคาม
- ช่วยเพิ่มความระมัดระวังในสถานการณ์
- แสงสว่างสีขาวช่วยให้ผู้ต้องสงสัยตาพร่าชั่วขณะได้
- ช่วยให้มองเห็นศูนย์เล็งของอาวุธปืนได้ง่ายขึ้น

ข้อเสียของการใช้ไฟฉายแสงสีขาว

- แสงส่องสว่างอาจเผยตำแหน่งของเราแก่ฝ่ายตรงข้ามได้ ฝ่ายตรงข้ามอาจใช้แสงเป็นจุดอ้างอิงในการยิงเข้าใส่
- การใช้แสงส่องสว่างผิดที่หรือโดยไม่ตั้งใจ อาจทำให้ถูกตรวจพบได้ทันทีและทำให้ปฏิบัติการทั้งหมดล้มเหลว
- บางครั้งลักษณะของไฟฉายที่ใช้ อาจทำให้การจับปืนนั้นไม่มั่นคงเหมือนการยิงปืนในช่วงเวลากลางวัน ทำให้ส่งผลต่อความแม่นยำ

Harries technique หรือ Crossed wrist technique



เป็นรูปแบบที่นิยมใช้กันมากและมีประสิทธิภาพสูง ทำโดยถือปืนด้วยมือข้างถนัด ส่วนปลายถือด้วยมือข้างไม่ถนัด กำด้ามไฟฉายเอาด้านท้ายกระบอกไฟฉายอยู่ด้านหัวแม่มือ ไขว้มือทั้งสองข้างเอาหลังมือชนกัน ควบคุมเปิด-ปิดไฟฉายด้วยนิ้วหัวแม่มือของมือข้างที่ถือไฟฉาย

F.B.I. modified technique



มือข้างที่ถือไฟฉายกำด้ามไฟฉายควบคุมปุ่มเปิด-ปิดด้วยนิ้วหัวแม่มือ ยื่นมือที่ถือไฟฉายออกห่างตัวออกไปโดยให้ยื่นไปข้างหน้าเล็กน้อย เพื่อแสงไฟจะได้ไม่ฉายถูกตัวผู้ถือไฟฉายเอง ตำแหน่งไฟฉายอาจย้ายที่ไปได้หลายตำแหน่งทั้งบน ล่าง ขวาหรือซ้าย

คู่มือการฝึกหลักสูตรการปฐมพยาบาลทางยุทธวิธี (Tactical Combat & Casualty Care : TCCC)

ในการปฏิบัติงานทางยุทธวิธีนั้น นอกจากจะต้องมีความรู้ความสามารถในการป้องกันตนเอง และทักษะการต่อสู้ป้องกันตัวแล้ว การมีความรู้ในด้านการปฐมพยาบาลก็เป็นอีกทักษะหนึ่งที่มีความสำคัญ และจำเป็นในการปฏิบัติหน้าที่ เพราะเจ้าหน้าที่ไม่อาจรู้ได้ว่าในแต่ละภารกิจจะต้องเผชิญเหตุในลักษณะใดบ้าง ถึงแม้ได้พยายามต่อสู้ป้องกันอย่างเต็มที่แล้ว หากเกิดการบาดเจ็บขณะปฏิบัติหน้าที่ การที่เจ้าหน้าที่มีความรู้เกี่ยวกับการปฐมพยาบาลจะสามารถช่วยเหลือตนเองและผู้อื่นได้ อย่างไรก็ตามในสถานการณ์ที่เป็นอันตรายต่อผู้ช่วยเหลือและผู้บาดเจ็บ อัตราการรอดชีวิตของผู้บาดเจ็บขึ้นอยู่กับวิธีการปฐมพยาบาลที่ต้องปฏิบัติอย่างรวดเร็ว ถูกวิธีและปลอดภัย การปฐมพยาบาลอย่างไม่ถูกวิธีจะส่งผลให้เกิดการบาดเจ็บรุนแรงมากขึ้น

ดังนั้น การมีความรู้เกี่ยวกับการปฐมพยาบาลที่ถูกวิธี จะช่วยให้ผู้บาดเจ็บมีโอกาสรอดชีวิตสูงขึ้น ลดโอกาสเกิดความพิการ หรือสูญเสียกำลังพลได้

เป้าหมายการปฐมพยาบาลทางยุทธวิธี

1. เพื่อช่วยเหลือผู้บาดเจ็บได้อย่างรวดเร็ว ถูกวิธี และปลอดภัย
2. เพื่อเป็นการลดความรุนแรงของการบาดเจ็บบรรเทาความเจ็บปวดทรมาน ช่วยต่อชีวิตให้ผู้ที่ได้รับบาดเจ็บระหว่างปฏิบัติหน้าที่
3. เพื่อป้องกันความพิการที่จะเกิดขึ้นตามมาภายหลัง

หลักการปฐมพยาบาลทางยุทธวิธี

1. การดูแลระหว่างรบปะทะ
 - 1.1 พยายามป้องกันไม่ให้เกิดบาดเจ็บเพิ่ม (ยิงโต้ตอบ, หาที่กำบัง, ปฐมพยาบาลตนเอง, เจ้าหน้าที่ผู้ร่วมปฏิบัติการเข้าช่วยเหลือ)
 - 1.2 ปฐมพยาบาลอาการบาดเจ็บ
 - ห้ามเลือด
 - ตรวจสัญญาณชีพ
 - เคลื่อนย้ายออกจากพื้นที่โดยเร็ว
2. การดูแลในพื้นที่การปะทะ (พื้นที่ปลอดภัยในระดับหนึ่ง อาจจะยังมีภัยคุกคามเกิดขึ้นได้)
 - 2.1 ตรวจสอบสายรัดห้ามเลือด
 - 2.2 สำรวจและประเมินอาการผู้บาดเจ็บ (ใช้เทคนิค MABCs)
 - 2.3 ปฐมพยาบาลอาการบาดเจ็บ
 - จัดท่าเปิดทางเดินหายใจ
 - จัดการบาดแผล
 - ตรวจสอบสัญญาณชีพ
 - เคลื่อนย้ายเพื่อส่งรักษาต่อ

