



จังหวะสาม

### จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยั้งตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะสี่

### จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้เท้าขวาที่ยืนอยู่กับพื้นเป็นหลักในการทรงตัว เตะเท้าซ้ายซึ่งอยู่ไปข้างหน้าจนขาเหยียดตึง พร้อมกันนั้นให้ตบเท้าซ้ายลงบนพื้นอย่างแข็งแรง ประมาณครึ่งก้าว โน้มน้ำหนักตัวลงบนเท้าซ้ายขาซ้ายเหยียดตรง ขาขวาเหยียดตึง และเปิดส้นเท้าขวา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง



จังหวะห้า

### จังหวะห้า

เมื่อได้ยินคำบอก “แถวหยุดจังหวะ - ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายอย่างรวดเร็วและแข็งแรง (ในลักษณะของการอัดส้นเท้า) พร้อมกันนั้นให้ลดมือทั้งสองลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างแข็งแรง (ในลักษณะการพนมมือ)

หมายเหตุ : -ท่าหยุดจากการวิ่งสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า  
-การปฏิบัติเปิด และปิดจังหวะในจังหวะสี่ ให้ตบเท้าและบิดปลายเท้าเฉียงออกไปประมาณ ๔๕ องศา

“แถว - หยุด”

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ท่าหยุดจากการวิ่ง

# ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัติใช้ในการเปลี่ยนเท้า ขณะกำลังวิ่งแล้วเท้าไม่พร้อมกับคนส่วนใหญ่ในแถว

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เปลี่ยน, เท้า”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

## จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไป และเมื่อได้ยิน เป็นคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

## จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

## จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งไปข้างหน้าอีกหนึ่งก้าว พร้อมกับยังตัวไว้ ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

## จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนเท้าจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปข้างหน้าตามปกติ

หมายเหตุ : ท่าเปลี่ยนเท้าในเวลาวิ่งสามารถปฏิบัติได้ทั้งสองเท้า

-ถ้าเป็นการปฏิบัติเปิดจังหวะ จะใช้คำบอกเท้าต่อเท้าโดยไม่มีการบอกเท้าเว้นเท้า

# ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำมือเปล่า “ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางซ้ายในขณะวิ่ง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ซ้าย - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

## จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ” ในขณะที่ทำซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปตามปกติ เมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่ทำซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดยังตัวด้วยเท้าขวา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

## จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดยังตัวด้วยเท้าซ้าย ในลักษณะที่ทำซ้ายและลำตัวหันไปทางซ้าย ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

## จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดยังตัวด้วยเท้าขวา ในลักษณะที่ทำขวาและลำตัวหันไปทางซ้าย ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

## จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้า ในลักษณะของการเตะเท้าซ้ายจนขาเหยียดตึง พร้อมกับตบเท้าลงไปกับพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติวิ่งต่อไปตามปกติ

“ซ้าย - หัน”

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ท่าซ้ายหันในเวลาวิ่ง



# ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่าขวาหันในเวลาวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทางขวาในขณะวิ่ง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ขวา - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

## จังหวะหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าขวาตกลึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายวิ่งต่อไปตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าขวาตกลึงพื้นอีกครั้ง ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดยังตัวด้วยเท้าซ้าย ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

## จังหวะสอง

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดยังตัวด้วยเท้าขวา ในลักษณะที่เท้าขวาและลำตัวหันไปทางขวา ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

## จังหวะสาม

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดยังตัวด้วยเท้าซ้าย ในลักษณะที่เท้าซ้ายและลำตัวหันไปทางขวา ๔๕ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

## จังหวะสี่

เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้า ในลักษณะของการเตะเท้าขวาจนขาเหยียดตึง พร้อมกับตบเท้าลงไปกับพื้นเต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ผู้ปฏิบัติวิ่งต่อไปตามปกติ

# ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่ามือเปล่า “ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัตินำไปใช้ในการเปลี่ยนทิศทางจากทิศทางเดิมไปทิศทางตรงข้ามในขณะวิ่ง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้น ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาวิ่งต่อไปตามปกติ และเมื่อได้ยินคำบอก “หนึ่ง” ในขณะที่เท้าซ้ายตกถึงพื้นอีกครั้งในการก้าวเท้าวิ่งตามปกติ ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดยังตัวด้วยเท้าขวา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าขวาที่ยืนอยู่ พร้อมกับนำเท้าซ้ายลงยืนกับพื้นแทนเท้าขวา ในลักษณะที่เท้าซ้ายและลำตัวหันไปทางขวา ๙๐ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติกระโดดอยู่กับที่ด้วยแรงถีบของเท้าซ้ายที่ยืนอยู่พร้อมกับนำเท้าขวาลงยืนกับพื้นแทนเท้าซ้าย ในลักษณะที่เท้าขวาและลำตัวหันไปทางขวา ๙๐ องศา ส่วนต่างๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าวิ่ง

จังหวะสี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สี่” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าซ้ายออกวิ่งไปข้างหน้า ในลักษณะของการเตะเท้าจนขาเหยียดตึง พร้อมกับตบเท้าลงไปกับพื้น เต็มฝ่าเท้าอย่างแข็งแรง หลังจากนั้นให้ผู้ปฏิบัติวิ่งต่อไปตามปกติ

“กลับหลัง - หัน”

เป็นคำบอก “แบ่ง”

ท่ากลับหลังหันในเวลาวิ่ง

# การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การออกนอกแถวและกลับเข้าแถว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติในแถวต้องออกจากแถวมาที่หน้าแถว เพื่อแสดงตัวอย่าง หรือออกมาปฏิบัติโทษ ในการตรวจแต่งกายก่อนออกปฏิบัติหน้าที่

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “หน้าแถว, ประจำที่”  
เป็นคำบอก “ผสม” ใช้คำบอก “หน้าแถว, กลับ, เข้าแถว”



การออกนอกแถว

## ๕.การปฏิบัติทำออกนอกแถว

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้าแถว, ประจำที่” ให้ผู้ปฏิบัติสุดลมหายใจเข้าปอดสั้นห้วนแล้วกลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง จากนั้นทำท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้า พร้อมกับก้าวเดินในท่าเดินสวนสนามไปทางหัวแถวสามก้าว ในก้าวที่สี่ให้ตบเท้าพร้อมกับยกมือทั้งสองมากำหลวมประมาณหน้าอก สปริงตัวออกวิ่งไปทางหัวแถวโดยวนทางซ้ายมือของตัวเอง และมาหยุดอยู่ที่กลางแถวห่างจากแถวประมาณหกก้าว แล้วทำท่าซ้ายหัน จากนั้นปฏิบัติในท่าพักตามระเบียบ



การกลับเข้าแถว

### ๕.การปฏิบัติท่ากลับเข้าแถว

เมื่อได้ยินคำบอก “กลับ, เข้าแถว” ให้ผู้ปฏิบัติสุดลมหายใจเข้าปอดสั้นห้วนแล้วกลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง จากนั้นทำท่ากึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้า พร้อมกับก้าวเดินในท่าเดินสวนสนามสามก้าว ในก้าวที่สี่ให้ตบเท้าพร้อมกับยกมือทั้งสองมากำหลวมประมาณหน้าอก สปริงตัวออกวิ่งไปทางซ้ายแล้ววิ่งเข้าหาแถวทางด้านหลังให้ห่างจากแถวประมาณหนึ่งก้าว เมื่อถึงตำแหน่งเดิมให้ปฏิบัติท่าหยุดจากการวิ่งแล้วทำท่าซ้ายหันโดยไม่ต้องชิดเท้า จากนั้นก้าวเท้าขวากลับไปยืนในตำแหน่งเดิมแล้วชิดเท้า (ในลักษณะการอัดสั้นเท้า) และให้ปฏิบัติท่าจัดแถว เมื่อยืนตรงตำแหน่งแล้วให้ปฏิบัติท่าตรงและท่าพักตามระเบียบตามลำดับ





# บทที่ ๒

## การฝึกแถวชิด





## การฝึกแถวซิด แบ่งออกเป็น ๒ รูปแถว ดังนี้

### ๑.แถวหน้ากระดาน

รูปขบวนที่มีลักษณะสัดส่วนความกว้างด้านหน้ามากกว่าความลึก ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดียวหรือตั้งแต่สองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้สองระยะคือ ระยะเคียงหนึ่งช่วงศอก (ยกมือซ้ายเท้าสะโพก) เรียกรูปแถวนี้นว่า **แถวหน้ากระดาน** และระยะเคียงหนึ่งช่วงแขน (เหยียดแขนซ้ายออกไปทางข้าง) เรียกรูปแถวนี้นว่า **แถวหน้ากระดานเปิดระยะ**

### ๒.แถวตอน

รูปแถวที่มีลักษณะสัดส่วนความลึกมากกว่าความกว้างด้านหน้า ในการจัดแถวอาจจัดเป็นแถวตอนเรียงหนึ่งหรือตั้งแต่สองแถวขึ้นไปตามความเหมาะสม ส่วนระยะเคียงระหว่างบุคคลที่อยู่ในแถวนั้น กำหนดไว้เช่นเดียวกับแถวหน้ากระดาน

