

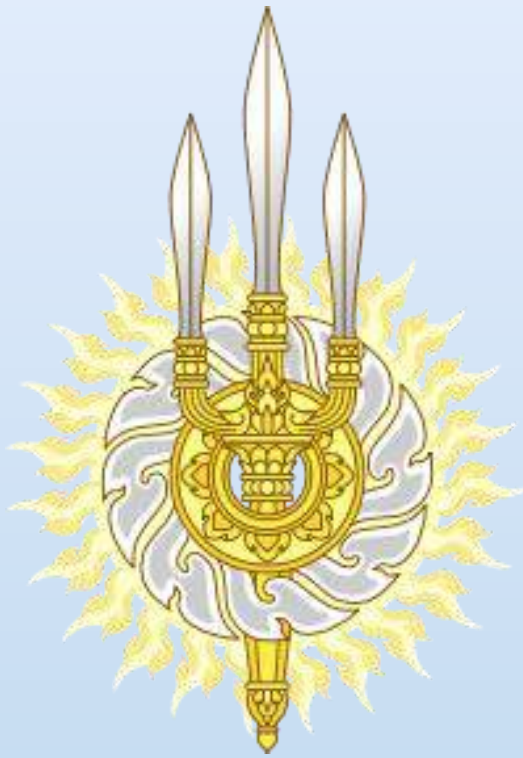


คู่มือการฝึก

ว่าด้วย

แบบฝึกบุคคลทำอาวุธ

โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์



“ติริตเน ลกกรญเฐ จ ลมฺพเฬ จ มมายนํ
ลกราชชิตตณจ ลกกรญจิวาตมณํ”

“ความนับถือรักใคร่ในพระรัตนตรัยก็ดี ในรัฐของตนก็ดี ในวงศ์ตระกูลของตนก็ดี
มีจิตซื่อตรงในพระราชาของตนก็ดี ย่อมเป็นเครื่องทำให้รัฐของตนเจริญยิ่ง”

สเจ

สเจ สรูปภาโว สุตสสัน โสภโณ สุธมโม ปฏิรูป สพเพ ชนา
จิรวุจติกกาเล ถาวรโต กายสุขี โหนติ มโนรมมา

ถ้าหากภาพรวม สวยงาม ถูกต้อง เหมาะควร ทุกคนทุกหมู่เหล่า
จะได้รับความสุขกาย สบายใจ อย่างถาวร ในระยะยาว





พระราชประวัติ

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร
และพระราโชบายด้านการฝึก



สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ ลำดับที่ ๑๐ แห่งราชวงศ์จักรี เสด็จพระราชสมภพ ณ พระที่นั่งอัมพรสถาน พระราชวังดุสิต เมื่อวันที่ ๒๘ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๔๙๕ เมื่อครั้งทรงมีพระชนมายุครบ ๒๐ พรรษา ทรงได้รับพระมหากรุณาธิคุณสถาปนาจากพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช ขึ้นเป็น “สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร” เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๑๕ นับเป็นสยามมกุฎราชกุมาร พระองค์ที่ ๓ แห่งสยามประเทศ

สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงสนพระราชหฤทัยในกิจการทหารตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ทรงมีพระราชวิริยะอุตสาหะเข้ารับการศึกษา และสำเร็จหลักสูตรทางการทหารทั้งในประเทศ และ ต่างประเทศหลายหลักสูตร ทรงดำรงตำแหน่งทางทหารตั้งแต่ระดับรองผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับกองพัน, ผู้บังคับการกรมทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และองค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ทรงดำรงพระองค์เป็นแบบอย่าง และพระราชทานคำสั่งสอนแก่ข้าราชการบริพารทุกหมู่เหล่าด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ ซึ่งข้าราชการบริพารในพระองค์ ล้วนสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณ และเทิดทูนยกย่องพระองค์ท่านเป็น “บรมครูทางการทหาร”

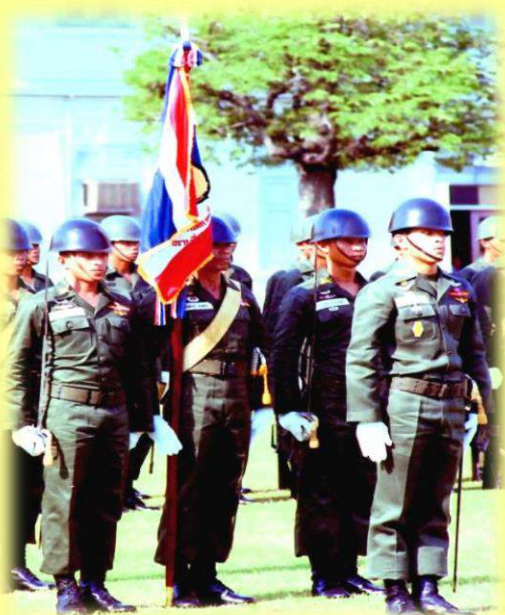


ปรัชญาพระราชทาน ที่ทรงสั่งสอนข้าราชการล้วนมีความลึกซึ้งถึงแก่นแห่งความรู้ อันเกิดจากพระราชวิริยะอุตสาหะในการฝึกฝนพระองค์เอง จนเกิดเป็นความรู้อย่างแท้จริง ทรงมีความมุ่งมั่นที่จะศึกษาหาความรู้ด้วยพระองค์เองอยู่เสมอ และเมื่อทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจใดๆ จะทรงปฏิบัติอย่างเต็มขีดความสามารถ และจะไม่ทรงโปรดความหย่อนยาน ความยวบยาบ หรือความไร้ระเบียบวินัย หากทรงทอดพระเนตรเห็นข้าราชการประพฤติปฏิบัติตนไม่เหมาะสม จะทรงมีพระเมตตาพระราชทานคำสอน และพระราชทานโอกาสให้ปรับปรุงตนเองอยู่เสมอ