3. การเคลื่อนย้าย

3.1 เคลื่อนย้ายสู่พื้นที่ปลอดภัย

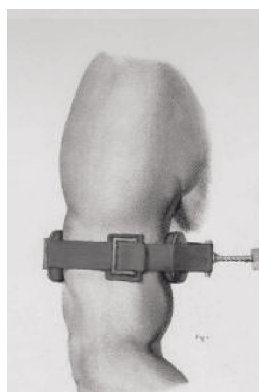
3.2 ตรวจสอบและประเมินผู้ป่วย

- ตรวจสอบสายรัดห้ามเลือด
- ตรวจสอบบาดแผลอื่น และทำแผล
- เข้าเฝือก

3.3 เคลื่อนย้ายเพื่อส่งรักษาต่อ

- ขั้นตอนในการปฐมพยาบาลทางยุทธวิธี

1. จัดการภาวะเลือดออกมากโดยทำการห้ามเลือดในบาดแผลที่ทำให้ผู้ป่วยเจ็บต้องเสียเลือดมาก



ภาพประกอบที่ 1 แสดงวิธีการห้ามเลือด

(อ้างอิง www.medicalantiques.com)

2. ประเมินระดับความรู้สึกตัวโดยการเรียกชื่อ สอบถามอาการ หรือเขย่าตัวผู้ป่วยเจ็บ



ภาพประกอบที่ 2 แสดงวิธีการประเมินระดับความรู้สึก

3. ตรวจการหายใจ ตรวจชีพจร (ตาดู หูฟัง มือจับ) พร้อมประเมินสัญญาณชีพอื่นๆ (ความดันโลหิต อุณหภูมิร่างกาย)



ภาพประกอบที่ 3 แสดงวิธีการตรวจการหายใจและชีพจร
(หากอยู่ระหว่างปะทะให้เคลื่อนย้ายสู่พื้นที่ปลอดภัยหรือที่กำบังทำซ้ำขั้นตอนที่ 1 – 3)

4. ตรวจหาบาดแผลอื่นตามร่างกาย โดยเริ่มตรวจจากศีรษะ ร่างกายส่วนบนด้านหน้า แขน ขา แล้วพลิกตัวผู้บาดเจ็บเพื่อตรวจหาแผลด้านหลัง (หากผู้บาดเจ็บมีอาการไม่สาหัสมากและอยู่ในพื้นที่ปลอดภัยให้ผู้ช่วยเหลือทำแผลโดยเริ่มทำจากแผลที่ตรวจพบก่อนหรือแผลที่เห็นว่ามีแนวโน้มจะเป็นอันตรายสาหัสของผู้บาดเจ็บ)



ภาพประกอบที่ 4 แสดงวิธีการตรวจหาบาดแผลตามร่างกาย

5. ตรวจสัญญาณชีพพร้อมบันทึก โดยสัญญาณชีพเริ่มตรวจจาก การหายใจ ชีพจร ความดันโลหิต อุณหภูมิร่างกาย ลักษณะสีผิว ระดับความรู้สึกตัว

6. รักษาความอบอุ่นร่างกายโดยการห่มผ้าให้ผู้บาดเจ็บ หรือถ้าเป็นไปได้ให้อยู่ในพื้นที่ที่มีอุณหภูมิเหมาะสม ไม่ร้อนเกินไป ไม่เย็นเกินไป

7. เคลื่อนย้ายเพื่อส่งต่อ โดยจะทำการเคลื่อนย้ายเพื่อนำผู้บาดเจ็บไปอยู่พื้นที่ปลอดภัยหรือเคลื่อนย้ายเพื่อส่งผู้บาดเจ็บให้กับหน่วยงานหรือบุคลากรทางการแพทย์ต่อไป

จากเป้าหมาย หลักการ และขั้นตอนในการปฐมพยาบาลทางยุทธวิธีนั้น จะเห็นได้ว่าหากผู้ช่วยเหลือสามารถปฏิบัติได้จริง จะช่วยให้รักษาชีวิตผู้บาดเจ็บจากการปฏิบัติงานได้อย่างปลอดภัย โดยในแต่ละขั้นตอนนั้นจะมีเทคนิคและรายละเอียดในการปฏิบัติแตกต่าง กันไป ซึ่งจะได้อธิบายในหัวข้อต่อไป

1. กายวิภาคศาสตร์พื้นฐาน

การที่เจ้าหน้าที่จะสามารถทำการปฐมพยาบาลผู้บาดเจ็บเพื่อให้มีความปลอดภัยมากยิ่งขึ้น และเพื่อรักษาชีวิตของผู้บาดเจ็บนั้น จำเป็นอย่างยิ่งที่เจ้าหน้าที่จะต้องมีความรู้เกี่ยวกับ อวัยวะส่วนประกอบและภาวะปกติของระบบร่างกาย ซึ่งจะได้อธิบายพอสังเขปดังต่อไปนี้



ภาพประกอบที่ 5 แสดงอวัยวะส่วนประกอบของร่างกายมนุษย์
(อ้างอิง www.e-learning sisaket.com)

ร่างกายของมนุษย์ประกอบด้วยระบบต่างๆ 10 ระบบ ดังนี้

1. ระบบผิวหนังหรือระบบห่อหุ้มร่างกาย (Integumentary system)
2. ระบบกระดูก (Skeletal system)
3. ระบบกล้ามเนื้อ (Muscular system)
4. ระบบย่อยอาหาร (Digestive system)
5. ระบบขับถ่ายปัสสาวะ (Urinary system)
6. ระบบหายใจ (Respiratory system)
7. ระบบไหลเวียนโลหิต (Vascular system)
8. ระบบประสาท (Nervous system)
9. ระบบสืบพันธุ์ (Reproductive system)
10. ระบบต่อมไร้ท่อ (Endocrine system)

ทุกระบบจะทำงานประสานเชื่อมโยงกันทำให้มนุษย์สามารถดำรงชีวิตอยู่ได้ตามปกติ แต่หากมีระบบใดระบบหนึ่งสูญเสียการทำงาน จะส่งผลให้ร่างกายของมนุษย์ไม่สามารถดำรงชีวิตอยู่ได้ตามปกติ และจะแสดงอาการผิดปกติหรืออาการเจ็บป่วยซึ่งเจ้าหน้าที่จะต้องประเมินอาการของผู้บาดเจ็บก่อนที่จะทำการปฐมพยาบาล