การปฏิบัติในท่าแถวซิดในคู่มือการฝึกเล่มนี้มีความแตกต่างจากคู่มือการฝึกในอดีตที่ผ่านมาหลายขั้นตอน เช่น การปฏิบัติขณะจัดแถว การปฏิบัติในการนับ เป็นคำบอกในการนับ เป็นต้น ฉะนั้นผู้ศึกษาควรศึกษาการปฏิบัติโดยละเอียดให้เข้าใจดังนี้เพื่อความเข้มแข็ง ความเป็นเอกภาพ ความพร้อมเพรียง และความสง่างาม ได้มาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์





# แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว

-ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแถวต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, มาหาข้าพเจ้า”



## ๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, มาหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับความสูงข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับความสูงต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกคนกระโดดอยู่กับที่ (ในลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) มือกำหลวมอยู่บริเวณหน้าอก ต่อจากนั้นให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ับ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะโพกซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมามองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

“หน้ากระดานแถวเดี่ยว, มาหาข้าพเจ้า”

แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว



# แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว

-ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถวในรูปแถวต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”



## ๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว, เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับความสูงข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับความสูงต่อไปทางซ้ายของคนหลัก โดยผู้ปฏิบัติทุกคนกระโดดอยู่กับที่ (ในลักษณะกระโดดสองเท้าพร้อมกัน) มือกำหลวมอยู่บริเวณหน้าอก ต่อจากนั้นให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถวนับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ับ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะโพกซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัวแล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกคนยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) คำว่าฝ่ามือนี้มือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถว นำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจกกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดแขนซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : ตามแบบฝึกของ รร.ทม.รอ. นิยมเรียกแถวปิดระยะก่อน และเมื่อต้องการจะเปิดระยะ จะสั่งว่า “เปิดระยะ, จัดแถว”

# แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว  
-ใช้ในการฝึก หรือรับฟังคำสั่ง

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), มหาข้าพเจ้า”



๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถว และจัดแถวแบบหน้ากระดานแถวเดียวเปิดระยะ จะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่คุณเรียกแถวสั่ง โดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังคงยืนตรงคอกับคนที่อยู่แถวหน้าระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนขวาเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่หน้าอก คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่น ๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่คุณเรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกนายหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกนายยกมือซ้ายขึ้นมาแตะที่สะโพกซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน และให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัวแล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะกับปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกนายสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงศอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป

“หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), มหาข้าพเจ้า”

แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



# แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในโอกาสที่จะทำการตรวจแถว  
-ใช้ในการฝึก หรือรับฟังคำสั่ง

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า”



๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “หน้ากระดานสองแถว (ขึ้นไป), เปิดระยะ, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถวเช่นเดียวกับการเข้าแถวและจัดแถว แบบหน้ากระดานแถวเดียวเปิดระยะจะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึกให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่งโดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลัก ผู้ปฏิบัติที่อยู่แถวหลังคงยืนตรงคอกับคนที่อยู่แถวหน้าระยะต่อระหว่างแถวประมาณหนึ่งเมตร การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่หน้าอก คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถวที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียงนับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ทุกคนหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ับ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกคนยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะโพกซ้ายประมาณแนว เข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัวแล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้ทุกคนยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) คว่ำฝ่ามือ นิ้วมือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำไหล่ขวาของตนเองไปแตะจุดกับปลายนิ้วมือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกันแล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสะบัดหน้ากลับมองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

หมายเหตุ : การเข้าแถวของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลักโดยไม่ต้องคำนึงถึงศอกแต่ละคนของแถวที่อยู่ถัดไป (ตามแบบฝึกของ รร.ทม.รอ. นิยมเรียกแถวปิดระยะก่อน และเมื่อต้องการจะเปิดระยะจะสั่งว่า “เปิดระยะ, จัดแถว”)

# แถวตอนเรียงหนึ่ง

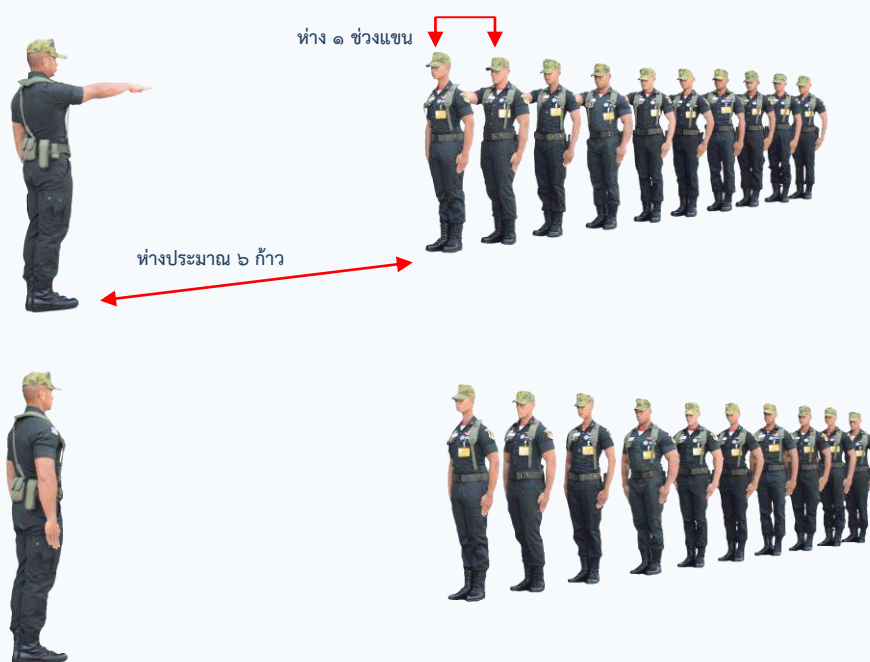


๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “แถวตอนเรียงหนึ่ง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการจัดลำดับความสูงของผู้ปฏิบัติเพื่อใช้ในการจัดแถว ในรูปแถวต่างๆ

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มหาข้าพเจ้า”



รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

## ๕.การปฏิบัติ

เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง, มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวตามลำดับความสูง ข้างหน้าผู้เรียกแถวโดยเร็ว คนสูงที่สุดของแถวเป็นคนหลัก (คนหัวแถว) ยืนตรงหน้าผู้เรียกแถว และห่างจากผู้เรียกแถวประมาณหกก้าว จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ วิ่งมาเข้าแถวเรียงตามลำดับความสูงซ้อนกันลงไปทางข้างหลังคนหัวแถว (ทางลึก) ให้ตรงคอกับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถวในลักษณะกระโดดอยู่กับที่ ด้วยปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่หน้าอก ต่อจากนั้นให้คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” เมื่อสิ้นเสียงคนหัวแถว นับ “หนึ่ง” แล้วให้คนที่เหลือนับ “หนึ่ง” ให้เสียงดังและพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ทุกคนหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ีบ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกคนยกมือซ้ายขึ้นมาแตะที่สวาทซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน และให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะขีบกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” จากนั้นให้รีบลดมือลงโดยเร็วแล้วให้ยกมือขวาขึ้นมาข้างหน้าเหยียดแขนขวาไปแตะไหล่คนข้างหน้า ฝ่ามือคว่ำและขนานกับพื้น นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ให้ห่างจากคนข้างหน้าประมาณหนึ่งช่วงแขน (ประมาณหนึ่งเมตร) โดยอยู่ในแนวไหล่ขวาของคนข้างหน้าและให้ยกแขนค้างไว้ เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ลดมือขวาลงมาอยู่ที่ข้างขากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

“ตอนเรียงหนึ่ง, มหาข้าพเจ้า”

แถวตอนเรียงหนึ่ง



# แถวตอนเรียงสอง (ขึ้นไป)

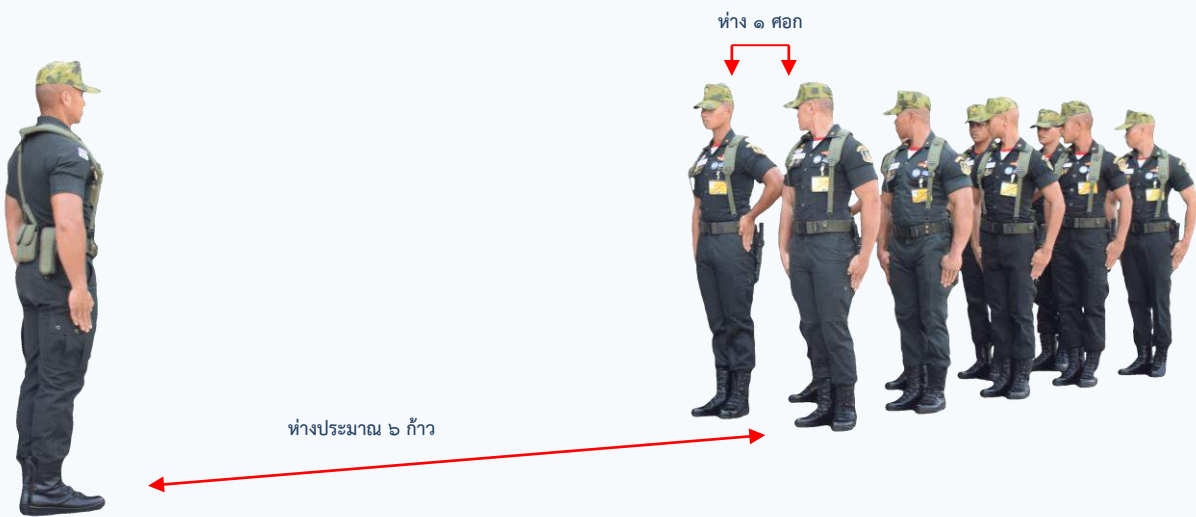
๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวซิด “แถวตอนเรียงสองขึ้นไป”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก  
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : -ใช้ในการฝึกหรือฟังคำสั่งแจ้ง