2. สัญญาณชีพ (Vital sign)

สัญญาณชีพ เป็นสิ่งที่บ่งบอกถึงมีชีวิตของบุคคล ซึ่งประกอบด้วยอุณหภูมิ ชีพจร (อัตราการเต้นของหัวใจ) การหายใจและความดันโลหิต ทำให้สามารถประเมินอาการผิดปกติของร่างกาย ความรุนแรงของการบาดเจ็บ และความเร่งด่วนในการรักษา เพื่อวางแผนและตัดสินใจทำการปฐมพยาบาลต่อไป

2.1 อุณหภูมิ (temperature)

อุณหภูมิของร่างกายเป็นความสัมพันธ์ระหว่างความร้อนที่ร่างกายสร้างขึ้นกับความร้อนที่สูญเสียไปจากร่างกาย (การควบคุมอุณหภูมิ - Thermoregulation) อุณหภูมิร่างกายปกติระหว่าง 36.5 - 37.5 องศาเซลเซียส

2.1.1 ภาวะผิดปกติของอุณหภูมิร่างกาย

- อุณหภูมิร่างกายสูงกว่า 37.5 องศาเซลเซียส หรือที่เรียกว่า เป็นไข้โดยแสดงอาการตัวร้อน หน้าแดง ตัวแดง เหงื่อออก ชีพจรเต้นเร็ว กระสับกระส่าย
- อุณหภูมิร่างกายต่ำกว่า 36.5 องศาเซลเซียส หรือที่เรียกว่า ภาวะอุณหภูมิร่างกายต่ำกว่าปกติ (Hypothermia) ผู้บาดเจ็บจะมีการหนาวสั่นผิวหนังซีดและเย็น ความดันโลหิตต่ำ ปัสสาวะออกน้อย สับสนมึนงง ง่วงซึม

2.1.2 วิธีการวัดอุณหภูมิร่างกาย

- ใช้ปรอท ที่เป็นแท่งแก้ว วัดทางปาก รักแร้ ทางทวารหนัก
- สำหรับการปฏิบัติงานทางยุทธวิธี จะวัดอุณหภูมิโดยใช้การสัมผัสตัวผู้บาดเจ็บ เพื่อประเมินอุณหภูมิกายเบื้องต้น ว่ามีความผิดปกติของอุณหภูมิกาย อย่างไร

2.2 ชีพจรหรืออัตราการเต้นของหัวใจ (Pulse)

เป็นการหดและขยายตัวของหลอดเลือดแดงเป็นจังหวะ ในการสูบฉีดเลือดไปหล่อเลี้ยงร่างกายส่งผลให้สามารถจับชีพจรได้ตลอดเวลา

2.2.1 อัตราการเต้นของชีพจรปกติ ดังนี้

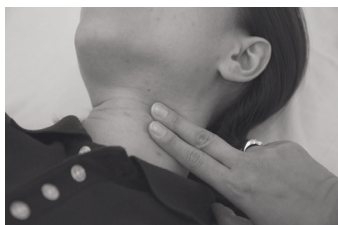
- | | | |
|---------------------------|----------------------------|----------------------|
| - ทารกแรกเกิด ถึง 1 เดือน | อัตราการเต้นของชีพจรประมาณ | 120 - 160 ครั้ง/นาที |
| - เด็กอายุ 1 - 12 ปี | อัตราการเต้นของชีพจรประมาณ | 80 - 120 ครั้ง/นาที |
| - วัยรุ่น-วัยผู้ใหญ่ | อัตราการเต้นของชีพจรประมาณ | 60 - 100 ครั้ง/นาที |

2.2.2 ตำแหน่งการจับชีพจร

- ด้านข้างของคอ คลำได้ชัดเจนจุดบริเวณมูขากกรไกรล่าง
- ด้านในของต้นแขน
- ข้อมือด้านในบริเวณกระดูกปลายแขนด้านนอกหรือด้านหัวแม่มือ เป็นตำแหน่งที่นิยมจับชีพจรมากที่สุด เพราะเป็นที่ที่จับได้ง่ายและไม่รบกวนผู้ป่วย
- บริเวณขาหนีบ
- บริเวณหลังปุ่มกระดูกข้อเท้าด้านในและบริเวณหลังเท้าให้ดูตามแนวกลางตั้งแต่หัวเข่าลงไป ชีพจรที่จับได้จะอยู่กลางหลังเท้าระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้

2.2.3 วิธีปฏิบัติในการจับชีพจร

วางนิ้วชี้ และนิ้วกลาง วางลงบนตำแหน่งตามข้อ 2.2.2 โดยนับจำนวนครั้งของการเต้นใน 1 นาที เพื่อประเมินอาการของผู้บาดเจ็บ



ตำแหน่งชีพจรที่คอ



ตำแหน่งชีพจรที่ท้องแขนด้านใน



ตำแหน่งชีพจรที่ข้อมือ



ตำแหน่งชีพจรที่ขาหนีบ



ตำแหน่งชีพจรที่หลังเท้า



ตำแหน่งชีพจรที่ข้อเท้าด้านใน

ภาพประกอบที่ 6 แสดงตำแหน่งการจับชีพจร

หมายเหตุ

- ห้ามใช้นิ้วหัวแม่มือในการจับชีพจร เนื่องจากนิ้วหัวแม่มือมีหลอดเลือดฝอย ซึ่งอาจทำให้เจ้าหน้าที่สับสนระหว่างชีพจรของเจ้าหน้าที่กับชีพจรของผู้บาดเจ็บ

2.3 การหายใจ (Respiration)

เป็นการนำเอาออกซิเจนเข้าสู่ร่างกายและนำคาร์บอนไดออกไซด์ออกจากร่างกาย

สิ่งที่ต้องสังเกตในการหายใจ มีดังนี้

- อัตราการหายใจมีหน่วยเป็นครั้ง/นาที โดยการหายใจเข้าและออกนับเป็น 1 ครั้ง อัตราการหายใจปกติ มีดังนี้