-ใช้เมื่อต้องการเคลื่อนย้ายผู้ปฏิบัติจากจุดหนึ่งไปยังอีกจุดหนึ่งในรูปแถว

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), มาหาข้าพเจ้า”



รูปแถวตอนเรียงสอง (ขึ้นไป)

**๕.การปฏิบัติ :** เมื่อได้ยินคำบอก “ตอนเรียงสอง (ขึ้นไป), มหาข้าพเจ้า” ให้ผู้ปฏิบัติวิ่งมาเข้าแถวและจัดแถว เช่นเดียวกับการเข้าแถว และจัดแถวแบบตอนเรียงหนึ่งจะต่างกันที่จะต้องจัดแถวซ้อนหลังกันลงไปตามทางลึก ให้มีจำนวนแถวครบตามที่ผู้เรียกแถวสั่ง โดยยึดถือแถวหน้าเป็นหลักให้ตรงกับคนข้างหน้าจนถึงคนท้ายแถว การประมาณระยะต่อให้แต่ละคนใช้แขนซ้ายเหยียดออกไปข้างหน้าในลักษณะโน้มตัวท่อนบนช่วยเล็กน้อย จนกว่าปลายนิ้วมือไปแตะหลังคนที่ยืนอยู่ข้างหน้า (แต่ไม่ต้องยกมือค้างไว้) หลังจากนั้นให้กระโดดอยู่กับที่ด้วย ปลายเท้าทั้งสองข้าง มือกำหลวมอยู่ที่หน้าอก คนหัวแถวหันมองดูผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ว่าจัดแถวเป็นรูปแถว เรียบร้อยหรือไม่ ถ้าเห็นว่าเป็นรูปแถวแล้วให้คนหัวแถวนับ “หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติในแถวนับตามจำนวนแถว ที่ผู้เรียกแถวกำหนด เมื่อจะนับจำนวนสุดท้ายตามที่ผู้เรียกแถวกำหนดให้ผู้ปฏิบัติทั้งแถวเปล่งเสียง นับจำนวนสุดท้ายนั้นอย่างพร้อมเพรียงกัน

หลังจากนั้นรอฟังสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ทุกคนหยุดกระโดดกลับมาอยู่ในท่าตรง และฟังสัญญาณ “อ๊ับ” อีกหนึ่งครั้ง ให้ทุกคนยกมือซ้ายขึ้นมาตบที่สะโพกซ้ายประมาณแนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันและ ให้ปลายนิ้วชี้ลงทางเบื้องล่าง นิ้วกลางอยู่ประมาณแนวตะเข็บกางเกง ศอกซ้ายกางออกเสมอแนวลำตัว แล้วเปล่งเสียง “เฮ้” ให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำแขนขวา (อยู่ลักษณะท่าตรง) ของตนไปแตะจุดกับ ปลายศอกซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดูแนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสะบัดหน้ากลับมามองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

**หมายเหตุ :** การเข้าแถวของแถวตอนเรียงสองขึ้นไปนั้น ให้ยึดถือความตรงของแถวตอนทางลึก โดยเอาแถวหน้าเป็นหลัก เนื่องจากระยะของศอกแต่ละคนไม่เท่ากัน เมื่อต้องการเปิดระยะเคียง ใช้คำบอก “เปิดระยะ, จัดแถว” ให้ผู้ปฏิบัติทุกคน ยกแขนซ้ายเหยียดออกไปทางข้างในระดับสูงเสมอแนวไหล่ (ยกเว้นคนท้ายแถวสุดไม่ต้องยกแขนซ้ายขึ้น) คว่ำฝ่ามือ นิ้ว มือทั้งห้าเหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน โดยให้คนที่อยู่ถัดไปทางซ้ายจากหัวแถวนำไหล่ขวาของตนเองไปแตะกับปลายนิ้ว มือซ้ายของคนที่อยู่ถัดไปทางหัวแถว (คนทางขวาของตนเอง) สะบัดหน้ามองไปทางขวาหรือคนหัวแถว พร้อมกับก้มมองดู แนวปลายเท้าให้เสมอกัน แล้วสะบัดหน้ากลับไปมองทางขวาหรือคนหัวแถวอีกครั้งหนึ่ง เมื่อได้ยินคำบอก “นิ่ง” ให้ทุกคนสะบัดหน้ากลับมามองตรงไปข้างหน้า พร้อมกับลดศอกซ้ายกลับไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

# การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เนื่องจากการจัดแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

๔.การปฏิบัติ : ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติมีไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

-ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องจัดแถวหน้าให้เต็ม

-จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถว เมื่อเป็นแถวหน้ากระดาน สองแถวหรือแถวรองสุดท้าย เมื่อเป็นหน้ากระดานสามแถวขึ้นไป

-จำนวนแถวและดับสุดท้ายจะต้องเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัวคือแถวหน้ากับแถวหลังไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวหน้าเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าแถวให้เต็มไม่มีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายของแถวหลังๆ ให้ยึดถือเป็นหลักว่าให้จัดแถวหน้าและดับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวหลังสุดดับรองสุดท้ายในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวหลังไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้าย และดับรองสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากดับเดิมแต่เลื่อนขึ้นมาข้างหน้าอีกถ้าหากเกินที่จะจัดจากดับที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนดับเข้ามาอีกส่วนแถวใช้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน

# การแยกคู่ขาดของแถวตอน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การแยกคู่ขาดของแถวตอน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เนื่องจากการจัดแถวตอนเรียงสองขึ้นไป เมื่อจัดแถวแล้วมีผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ครบทุกดับ จึงทำให้มีการแยกคู่ขาดเพื่อให้เกิดความเป็นระเบียบเรียบร้อยในการจัดแถว

๔.การปฏิบัติ : ในกรณีที่ผู้ปฏิบัติมีไม่ครบตามจำนวนแถว ให้จัดแถวแยกคู่ขาดโดยมีหลักการปฏิบัติ ดังนี้

-ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวขวาเป็นหลัก โดยจะต้องเข้าให้เต็มไม่มีจำนวนขาด

-จำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายที่อยู่ทางซ้ายสุด เมื่อเป็นรูปแถวตอนเรียงสอง หรือแถวรองสุดท้ายตรงกลางเมื่อเป็นแถวตอนเรียงสามขึ้นไป

-จำนวนแถวและดับสุดท้ายจะต้องเต็ม

เมื่อผู้ปฏิบัติเข้าแถวตั้งแต่สองแถวขึ้นไป เมื่อจัดแถวผู้ปฏิบัติขาดจำนวนไม่ลงตัว คือแถวแรกกับแถวสุดท้ายไม่เท่ากัน ในการเข้าแถวให้ยึดถือเอาแถวแรกเป็นหลักโดยจะต้องเข้าแถวให้เต็มไม่มีขาด ส่วนจำนวนที่ขาดให้แยกคู่ขาดไว้ที่ท้ายของแถวที่อยู่ทางซ้ายสุด หรือแถวที่อยู่ตรงกลางให้ยึดถือเป็นหลักกว่าให้จัดแถวแรกและดับสุดท้ายของแถวไว้ให้เต็ม แล้วให้แยกคู่ขาดไว้ที่แถวรองสุดท้ายดับรองสุดท้าย ในกรณีที่จำนวนแถวเกินสองแถวให้จัดแถวสุดท้ายไว้ให้เต็ม แล้วแยกคู่ขาดคนแรกจากแถวรองสุดท้ายและดับรองสุดท้าย ถ้าเกินหนึ่งคนก็ให้แยกจากดับเดิม แต่เลื่อนขึ้นมาข้างหน้าอีก ถ้าหากเกินที่จะจัดจากดับที่แยกคู่ขาดให้เลื่อนดับเข้ามาอีก ส่วนแถวใช้หลักการปฏิบัติเช่นเดิม



การแยกคู่ขาดของแถวตอน



# การนับ

การนับ แบ่งออกเป็น ๓ ประเภท

๑. การนับตามปกติ
๒. การนับทั้งแถว
๓. การนับตามจำนวนที่กำหนด

## การนับตามปกติ

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การนับตามปกติ”
๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
๓. ประโยชน์ : เพื่อความรวดเร็วในการสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถว
๔. คำบอก : ใช้คำบอก “นับ”



การนับรูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว

### ๕. การปฏิบัติ

#### ๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

##### ๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานแถวเดียว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนเสียงสั้นห้วนๆ พร้อมกับสับัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสับัดหน้าไปนับแล้วสับัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สับัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สับัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง

หมายเหตุ : การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว

“นับ”

การนับตามปกติ

## ๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนเสียงสั้น ห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็ว และแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนที่หนึ่งเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปจนกว่าจะถึง คนท้ายแถว โดยใช้วิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัด หน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถวเว้นคนสุดท้ายของแถวเมื่อนับ ให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง

**หมายเหตุ :** -ในกรณีที่เป็แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายแถวอาจจะขาดที่แถว กลางหรือแถวหลังสุด คนท้ายแถวซ้ายมือสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ขาดขึ้นต่างๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ขาดหนึ่ง” “ขาดสอง” “ขาดสาม” ฯลฯ เป็นต้น

-การนับตามปกติของแถวหน้ากระดานจะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกกำหนดแถวนับ



การนับรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

## ๕.๒ รูปแถวตอน

### ๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนเสียงสั้น ห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและ แข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต่อไปข้างหลังนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลข ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยใช้วิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้าย ของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า

## ๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจนเสียงสั้น ห้วนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็ว และแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดจากคนหัวแถวต้องลงไปข้างหลัง นับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับ หมายเลขไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับเช่นเดียวกับคนหัวแถว เว้นคนสุดท้ายของแถวไม่ต้องสะบัดหน้า



การนับตามปกติรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

### หมายเหตุ

ในกรณีที่เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป ซึ่งมีการแยกคู่ขาดไว้ในทางตอนท้ายแถว เมื่อคนสุดท้ายของแถวทางขวาสุดนับสิ้นเสียงลงแล้ว ให้คนท้ายแถวซ้ายสุดเป็นผู้ขานจำนวนที่ขาดขึ้นต่างๆ โดยไม่ต้องสะบัดหน้า เช่น “ขาดหนึ่ง” “ขาดสอง” “ขาดสาม” เป็นต้น

การนับตามปกติของแถวตอน จะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ

# การนับทั้งแถว



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การนับทั้งแถว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อสำรวจยอดผู้ปฏิบัติในแถวโดยละเอียด

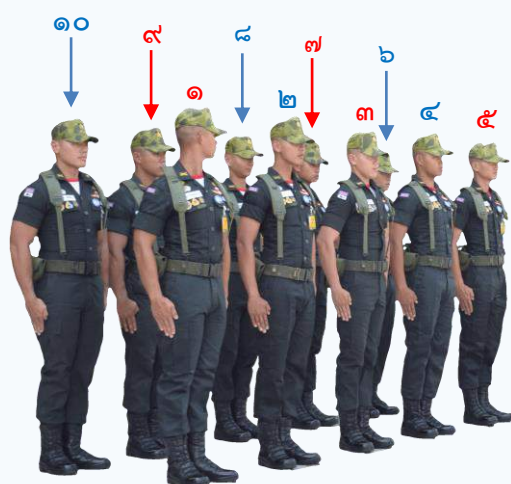
๔.คำบอก : ใช้คำบอก “นับทั้งแถว, นับ”

๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแถวหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติที่อยู่หัวแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ด้วยการออกเสียงดังชัดเจน เสียงสั้นทวนๆ พร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อสิ้นเสียงนับแล้วให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง ผู้ปฏิบัติคนอื่นๆ ที่อยู่ถัดไปนับต่อจากคนหัวแถวเรียงตามลำดับหมายเลขกันไป เมื่อคนท้ายแถวของแถวหน้านับแล้วให้คนท้ายแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขต่อจากคนท้ายแถวของแถวหน้า โดยการสะบัดหน้าไปทางขวามือต่อกันไปจนถึงคนหัวแถว และเมื่อคนหัวแถวสุดท้ายนับแล้ว จึงให้คนหัวแถวของแถวถัดไปเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขที่ติดต่อกับคนหัวแถวสุดท้าย และให้นับในลักษณะดังกล่าว ไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกแถวที่มีอยู่ คนสุดท้ายของแถวเมื่อนับให้สะบัดหน้าไปยังผู้ที่อยู่ทางขวามือของตน และเมื่อสิ้นเสียงนับ ให้สะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรง



การนับทั้งแถวรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



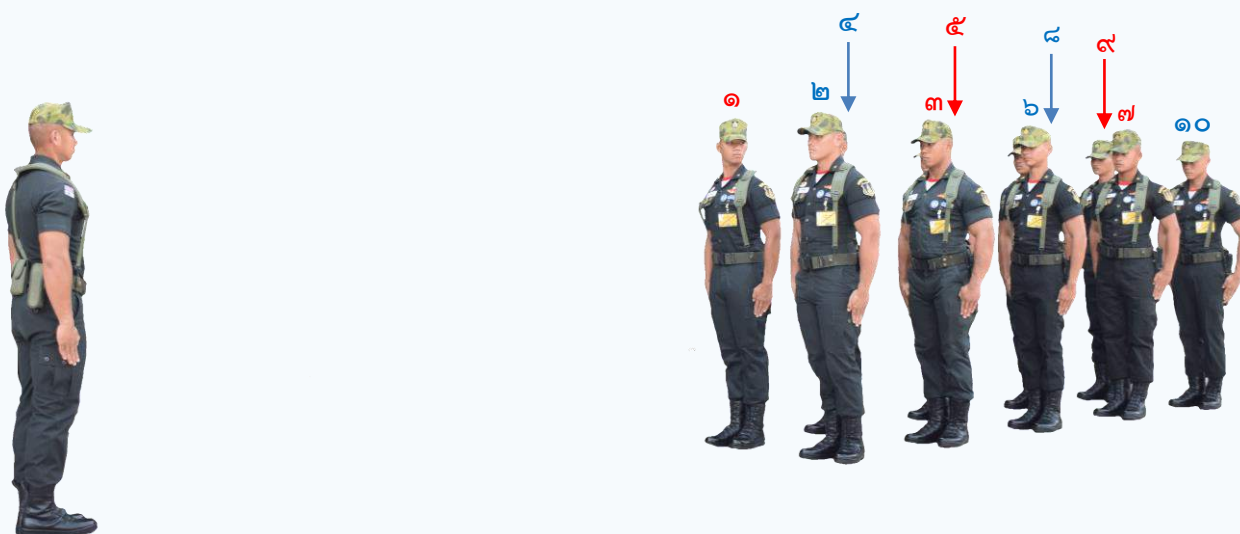
“นับทั้งแถว, นับ”

การนับทั้งแถว

## ๕.๒ รูปแถวตอน

### ๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับทั้งแถว, นับ” ให้ผู้ปฏิบัติคนแรกของรูปแถวเริ่มนับ “หนึ่ง” ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติของแถวหน้ากระดาน ผู้ปฏิบัติคนต่อไปของหน้าดับทางซ้าย นับเรียงตามลำดับหมายเลขกันไปโดยตลอด ด้วยการนับพร้อมกับสะบัดหน้าไปทางซ้าย เมื่อคนซ้ายสุดของดับหน้านับแล้ว ให้คนทางซ้ายสุดของดับที่สองเป็นผู้เริ่มต้นนับต่อ โดยนับตามลำดับหมายเลขต่อจากคนซ้ายสุดของดับที่หนึ่งและนับต่อไปทางขวา (สะบัดหน้าไปทางขวา) จนกว่าจะถึงคนขวาสุดของดับที่สอง เมื่อคนขวาสุดของดับที่สองนับแล้ว ให้คนขวาสุดของดับที่สามเป็นผู้เริ่มนับต่อตามลำดับหมายเลขจากคนขวาสุดของดับที่สาม ในลักษณะเช่นเดียวกับคนขวาสุดของดับที่หนึ่งโดยการนับและสะบัดหน้าไปทางซ้าย กระทำในลักษณะเช่นนี้สลับกันไปจนกว่าจะหมดจำนวนคนของทุกดับที่มีอยู่ในแถว โดยวิธีสะบัดหน้าไปนับแล้วสะบัดหน้ากลับมาอยู่ในลักษณะของท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง



การนับทั้งแถวรูปแถวตอนเรียงสองแถวขึ้นไป

# การนับตามจำนวนที่กำหนด



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การนับตามจำนวนที่กำหนด”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เพื่อความสะดวกรวดเร็วในการเปลี่ยนรูปแบบและปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “นับสอง, นับ” หรือ “นับสาม, นับ”