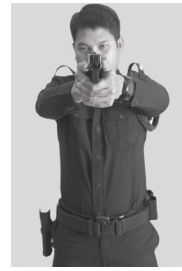
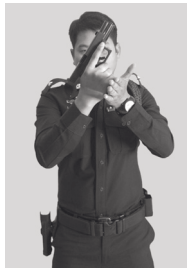
- ทารกแรกเกิด	อัตราการหายใจประมาณ	35 - 40	ครั้ง/นาที
- เด็ก	อัตราการหายใจประมาณ	20 - 30	ครั้ง/นาที
- ผู้ใหญ่	อัตราการหายใจประมาณ	16 - 20	ครั้ง/นาที

- **ลักษณะของการหายใจ** สามารถสังเกตได้จากการเคลื่อนไหวของหน้าอก หน้าท้อง โดยปกติลักษณะการหายใจจะมีจังหวะการหายใจเข้าและหายใจออกสม่ำเสมอไม่ต้องใช้แรง ไม่มีเสียง และไม่เจ็บปวด หากผู้บาดเจ็บมีลักษณะการหายใจที่ต่างไปจากนี้แสดงว่ามีความผิดปกติ

2.4 ความดันโลหิต (Blood pressure/ BP)

เป็นแรงดันเลือดขณะที่หัวใจบีบตัว และคลายตัว ซึ่งมี 2 ค่าคือ

(1) ค่าความดันสูงสุด (Systolic pressure) เป็นแรงดันเลือดขณะที่หัวใจบีบตัว ซึ่งมีค่าปกติประมาณ 90 - 140 มิลลิเมตรปรอท (mm.Hg.)

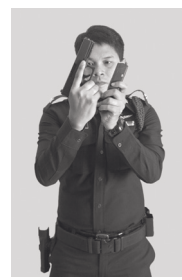
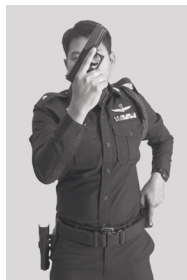


3. บรรจุของกระสุนปืนใหม่เข้าสู่ตัวปืน และใช้สันมือหรือฝ่ามือของข้างไม่ถนัดตบกันของกระสุนปืนให้แน่น

4. หลังจากนั้นจึงปลดคันค้ำลำเลี่ยนด้วยนิ้วหัวแม่มือข้างถนัด สายต่ายังคงจับจ้องไปยังที่เป้าหมายจัดทำ การการจับปืนของมือทั้งสองข้างในการยิงใหม่เหยียดแขนออกไป จัดศูนย์ให้พอดี เล็งเป้าหมายให้ดี และเตรียมพร้อมเข้าสู่การยิงนัดต่อไป

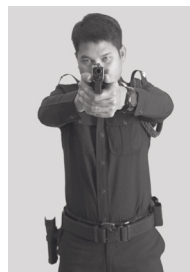
การบรรจุกระสุนปืนทางยุทธวิธี (Tactical Reload)

ในสถานการณ์ทางยุทธวิธี หากจำนวนกระสุนปืนมีการใช้งาน และลดน้อยลงไปจากการยิงเมื่อสถานการณ์เอื้ออำนวย ให้ผู้ยิงทำการบรรจุของกระสุนปืนชุดใหม่ทันทีเพื่อให้อาวุธปืนนั้นมีความพร้อมใช้งานด้วยกระสุนปืนเต็มอัตรา ตลอดเวลา โดยให้ผู้ยิงปฏิบัติตามดังนี้



1. นำอาวุธปืนขึ้นมาในระดับสายตา (สายต่ายังคงมองจับจ้องไปที่เป้าหมาย) หันบ่อบรรจุของกระสุนปืนเข้าหาแนวกลางลำตัวโดยช่วงเวลาเดียวกันมือข้างที่ไม่ถนัดจับของกระสุนปืนใหม่จากซองบรรจุของกระสุนสำรอง

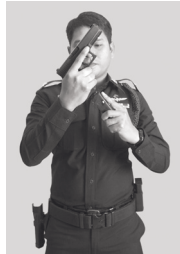
2. ใช้มือข้างที่ไม่ถนัด จับของกระสุนปืนใหม่ออกมาจัดให้ซองบรรจุกระสุนปืนใหม่อยู่ระหว่างนิ้วกลางและนิ้วชี้ของมือข้างที่ไม่ถนัด โดยก้นของซองบรรจุกระสุนปืนใหม่วางตัวอยู่ในฝ่ามือ เคลื่อนมือข้างที่ไม่ถนัดพร้อมของกระสุนปืนใหม่ไปให้ใกล้กับที่บรรจุของกระสุนปืนของอาวุธปืน



3. ใช้นิ้วหัวแม่มือของมือข้างที่ถนัดกดปุ่มปลดของกระสุนปืน และใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้ข้างที่ไม่ถนัดรับซองบรรจุกระสุนปืนเดิมออกและนำออกจากตัวปืน เมื่อซองกระสุนปืนเดิมออกจากอาวุธปืนแล้วให้พลิกมือข้างไม่ถนัดจนปากของกระสุนปืนใหม่ มารออยู่หน้าปากบ่อบรรจุของกระสุนปืนและดันของกระสุนปืนใหม่เข้าไปด้วยสันมือหรือฝ่ามือที่มือข้างไม่ถนัดนั้นประคองอยู่ ดันท้ายให้สุดจนล็อกแน่นสนิทดีแล้ว จึงนำซองบรรจุกระสุนปืน ที่ใช้แล้วไปเก็บ เพื่อสำรองไว้

การเลิกบรรจุกระสุนปืนพกกึ่งอัตโนมัติ

เมื่อได้รับคำสั่ง “เลิกบรรจุ” จากผู้ฝึกให้ผู้เข้ารับการฝึกปฏิบัติดังนี้



1. ปลดซองกระสุนปืนออกจากปืน โดยกดสลักปลดของกระสุนปืน



2. ดึงลำเลื่อนปืนไปทางด้านหลัง แล้วปล่อยให้ลำเลื่อนปืนทำงานอย่างอิสระ โดยทำ 3-4 ครั้ง เพื่อให้ขอร้งปลดกระสุนปืนพากระสุนปืนหรือปลดกระสุนปืนออกจากรังเพลิง แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือดันปุ่มค้างลำเลื่อนขึ้นไปด้านบนเพื่อให้ลำเลื่อนปืนค้าง