๕.การปฏิบัติ

๕.๑ รูปแบบหน้ากระดาน

๕.๑.๑ รูปแบบหน้ากระดานแถวเดี่ยว

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อน ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้ว คนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานไม่ว่าจะเป็นแถวหน้ากระดานปิดระยะหรือเปิดระยะ ใช้หลักการปฏิบัติเดียวกัน คือให้นับจากหัวแถวไปทางท้ายแถว



การนับตามจำนวนรูปแบบหน้ากระดานแถวเดี่ยว

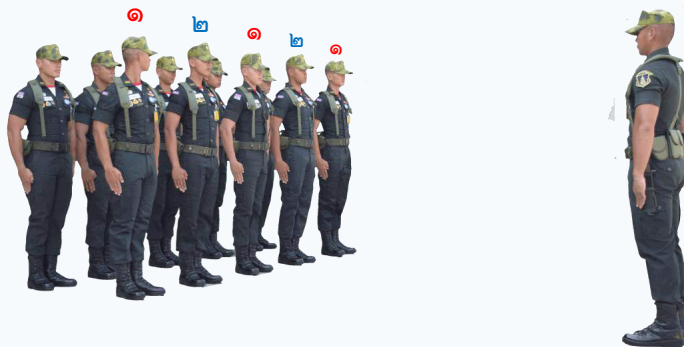
“นับสอง, นับ”

การนับตามจำนวนที่กำหนด

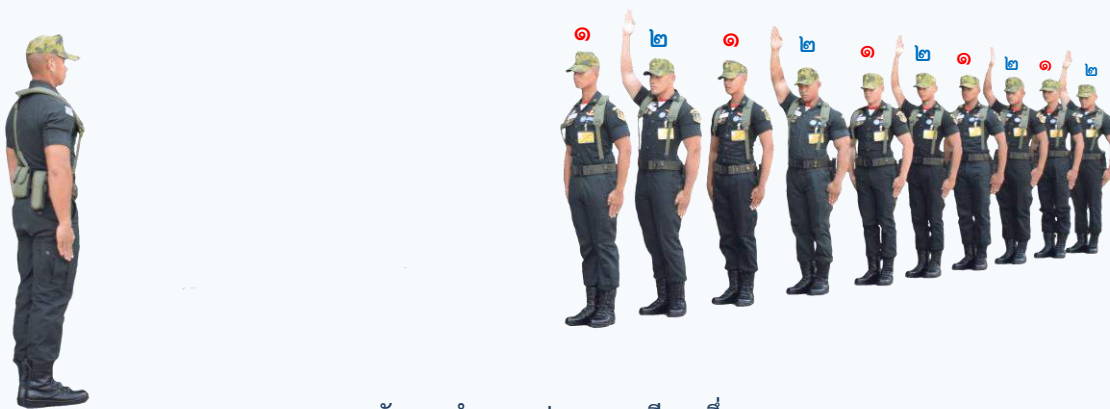
### ๕.๑.๒ รูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับจากคนหัวแถวก่อน ในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงตามลำดับหมายเลขให้ครบตามที่ถูกเรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ถูกเรียกแถวบอกแล้ว คนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

หมายเหตุ : การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป จะนับเฉพาะแถวหน้าเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ



การนับตามจำนวนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

### ๕.๒ รูปแถวตอน

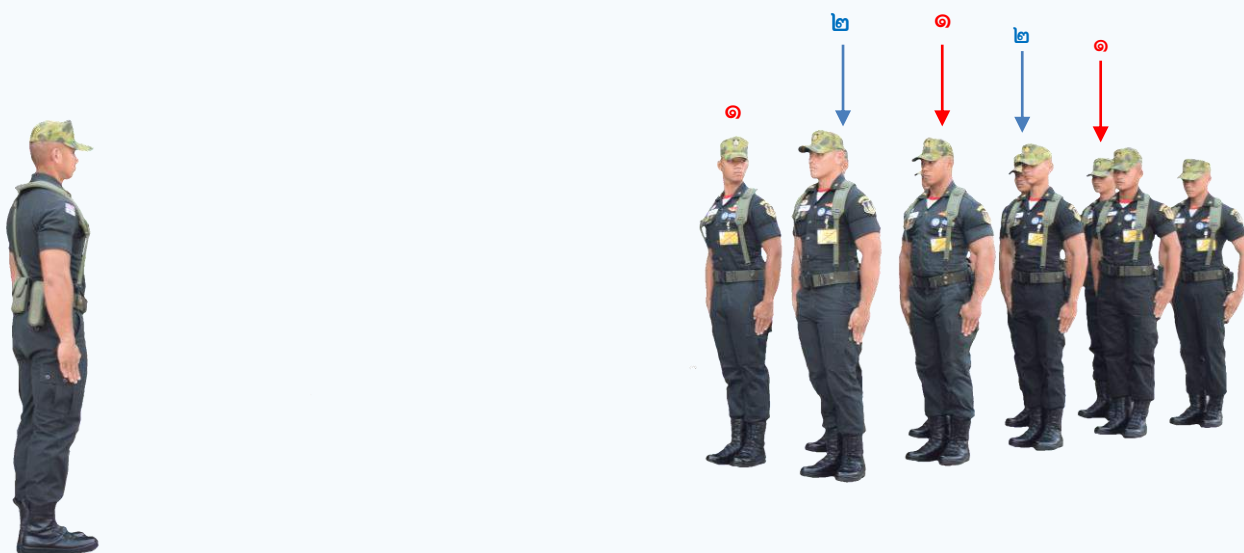
#### ๕.๒.๑ รูปแถวตอนเรียงหนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัติเริ่มนับตามจำนวนที่ถูกเรียกแถวบอก โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติโดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่ถูกเรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ถูกเรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

### ๕.๒.๒ รูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป

เมื่อได้ยินคำบอก “นับสอง (นับ...), นับ” ให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก โดยให้เริ่มนับจากคนหัวแถวก่อนในลักษณะเช่นเดียวกับการนับตามปกติ โดยนับเรียงลำดับหมายเลขไปตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอก เมื่อนับครบตามจำนวนที่ผู้เรียกแถวบอกแล้วคนต่อไปจะต้องเริ่มนับ “หนึ่ง” ใหม่ ตัวอย่างเช่น ผู้เรียกแถวบอกให้ “นับสอง” ผู้ปฏิบัติจากหัวแถวจะต้องนับ “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” “หนึ่ง - สอง” ไปจนกว่าจะถึงคนท้ายแถว

**หมายเหตุ :** การนับตามจำนวนที่กำหนดของแถวตอนเรียงสองขึ้นไป จะนับเฉพาะแถวขวามือสุดเท่านั้น ยกเว้นผู้เรียกแถวกำหนดแถวที่จะนับ



การนับตามจำนวนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไป



# การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับการกิจโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “หน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือสองแถวขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว”

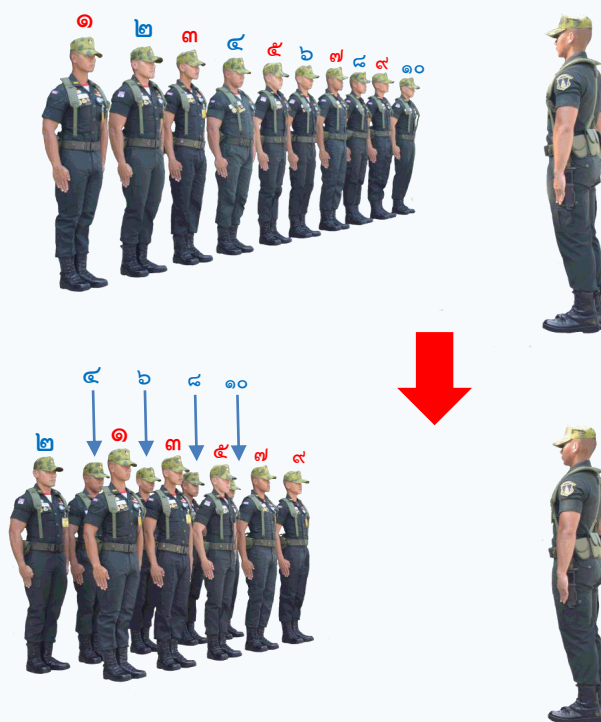
๕.การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ

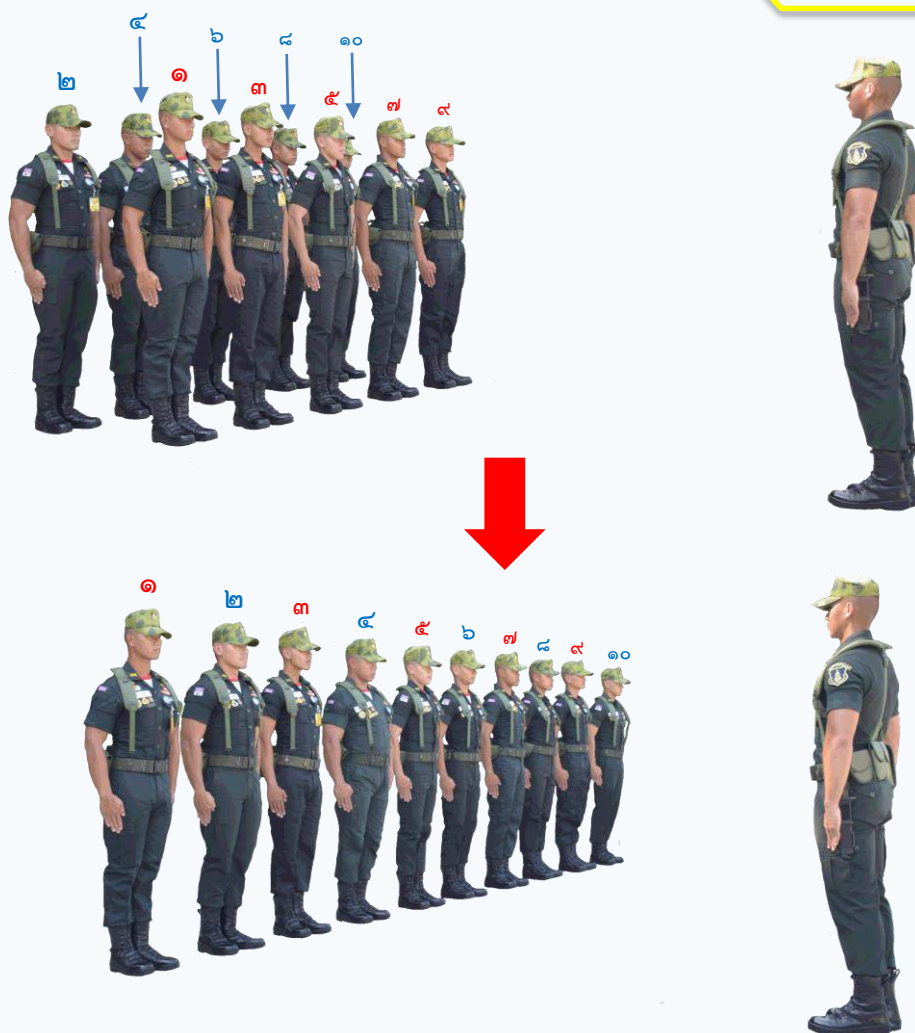
๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวปิด (เปิด) ระยะ

๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไรแล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลักของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว หรือสองแถวขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป เป็นแถวหน้ากระดานแถวเดียว

### หมายเหตุ

การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดานแถวเดียวปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไป หากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากแถวเดียวเป็นกี่แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน

การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะเป็นแถวหน้ากระดานแถวเดียว ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ตรงคอกันในทางลึก ควรจะเปลี่ยนรูปแถวขึ้นมาเป็นแถวเดียว โดยให้คนที่อยู่แถวที่สองขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่แถวที่หนึ่ง และให้คนที่อยู่ในแถวที่สามขึ้นมาอยู่ทางซ้ายของคนที่อยู่ในแถวที่สอง (ถ้ามีหลายแถวก็คงปฏิบัติในลักษณะเดียวกัน) จนกว่าจะถึงปลายแถวสุด

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระยะหรือเปิดระยะ ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเท่านั้น



# การเปลี่ยนรูปแถวตอน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : การฝึกแถวชิด “การเปลี่ยนรูปแถวตอน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเปลี่ยนแนวรูปแถวจากรูปแถวหนึ่งไปเป็นอีกรูปแถวหนึ่งเพื่อให้เหมาะสมกับการฝึกโดยพิจารณาจากบริเวณพื้นที่นั้น

๔.คำบอก : ใช้คำบอก “ตอนเรียงหนึ่ง หรือตอนเรียงสองขึ้นไป, ปิด (เปิด) ระยะ, จัดแถว”

๕.การปฏิบัติ : การเปลี่ยนรูปแถวประเภทนี้สามารถจะกระทำได้เป็น ๓ ลักษณะ คือ

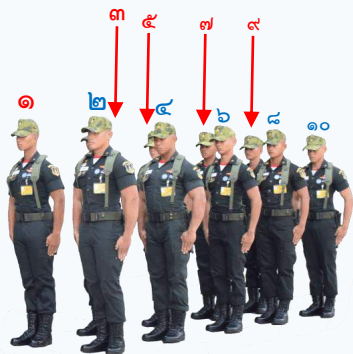
๕.๑ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ

๕.๒ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง

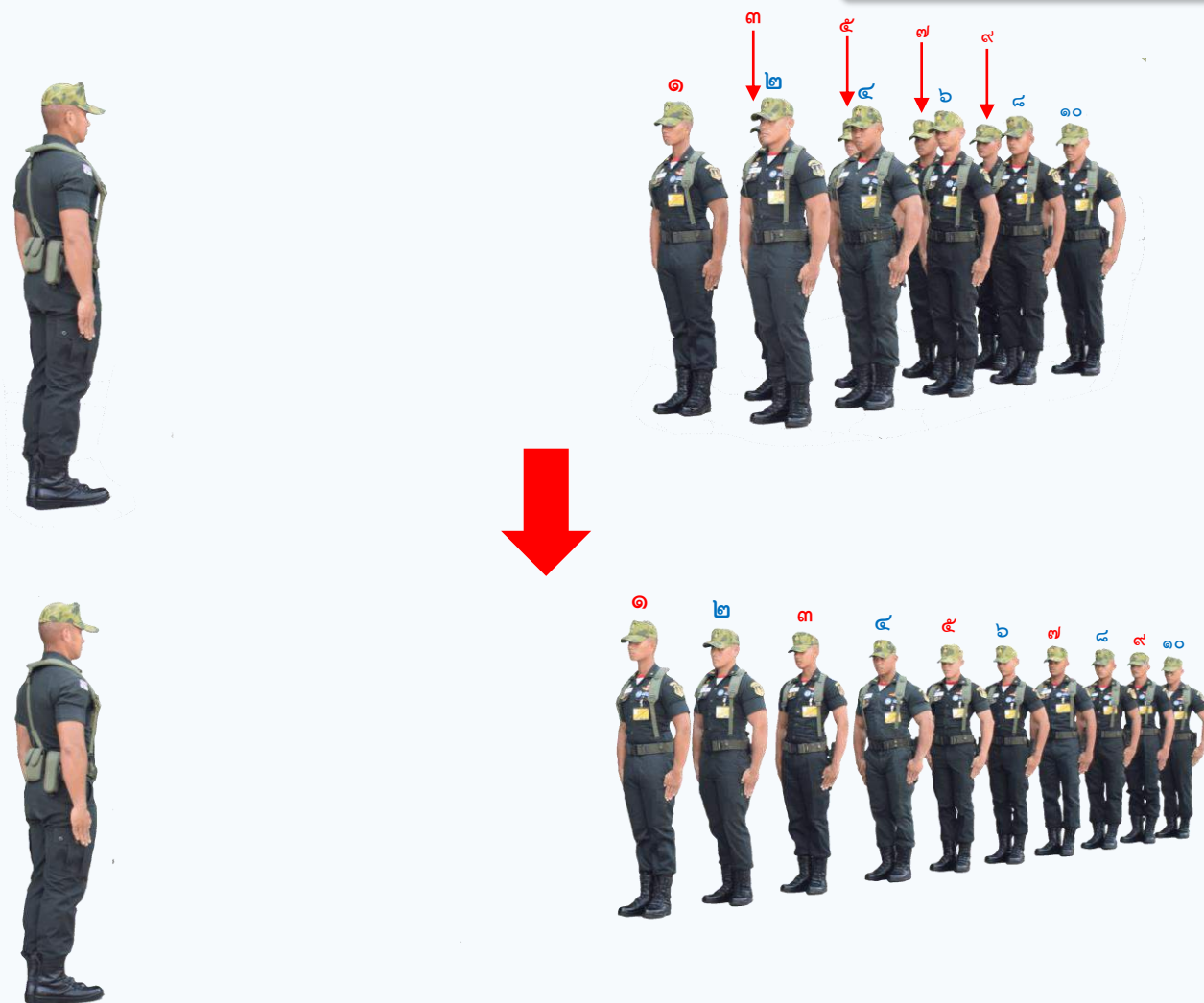
๕.๓ การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด)

ระยะ ที่มีจำนวนแถวมากกว่าหรือน้อยกว่ารูปแถวเดิม

สำหรับการปฏิบัติของผู้ปฏิบัติในแถว มีหน้าที่ฟังคำสั่งจากผู้ควบคุมแถวว่าผู้ควบคุมแถวจะบอกให้จัดแถวในรูปแถวอะไร แล้วจัดแถวใหม่ให้เป็นไปตามคำบอกนั้น โดยผู้ปฏิบัติที่เป็นคนหลักของรูปแถวจะต้องยืนอยู่ ณ ที่เดิมเสมอ ส่วนการเข้าแถวและจัดแถวใหม่นั้นคงปฏิบัติตามการจัดแถวตอนเรียงหนึ่ง หรือตอนเรียงสองขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไป



การเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงสองขึ้นไปเป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง

### หมายเหตุ

การฝึกการเปลี่ยนรูปแถวตอนเรียงหนึ่งเป็นแถวตอนเรียงสองขึ้นไปหากผู้ควบคุมแถวต้องการจะเปลี่ยนรูปแถวจากตอนเรียงหนึ่งเป็นกี่แถวก็ตาม ควรสั่งให้ผู้ปฏิบัตินับตามจำนวนแถวที่ต้องการจะให้เปลี่ยนเสียก่อน

การฝึกเปลี่ยนรูปแถวจากแถวตอนเรียงสองขึ้นไปปิด (เปิด) ระยะ เป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง ผู้ปฏิบัติแต่ละคนที่ยืนอยู่ในแถวด้านซ้ายของแถวหลักในแต่ละดับควรเปลี่ยนรูปแถวเป็นแถวตอนเรียงหนึ่ง โดยให้คนที่อยู่ทางด้านซ้ายของคนที่หลักตามลำดับนั้น เลื่อนลงไปยืนต่อข้างหลังของคนที่เคยอยู่ทางขวาของตนตามลำดับ เหมือนกับเมื่ออยู่ในแถวตอนเรียงหนึ่ง

การสั่งจัดแถวโดยที่ผู้ควบคุมแถวไม่ได้สั่งปิดระยะหรือเปิดระยะ ให้ผู้ปฏิบัติในแถวปฏิบัติแบบปิดระยะเท่านั้น



# บทที่ ๓

## ท่ากายบริหารมือเปล่า





# ท่ากระโดดแยกเท้าหลังมือชนกัน



ท่าเตรียม : ท่าตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดแยกเท้า เหยียดแขนขึ้นเหนือศีรษะ แขนเหยียดตึงหลังมือชนกัน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กระโดดกลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : กลับมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



# ท่ากระโดดแยกเท้ากางแขนเสมอไหล่

ท่าเตรียม : ทำตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : กระโดดแยกเท้ากางแขนเสมอไหล่ แขนเหยียดตั้งอยู่ระดับหัวไหล่ลักษณะกางแขน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กระโดดกลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : กลับมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

# ท่าเหวี่ยงแขนลอดช่องขา



**ท่าเตรียม** : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แขนเหยียดตรงเหนือศีรษะหันฝ่ามือเข้าหากัน

**การปฏิบัติ**

**จังหวะหนึ่ง** : เหวี่ยงแขนทั้งสองไปในระหว่างขาทั้งสองข้าง ย่อตัวนั่งลงแขนเหยียดตึงปลายนิ้วเกือบแตะพื้น นับ “หนึ่ง”

**จังหวะสอง** : ยืนตัวขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

**จังหวะสาม** : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

**จังหวะสี่** : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



# ทำน้้งบนสันเท้า

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างจับที่เอว

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : เหยียดแขนทั้งสองข้างไปข้างหน้าขนานกับพื้นฝ่ามือคว่ำ ย่อตัวลงนั่งบนสันเท้า สันเท้าเปิด นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ก้มตัวลงไปด้านหน้าหันหลังมือไปด้านหน้า จนปลายนิ้วแตะพื้นแขนและขาเหยียดตึง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

# ท่าก้มตัวทางข้าง



**ท่าเตรียม** : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ แขนทั้งสองข้างเหยียดตึงเหนือศีรษะ นิ้วหัวแม่มือ  
เกี่ยวกันฝ่ามือหันไปด้านหน้า

**การปฏิบัติ**

**จังหวะหนึ่ง** : บิดลำตัวไปทางซ้าย นับ “หนึ่ง”

**จังหวะสอง** : ก้มตัวลงไปให้ปลายนิ้วมือแตะที่ข้อเท้าซ้าย นับ “สอง”

**จังหวะสาม** : ยกตัวขึ้นมาอยู่ในจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

**จังหวะสี่** : บิดตัวมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



# ท่างอเข่าครึ่งนั่ง

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างจับเอว

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ย่อตัวนั่งลง ใช้ปลายนิ้วแตะที่พื้นแขนเหยียดตึง หันฝ่ามือเข้าหากัน นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : ปฏิบัติเหมือนจังหวะสอง นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

# ท่าพุ่งหลัง



ท่าเตรียม : ท่าตรง

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ลดตัวลงนั่งยองๆ ฝ่ามือทั้งสองวางบนพื้นอยู่ข้างเท้าทั้งสองข้าง นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : พุ่งเท้าไปข้างหลัง แขนและขาเหยียดตึงปฏิบัติเหมือนท่าดันพื้น นับ “สอง”

จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

# ท่าสลับเท้า (Kangaroo)

- ท่าเตรียม : เหมือนท่าดันพื้น แต่ให้เท้าข้างซ้ายอยู่เสมอมือซ้ายด้านนอก ขาขวาเหยียดตั้ง  
การปฏิบัติ  
จังหวะหนึ่ง : ให้เท้าขวาสลับขึ้นไปอยู่เสมอมือขวาด้านนอก เท้าซ้ายพุ่งไปข้างหลังจนขาตั้ง นับ “หนึ่ง”  
จังหวะสอง : สลับเท้าซ้ายขึ้นมาเสมอมือซ้ายด้านนอก เท้าขวาพุ่งกลับไปด้านหลัง นับ “สอง”  
จังหวะสาม : ปฏิบัติเหมือนจังหวะหนึ่ง นับ “สาม”  
จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

# ท่าก้มหน้าแอ่นหลัง



- ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างจับเอว
- การปฏิบัติ
- จังหวะหนึ่ง : ก้มลำตัวไปด้านหน้าขนานกับพื้น ขาตึง หน้ามองตรง นับ “หนึ่ง”
- จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”
- จังหวะสาม : แอ่นตัวไปข้างหลัง นับ “สาม”
- จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

# ท่าเอียงตัวทางข้าง

- ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างประสานเหนือศีรษะหันฝ่ามือออก
- การปฏิบัติ
- จังหวะหนึ่ง : เอียงลำตัวไปทางซ้าย นับ “หนึ่ง”
- จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”
- จังหวะสาม : เอียงลำตัวไปทางขวา นับ “สาม”
- จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

# ท่าโยกตัวทางข้าง



- ท่าเตรียม** : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างให้มากที่สุด ยกแขนทั้งสองขึ้น แขนขวาทับบนแขนซ้ายแขนขนานกับพื้น
- การปฏิบัติ**
- จังหวะหนึ่ง** : โยกตัวไปทางซ้ายให้เข่าตั้งฉากกับพื้น ขาขวาเหยียดตึง นับ “หนึ่ง”
- จังหวะสอง** : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”
- จังหวะสาม** : โยกตัวไปทางขวาให้เข่าตั้งฉากกับพื้น ขาซ้ายเหยียดตึง นับ “สาม”
- จังหวะสี่** : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

# ท่าก้มตัวตีสอก

ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ มือทั้งสองข้างประสานหลังศีรษะ

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : ก้มลำตัวขนานกับพื้น ขาเหยียดตรง ตามองพื้น นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : บิดลำตัวไปทางขวา พร้อมตีสอกซ้ายไปทางขวา นับ “สอง”

จังหวะสาม : บิดลำตัวไปทางซ้าย พร้อมตีสอกขวาไปทางซ้าย นับ “สาม”

จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

# ท่ากระโดดตึงย่อ



**ท่าเตรียม** : กระโดดแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ งอขาเล็กน้อย แขนเหยียดไปทางด้านหลังหันฝ่ามือเข้าลำตัว แขนเหยียดตรง ทำมุมกับลำตัว ๔๕ องศา

**การปฏิบัติ**

**จังหวะหนึ่ง** : กระโดดพร้อมเหวี่ยงแขนมาด้านหน้าขนานกับพื้น นับ “หนึ่ง”

**จังหวะสอง** : กระโดดพร้อมเหวี่ยงแขนกลับไปด้านหลัง นับ “สอง”

**จังหวะสาม** : กระโดดพร้อมเหวี่ยงแขนเหนือศีรษะ นับ “สาม”

**จังหวะสี่** : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”

**หมายเหตุ** : กระโดดสปริงข้อเท้า, ปลายเท้า



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่



# ท่าทางแขนบิดลำตัว

- ท่าเตรียม : ยืนแยกเท้าทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่ กางแขนทั้งสองข้างขนานกับพื้น หงายมือขึ้น  
การปฏิบัติ
- จังหวะหนึ่ง : บิดลำตัวไปทางซ้าย (เหวี่ยงแขนซ้ายไปด้านหลัง) ให้มากที่สุด นับ “หนึ่ง”
- จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สอง”
- จังหวะสาม : บิดลำตัวไปทางขวา (เหวี่ยงแขนขวาไปด้านหลัง) ให้มากที่สุด นับ “สาม”
- จังหวะสี่ : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม นับ “สี่”



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม



จังหวะสี่

# ท่าดันพื้น



ท่าเตรียม : -นอนคว่ำ มือทั้งสองยันพื้นแขนเหยียดตึง เท้าพุ่งไปข้างหลังขาตึง  
-ระยะห่างของมือทั้งสองข้างประมาณหนึ่งช่วงไหล่

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : งอข้อศอกทรุดตัวลง หน้าอกเกือบแตะพื้น