3. ตรวจจอรูปืน เพื่อดูว่ามีกระสุนปืนหรือวัตถุอื่นใดติดค้างอยู่ในรังเพลิงหรือลำกล้องปืนหรือไม่



4. จับปืนในท่ายิงสองมือ แแนวปากลำกล้องปืนชี้ไปทางแนวเป้า ปลดคันค้างลำเลื่อนทำการเล็งและลั่นไกปืน เรียบร้อยแล้วให้รอฟังคำสั่งจากผู้ฝึก

Instructor Note

- เป็นเทคนิคของเจ้าหน้าที่ที่จะต้องฝึกฝน จนเกิดความรวดเร็วและชำนาญ เพื่อเอาตัวรอดระหว่างการเผชิญเหตุ

หัวข้อที่ 5 การลดนกปืน

บางครั้งเมื่อได้ปฏิบัติเตรียมตัวในการยิงไปแล้ว ต่อมาหมดความจำเป็นที่ต้องยิง ก็มีขั้นตอนการปฏิบัติในการลดนกปืนเพื่อเลิกยิง ดังนี้

วิธีการลดนกปืนพกลูกโม



1. ใช้นิ้วหัวแม่มือข้างที่ไม่ถนัดสอดขวางระหว่างนกปืนที่จางอยู่กับโครงปืน
2. ใช้นิ้วหัวแม่มือข้างที่ถนัดกดพยางนกปืนไว้พร้อมกับเหนี่ยวไกช้า ๆ ให้นกปืนลดลงไปที่นิ้วหัวแม่มือที่ขวางไว้แล้วค่อย ๆ ดึงนิ้วออก

วิธีการลดนกปืนพกกึ่งอัตโนมัติ



1. ใช้นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้ของมือที่ไม่ถนัดจับนกปืนให้แน่น
2. ในขณะที่ใช้นิ้วเหนี่ยวไกปืนให้ค่อย ๆ ปล่อนนกปืนไปช้า ๆ ในขณะที่นิ้วทั้งสองจับนกปืน จนนกปืนลดลงสุด

Instructor Note

- ให้ผู้เข้ารับการฝึก ฝึกการปฏิบัติตามขั้นตอน
- แนะนำผู้เข้ารับการฝึก กรณีปืนพกที่มีระบบลดนกแบบนิรภัย ให้ใช้ ระบบนิรภัย

หัวข้อที่ 6 หลักพื้นฐานของการยิงปืน

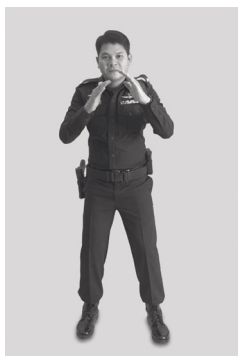
หลักพื้นฐาน 8 ประการ (8 Fundamentals)

หลักพื้นฐานของการยิงปืนถือเป็นหัวใจของการยิงปืนพก ที่จะต้องเรียนรู้และปฏิบัติให้ครบทุกขั้นตอน หากต้องการให้การยิงปืนได้ผลดีมีความแม่นยำ ถือเป็นคัมภีร์ที่ต้องท่องให้ขึ้นใจ ทั้ง 8 ประการ คือ

- | | |
|---------------------|----------------------|
| 1. ท่ายืน | Stance |
| 2. การจับปืน | Grip |
| 3. การจัดศูนย์ปืน | Sight alignment |
| 4. การเล็งเป้าหมาย | Sight picture |
| 5. การควบคุมลมหายใจ | Breath control |
| 6. การลั่นไก | Trigger manipulation |
| 7. การเล็งตาม | Follow-through |
| 8. การคืนรอบ | Recovery |

1. ท่ายืน Stance

การจัดท่ายืน คือการจัดท่าให้มีความสัมพันธ์ระหว่างร่างกายท่อนบนและร่างกายท่อนล่าง หรือส่วนเท้า ท่ายืนที่ถูกต้อง ผู้ยิงควรที่จะ



1. วางเท้าให้ขนานกับแนวหัวไหล่
2. ตำแหน่งของเท้าข้างที่ไม่ถนัดควรอยู่เหนือเท้าข้างถนัดพอประมาณ และชี้ไปในทิศทางกรยิง
3. วางเท้าข้างถนัด (ข้างเดียวกับมือข้างที่จับปืน) ให้แน่นนอนเพื่อสร้างสมดุล
4. ใช้เท้าข้างถนัดเป็นเท้าในการเดินหน้า หรือเคลื่อนที่โดยฉับพลันเสมอ
5. งอเข่าเล็กน้อย และโน้มลำตัวท่อนบนไปข้างหน้าเล็กน้อย ทั้งน้ำหนักตัวไปด้านหน้า 60-70% เพื่อช่วยในการขับเคลื่อนของอาวุธปืน
6. ยกมือทั้งสองข้างขึ้นระดับหน้าอก ล็อกข้อศอกเข้าหาลำตัว ยืนให้มั่นคง ไหล่และศีรษะทำมุมขนานกับเป้าหมาย ศีรษะตั้งตรง ไม่ก้มหน้า

หมายเหตุ ท่ายืนต้องสบายไม่ฝืนธรรมชาติ

2. การจับปืน Grip

การจับปืน คือการจัดท่าทางการจับถืออาวุธปืนด้วยมือ ท่าจับปืนที่ถูกต้อง ผู้ยิงควรที่จะปฏิบัติตามหลักการดังนี้

1. ผู้ยิงจับปืนด้วยมือที่ถนัด โดยให้ด้ามปืนอยู่ระหว่างง่ามมือและให้ง่ามมืออัดแน่นอยู่ที่ด้ามปืน จับสูงถึงขอบสันด้านบนของตัวปืน สามนิ้วที่เหลือให้กำด้ามปืนโดยเพิ่มน้ำหนักบีบลงไป ด้านหน้าและด้านหลังของด้าม ใช้แรงบีบประมาณ 6 ส่วน จาก 10 ส่วน มือและแขนที่จับปืนดันปืนไปด้านหน้าให้มีความรู้สึกตึง