จังหวะสอง : ดันตัวขึ้นมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

# ท่าบั้นเอวสลับ

ท่าเตรียม : - นอนหงายราบกับพื้น เท้าชิดมือประสานที่หลังศีรษะ  
- เข่าสามารถงอได้เล็กน้อย

การปฏิบัติ

จังหวะหนึ่ง : งอลำตัวขึ้นมา โน้มตัวไปข้างหน้าจนศอกแตะเข่าเท้าไม่ยกจากพื้น เข่างอเล็กน้อย นับ “หนึ่ง”

จังหวะสอง : กลับมาอยู่ในท่าเตรียม



ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

# ท่าดึงข้อ



**ท่าเตรียม** : มือทั้งสองจับราวกำรอบมือคว่ำ ขาทั้งสองชิดกัน ปล่อยตัวจนแขนตึง

**การปฏิบัติ**

**จังหวะหนึ่ง** : เกร็งแขนทั้งสองข้าง เกร็งลำตัวให้แขนทั้งสองข้างดึงลำตัวขึ้นไป ให้คางเหนือราวบาเดียว

**จังหวะสอง** : ปล่อยตัวลงมาอยู่ในท่าเตรียม



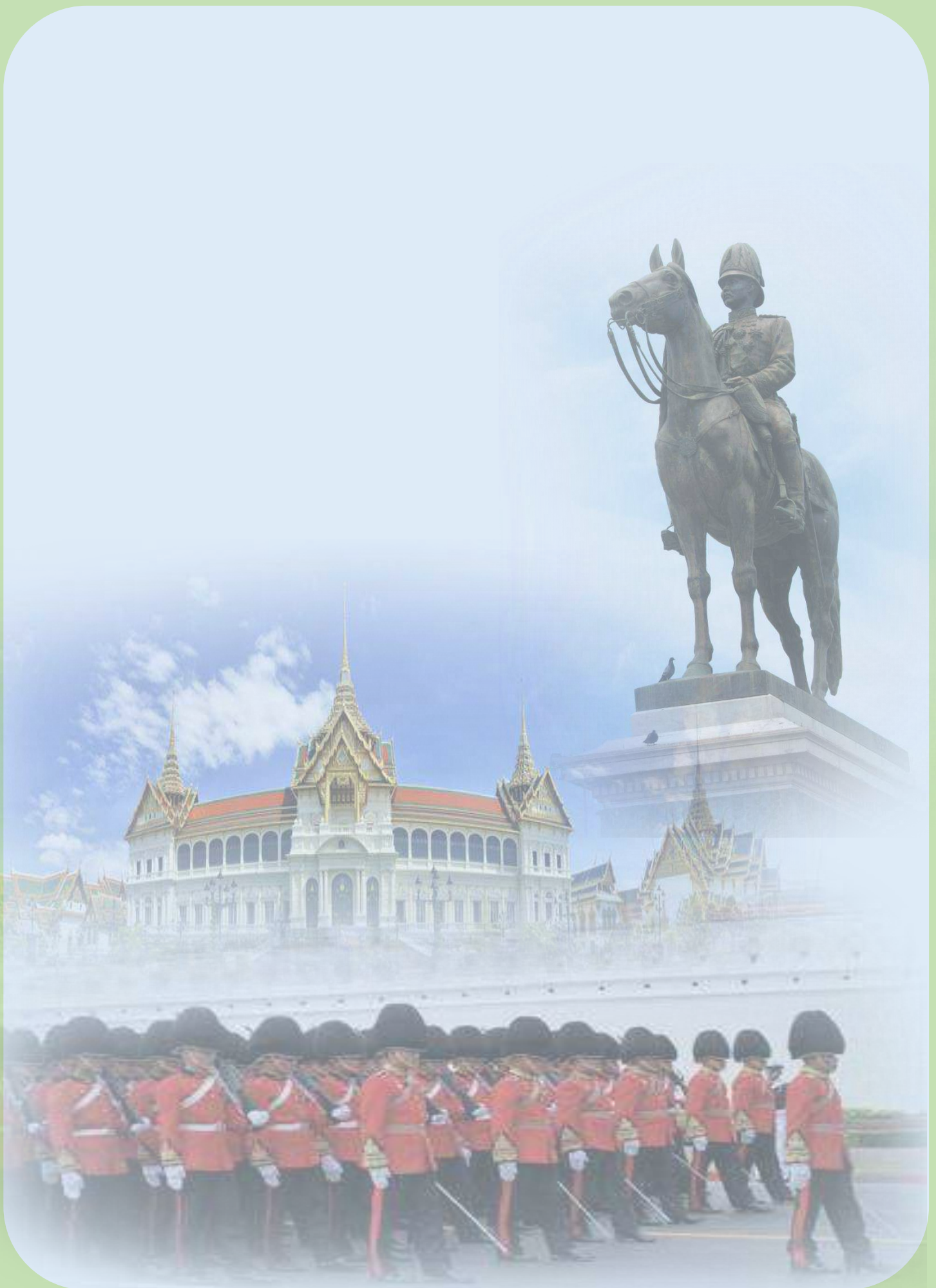
ท่าเตรียม



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง





# ภาคผนวก



માર્ગશ્રી

เราทหารราชวัลลภ  
ล้วนแต่องอาจแข็งแรง  
วินัยเทิดเกียรติชาติไว้ทุกแห่ง  
เราเป็นกองทหารประจักษ์การณ  
เราทุกคนภูมิใจ  
พิทักษ์ล้มเค็ดเจ้าไท

เราทหารราชวัลลภ  
องค์ราชาราชินี  
มิเกรงดูหมิ่นข่มเหงย่ำยี  
จะลุยเลือดสู้ตายจะเอากายป้องกัน  
ฝากผีมือปราบ  
กระเดื่องกองทัพยกไทย

รักษาองค์ฯ พระมหากษัตริย์ผู้สูงส่ง  
เราทุกคนบูชาภักดีถวาย  
ใจจดเหือกเพชรแข็งแรงแรงมิกลัวใคร  
ก่อกบฏก่อกวนในคอกงทัณฑ์พบกราชไทย  
ได้รับไว้วางพระราชนิพนธ์  
ตลอดในพระวงศ์จักรีฯ  
รักษาองค์ฯ จะถวายสัตย์ข้อตรง  
หากมั่นมัญญาพาลอวดหาญ  
เราจักถวายชีวิมหวาดหัว  
เป็นเกราะทองรบประจัญศัตรู  
เกียรติยศพึงเฟื่อง  
ไว้นามเชิดชูราชวัลลภคู่ปฐพี

(เพลงพระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช รัชกาลที่ ๙)

## คำกล่าวสดุดีปฏินยาน ทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

ข้าพระพุทธเจ้า จักถวายความจงรักภักดี ถวายความปละอดภัย และจากรักษาไว้  
ซึ่งพระบรมเดชานุภาพ แห่งราชวงศ์จักรี จนกว่าชีวิตจะหาไม่  
ข้าพระพุทธเจ้า จักเชิดชูและรักษาไว้ ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์  
ของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ ทั้งจะปฏิบัติตน ให้เป็นที่ไว้วาง  
พระราชหฤทัย ของใต้ฝ่าละอองธุลีพระบาท ทุกประการตลอดไป



## วินัยทหาร ๙ ข้อ

๑. ดื่มทั้ง ขวดขึ้น หลีกเลี้ยง หรือละเลย ไม่ปฏิบัติตามคำสั่งผู้บังคับบัญชาเหนือตน
๒. ไม่รักษาระเบียบการเคารพ ระหว่างผู้ใหญ่ผู้น้อย
๓. ไม่รักษามารยาทให้ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมทหาร
๔. ก่อให้เกิดความสามัคคีในคณะทหาร
๕. เกียจคร้าน ละทิ้ง หรือเดินเลื้อย ต่อหน้าที่ราชการ
๖. กล่าวคำเท็จ
๗. ใช้กริยาวาจาไม่สมควร หรือประพฤติไม่สมควร
๘. ไม่ตักเตือนสั่งสอน หรือลงทัณฑ์ผู้ใต้บังคับบัญชา ที่กระทำความผิดตามโทษานุโทษ
๙. เลิฟเครื่องทองของเมมาจนเสียกริยา





## คาถาปิดทองหลังพระ

ปรมนุชกตปุณฺณ โอบปฺปิไฉ อมฺหิจฺฉโก  
 อลฺลํ ใจ อมายาวิ ตทา เทวาปิยาภโย  
 ยํ ยํ เทว อุปฺปาตาทิ สัพพนฺตํ เต นิวาริตํ  
 สัพเพ พุทฺธานุรอกฺขนฺตุ สัพพะโสติดฺธิ ภวนฺตุ เต

ปิดทองหลังพระไม่เหิมเกริม ทะเยอทะยาน ไม่เอาหน้า และในเวลาเดียวกัน  
 พระและเทพก็จะคุ้มครองให้เจริญ เป็นดั่งกำบังภัย ตลอดจนถึงชั่วร้ายอุปมงคล  
 ไม่ให้บังเกิด และครอบงำพระองค์