2. จัดตำแหน่งของนิ้วหัวแม่มือให้เหมาะสมกับอาวุธปืนแต่ละชนิด

3. จัดวางนิ้วชี้ที่ใช้เหนี่ยวไกให้เหมาะสมเพื่อผลการควบคุมสูงสุด

4. ใช้มือข้างที่ไม่ถนัด ประคองมือข้างที่กำด้ามปืนไว้ให้ดีและให้มั่นคง โดยให้ใช้มือข้างที่ไม่ถนัดบีบมือข้างที่ถนัด โดยออกแรงเต็มที่ ให้ร่องนิ้วของมือทั้งสองวางซ้อนกัน ไม่ให้นิ้วมือแตกออกจากกัน มือที่ใช้จับปืนออกแรงดันไปข้างหน้า ส่วนมือที่ประคองปืนออกแรงดึงมาด้านหลัง

การวางนิ้วหัวแม่มือ สามารถวางได้ 2 แบบ ซึ่งนิยมใช้กันอยู่ในปัจจุบัน คือ

แบบที่ 1 การวางนิ้วหัวแม่มือทาบไปด้านหน้า



นิ้วหัวแม่มือที่จับปืนวางบนนิ้วหัวแม่มือที่ใช้ประคองปืนหรือมือที่ไม่ถนัด โดยให้หัวแม่มือที่ประคองปืนเหยียดขนานกับตัวปืนและให้นิ้วหัวแม่มือที่จับปืนวางลงบนมือที่ประคองปืน

แบบที่ 2 การวางนิ้วหัวแม่มือนอกทับใน หรือในทับนอก



นิ้วหัวแม่มือที่จับปืนวางทับบนนิ้วหัวแม่มือที่ประคองปืนพร้อมกับเพิ่มน้ำหนักในการบีบปืนลงไป



การวางนิ้วหัวแม่มือในลักษณะยังแบบจ้งนกกบิน

การวางนิ้วหัวแม่มือในลักษณะยังแบบไม่จ้งนกก

3. การจัดศูนย์ปืน Sight alignment

การจัดศูนย์ปืน คือ ขั้นตอนการปฏิบัติเพื่อจัดศูนย์ปืนของอาวุธปืนให้ถูกต้อง การจัดศูนย์ปืนที่ถูกต้อง ผู้ยิงต้องปฏิบัติดังนี้

1. จัดใบศูนย์หน้าให้อยู่ตรงกลางร่องบากของศูนย์หลัง
2. ตรวจสอบให้แน่ใจว่ายอดศูนย์หน้านั้นเสมอกันกับแนวศูนย์หลัง และอยู่ในระยะแนวขนานกับสายตา



4. การเล็งเป้าหมาย Sight picture

การเล็งเป้าหมายเป็นขั้นตอนที่สัมพันธ์กันระหว่าง ศูนย์หน้า ศูนย์หลัง และเป้าหมายซึ่งเห็นโดยผู้ยิง เพื่อให้การเล็งเป้าหมายที่ถูกต้อง ผู้ยิงควรที่จะต้องรู้หลักการและปฏิบัติดังนี้

1. ในการมองภาพที่ระยะเวลาเดียวกัน ไฟก๊สของสายตา ไม่สามารถมองเห็นวัตถุที่ต่างระยะกัน ได้ชัดเจนเท่ากัน สายตาของมนุษย์ก็มีความสามารถจำกัดที่จะมองให้เห็นภาพได้ชัดได้เพียงชั่วระยะหนึ่งเท่านั้น หมายความว่าถ้าเรามองออกไปในระยะไกล เราจะเลือกมองให้ภาพชัดที่ระยะเท่านั้น จะมองให้เห็นชัดทุกระยะไม่ได้ เช่น ถ้าเรามองสองคนที่ยืนอยู่ต่างระยะกันเราจะมองให้เห็นหน้าให้ชัดได้ที่ละคนเท่านั้น ถ้าเรามองคนหนึ่งเห็นหน้าชัดอีกคนหนึ่งก็จะเห็นเบลอๆ ถ้าเปลี่ยนไปมองคนที่เห็นเบลอให้ชัด คนที่เห็นชัดคนแรกก็จะเบลอเหมือนกัน นั่นหมายความว่า เมื่อของสองสิ่งอยู่ต่างระยะกันสายตาจะไม่สามารถมองเห็นได้ชัดได้ทั้งสองภาพ ภาพหนึ่งจะชัด อีกภาพหนึ่งจะเบลอเมื่อเราเล็งปืน ก็จะต้องใช้สายตามองศูนย์ปืน ซึ่งห่างจากตัวเราไปประมาณ 1 ช่วงแขน หรือประมาณ 2 ฟุต แต่เป้าจะอยู่ห่างออกไป อาจจะเป็น 25 หลา 50 หลา 60 หลา ถ้าเราต้องการที่จะมองให้เห็นศูนย์ปืนชัด เป้าก็จะไม่ชัด ถ้าเรามองเป้าชัดศูนย์ก็จะไม่ชัด ฉะนั้นการเล็งที่ถูกต้อง จะต้องเล็งให้ศูนย์ชัดเสมอ ส่วนเป้าจะเบลอตลอดเวลา จึงจะเป็นการเล็งที่ถูกต้อง

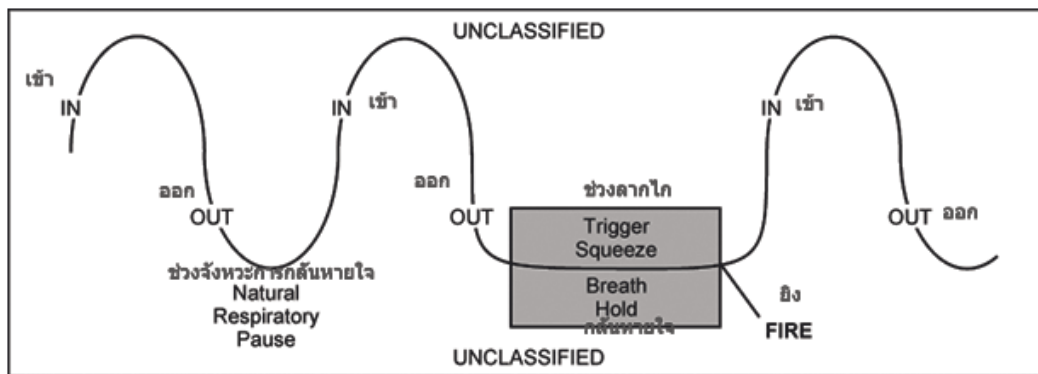
2. ในการเล็ง ไฟก๊สของสายตาจะต้องจับอยู่ที่ภาพศูนย์ปืนตลอดเวลา



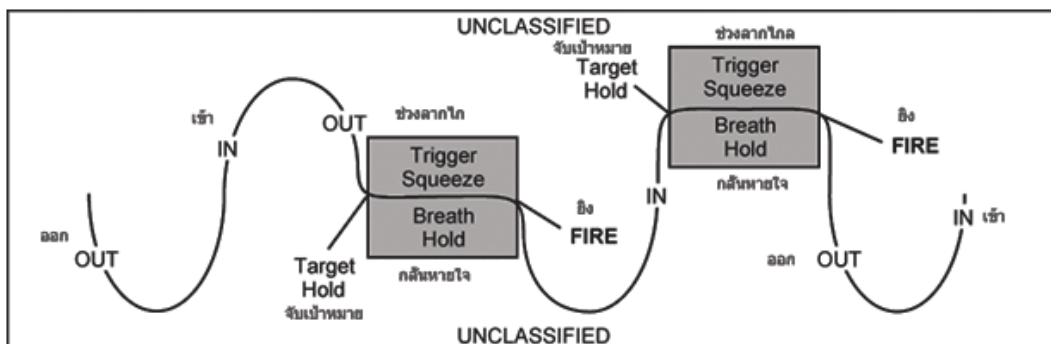
5. การควบคุมลมหายใจ Breath control

การควบคุมลมหายใจ ถือเป็นปัจจัยสำคัญในขั้นตอนการเล็ง หากผู้ยิงหายใจขณะทำการเล็งยิง หน้าอกระบบจะขยายตัวและยุบตัว ทำให้มีการขยับของปืนในแนวดิ่ง ผู้ยิงต้องทำการกำหนดจังหวะหายใจระหว่างการเล็ง และกลั่นลมหายใจเล็กน้อย การควบคุมลมหายใจผู้ยิงควรปฏิบัติดังนี้

1. หายใจเข้า หายใจออกปกติ และหยุดอย่างเป็นธรรมชาติ วงจรการหายใจ จะอยู่ที่ 4-5 วินาที การหายใจเข้าและหายใจออกนั้น จะหน่วงเพียง 2 วินาที ฉะนั้นระหว่างวงจรการหายใจ แต่ละครั้ง จะมีช่วงอันอยู่ประมาณ 2-3 วินาที ซึ่งสามารถช่วยให้เรากลับหายใจได้อย่างเป็นธรรมชาติ โดยไม่ฝืนได้ราว ๆ 12-15 วินาที อย่างไรก็ตาม การกลั่นลมหายใจสูงสุดนั้นไม่ควรเกิน 8 - 10 วินาที
2. ควรทำการลั่นไกขณะกลั่นลมหายใจระหว่างห้วงการหายใจ หรือเมื่อเริ่มต้นกระบวนการใหม่อีกครั้ง



จังหวะการควบคุมลมหายใจ ต่อการยิง 1 เป้าหมาย



จังหวะการควบคุมลมหายใจ ต่อการยิงเป้ามากกว่าหนึ่งเป้าหมาย

6. การลั่นไก Trigger manipulation

การลั่นไก คือการเดินไกโดยใช้ปลายนิ้วลั่นไกและกดลงไปยังไกปืนเพื่อยิง ผู้ยิงจะต้องปฏิบัติ
ดังนี้

1. เพิ่มแรงกดไปยังหน้าไกปืนอย่างราบเรียบโดยไม่กระชาก ขณะชี้ปืนไปยังเป้าหมาย
2. เล็งไปยังเป้าหมาย
3. ดำเนินการไล์ไกปืนอย่างราบเรียบจนกระทั่งกระสุนปืนนั้นลั่นออกไป
4. การควบคุม ความนิ่ง และความลื่นไหลในการบีบหน้าไกปืนจะช่วยยืนยันความถูกต้อง

ของการจัดภาพศูนย์ปืน

7. การเล็งตาม Follow-through

การเล็งตาม คือการคงไว้ซึ่งสติรับรู้และการคงไว้ซึ่งทุกหลักการพื้นฐานก่อนหน้า
นี้เพื่อทำการปฏิบัติซ้ำในการยิงนัดต่อ ๆ ไป

ผู้ยิงควรคงไว้ซึ่งหลักการปฏิบัติทุกประการ โดยคงสมาธิไว้ที่การจัดศูนย์แม้หลังการยิงไปแล้ว

คงไว้ซึ่งสติรับรู้ รวมถึงปัจจัยการควบคุมอาวุธปืนทั้งหมด ตลอดจนการยิงนัดถัด ๆ ไปต้อง
มั่นคง และไม่ละสายจากการจัดภาพศูนย์ปืน

8. การคืนรอบ Recovery

การคืนรอบ เป็นขั้นตอนการปฏิบัติในการนำอาวุธเข้าสู่ตำแหน่งเดิมในการเล็งและรักษาไว้
ซึ่งจุดเล็งเดิม

ผู้ยิงควรคืนตำแหน่งอาวุธปืนให้เร็วที่สุดเท่าที่สามารถกระทำได้ โดยสามารถปฏิบัติได้ดังนี้

1. ให้แรงสะท้อนปืนซับมาโดยตรงมายังหัวไหล่
2. กลับเข้าสู่สภาวะพร้อมยิงตามหลักการปฏิบัติทันทีเพื่อเตรียมยิงอาวุธปืนในนัดถัดไป

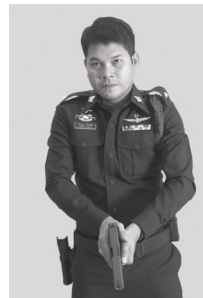
Instructor Note

- ฝึก ฝึก ฝึก และฝึก เท่านั้น

หัวข้อที่ 7 ท่าพร้อมใช้อาวุธ

การฝึกท่าพร้อมใช้อาวุธ ผู้ยิงจะต้องระลึกถึงหลักการพื้นฐาน 8 ประการ อยู่ตลอดเวลา เพราะการที่ผู้ยิงจะเลือกใช้ท่าพร้อมใช้อาวุธนั้น จะต้องมีความพร้อมสำหรับการใช้อาวุธปืนจริง ๆ

ท่าพร้อมต่ำ (Low Ready)



เป็นท่าพักปืนเตรียมพร้อมต่อสู้ในระยะประชิดซึ่งผ่านขั้นตอนการต่อสู้หรือขั้นตอนการชักปืนออกจากซองปืน (Drawing Pistol From Holster)

ท่าพร้อมสูง (High compressed ready position)



เป็นท่าพักปืนพร้อมต่อสู้ในระยะประชิดซึ่งใช้ในการตรวจค้นอาคาร

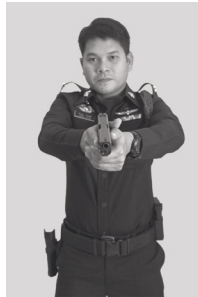
ท่า Position Sul

Position Sul เป็นภาษาโปรตุเกสแปลว่า “ทิศใต้” เป็นท่าเตรียมพร้อมในการใช้อาวุธปืนที่นิยมมากท่าหนึ่งในช่วงหลายปีที่ผ่านมาผู้ที่คิดค้นท่านี้คือ นาย Alan Brosnan แห่ง TEES (Tactical energetic entry system, เป็นสถาบันเอกชนแห่งหนึ่งที่สอนให้กับเจ้าหน้าที่ของรัฐบาลสหรัฐ เช่น หน่วย SWAT และ หน่วยปฏิบัติการพิเศษ) และ นาย Max F. Joseph แห่ง TFFT (Tactical firearms training team, เป็นสถาบันเอกชนอีกแห่งหนึ่งที่สอนให้กับเจ้าหน้าที่ของรัฐบาลสหรัฐ เช่น หน่วย SWAT และ หน่วยปฏิบัติการพิเศษ เช่นกัน) เป็นท่าพักปืนที่นิยมใช้ในการประกอบทีมของหน่วยปฏิบัติการพิเศษ



หัวข้อที่ 8 การตรวจการณ์ (Scanning)

เมื่อยังเสร็จ “อย่าเพิ่งลดปืนลงทันที” ให้ตรวจการณ์ดูเป้าหมายก่อนว่ายังคงเป็นภัยคุกคามอยู่หรือไม่ ในการยิงต่อสู้เราต้องตรวจดูให้แน่ใจว่าสามารถหยุดยั้งภัยคุกคามเบื้องต้นได้แล้วและยังต้องระวังว่าอาจมีภัยคุกคามใหม่ การตรวจการณ์กระทำเพื่อเตรียมความพร้อมจะต่อสู้กับภัยคุกคามอย่างต่อเนื่อง จึงต้องตรวจสอบโดยใช้สายตา 3 ส่วนดังต่อไปนี้



1. ตรวจเป้าหมาย - ละสายตาจากภาพศูนย์ปืน ไปที่เป้าหมาย ตรวจสอบภัยคุกคามเบื้องต้น



2. ตรวจปืน - ใช้สายตาตรวจดูอาวุธปืน ว่าอยู่ในสภาพที่พร้อมใช้งานหรือไม่ เกิดปัญหาติดขัด หรือกระสุนปืนหมดหรือไม่ หากตรวจพบให้ทำการแก้ไข หรือบรรจุกระสุนปืนใหม่โดยทันที



3. ตรวจพื้นที่ - ดูพื้นที่โดยรอบเพื่อความปลอดภัย

Instructor Note

- การตรวจการณ์เป็นการตรวจสอบภัยคุกคาม และความพร้อมของอาวุธของเจ้าหน้าที่ จึงต้องกำชับผู้เข้ารับการฝึกให้ปฏิบัติจนเกิดความเคยชิน

หัวข้อที่ 9 การชักอาวุธปืนออกจากซองปืน (Drawing Pistol From Holster)

การชักอาวุธปืนออกจากซองปืนเป็นเทคนิคที่ต้องอาศัยการฝึกฝนให้เกิดความชำนาญและรวดเร็ว แบ่งกระบวนการปฏิบัติเป็น 4 ขั้นตอน (Four step process) ดังนี้



ตำแหน่งที่ 1 (Position 1) ใช้มือข้างที่ถนัดเปิดซองพก ปลดล็อกซองปืน พร้อมจับด้ามปืนให้กระชับ ยกอาวุธปืนออกจากซองปืน พร้อมยกมือข้างที่ไม่ถนัดซึ่งใช้สำหรับประคองปืนให้อยู่ระดับหน้าอก

ตำแหน่งที่ 2 (Position 2) ยกอาวุธปืนขึ้นมาแบบตั้งตรงจนพ้นจากซองปืน อย่าสะบัดลำตัวหรือสายหัวไหล่แขนควรเป็นส่วนเดียวที่เคลื่อนไหว



ตำแหน่งที่ 3 (Position 3) เคลื่อนอาวุธปืนมาจนกระทั่งปากกระบอกปืน ชี้ไปยังเป้าหมาย ใช้มือข้างที่ไม่ถนัดประคองมือข้างที่ถือปืนไว้บริเวณกึ่งกลางหน้าอก โดยให้อาวุธปืนอยู่ใกล้กับสายตาให้มากที่สุด จับปืนให้ถูกต้องด้วยมือทั้งสองข้าง

ตำแหน่งที่ 4 (Position 4) เหยียดแขนและดันอาวุธปืนออกไปข้างหน้า สายตาจับไปที่ศูนย์ปืน

Instructor Note

- ในการฝึกชักอาวุธปืนออกจากซอง ให้ผู้รับการฝึกปฏิบัติอย่างช้า ๆ แต่ต่อเนื่อง เพื่อให้กล้ามเนื้อจดจำการปฏิบัติ โดยเน้นในเรื่องของหลักการยิงปืนพื้นฐาน 8 ประการ