ความเป็น“บรมครูทางการทหาร” ถูกถ่ายทอดจากหลักปรัชญาที่พระราชทานแก่ข้าราชการ และผู้ใต้บังคับบัญชาในวาระสำคัญต่างๆ ซึ่งจะขอัญเชิญปรัชญาพระราชทานที่สำคัญ ดังต่อไปนี้

๑.“ปรัชญาทหารมหาดเล็กฯ” พระราชทานให้กับผู้ใต้บังคับบัญชา และข้าราชการในพระองค์ ได้ยึดถือเป็นแนวทางปฏิบัติไว้ ๓ ประการ ได้แก่

๑.๑ ผู้บังคับบัญชา ผู้ปกครองหรือผู้ฝึกทหารมหาดเล็กฯ หากไม่มีความรู้เรื่องทหารมหาดเล็กฯ จนถึงแก่นแท้แล้ว จะไปปกครองหรือฝึกผู้อื่นให้เป็นทหารมหาดเล็กฯ ที่มีคุณภาพย่อมเป็นไปได้



๑.๒ ผู้บังคับบัญชา หรือผู้ปกครองทหารมหาดเล็กฯ ต้องรู้จักพระรัตนตรัย หรือแก้ว ๓ ประการ คือ

แก้วดวงที่ ๑ ต้องรู้จักการบังคับบัญชา (Command)

แก้วดวงที่ ๒ ต้องรู้จักงานอำนวยการ (Staff)

แก้วดวงที่ ๓ ต้องรู้จักการฝึก (Training)

๑.๓ การตั้งเป้าหมาย (Objective) ของการฝึก จะต้องตั้งไว้ในระดับมาตรฐานและบวกเพิ่มขึ้นไปเสมอ (เกินกว่า ๑๐๐%) เมื่อมีปัจจัย (Factor) ใดๆ มากระทบ มาตรฐานอาจจะลดลงไปบ้าง แต่ก็ยังอยู่ในเกณฑ์มาตรฐานที่ยอมรับได้

๒.ปรัชญา “การ Simmer หรือการตุ๋นไข่พะโล้” ทรงเปรียบเทียบลักษณะการฝึกอบรมทหารเหมือนกับการตุ๋นไข่พะโล้ให้มีรสชาติอร่อย แม่ครัวจะต้องนำไข่ต้มมาแกะเปลือก แล้วนำไปตุ๋นในน้ำพะโล้ โดยใช้ความร้อนและเวลาที่เหมาะสม น้ำพะโล้จึงจะค่อยๆ แทรกซึมเข้าไปยังเนื้อไข่ หากแม่ครัวเร่งรีบเกินไป เมื่อผ่าไข่ออกก็จะเห็นเพียงภายนอกที่มีสีน้ำตาลแต่เนื้อในยังมีสีขาว เนื่องจากน้ำพะโล้ยังไม่แทรกซึมเข้าเนื้อไข่อย่างแท้จริง เปรียบเสมือนกับการฝึก หากฝึกอบรมแบบไม่จริงจัง ปฏิบัติแบบยวบยาบ เน้นแต่ภาพลักษณ์ที่ดูสวยงาม แต่ไม่เน้นเนื้อหาสาระ ไม่เคียว ไม่อบ ไม่กลั่นให้ผู้รับการฝึกได้มีความรู้อย่างแท้จริง ก็จะไม่สามารถนำความรู้ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ได้

๓.ปรัชญา “มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.” สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงดำรงตำแหน่งองค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ซึ่งพระองค์ทรงสั่งสอนให้ข้าราชการบริพารได้ยึดถือ และรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ เกียรติศักดิ์ของทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ที่มีเกียรติประวัติของหน่วยมาอย่างยาวนาน การจะรักษาไว้ซึ่งเกียรติยศ และเกียรติศักดิ์ของหน่วยได้นั้น หน่วยจะต้องมีมาตรฐานการฝึกการปฏิบัติที่ถูกต้องเป็นไปตามพระราชประเพณี พระราโชบาย พระราชนิยม และต้องมีความต่อเนื่องในการถ่ายทอดองค์ความรู้ให้กับคนรุ่นหลังที่เข้ามาถวายงานใหม่ โดยทรงยกตัวอย่างเหมือนผลิตภัณฑ์ยี่ห้อต่างๆ (Brand) ที่มีคุณภาพ ก็จะพยายามรักษามาตรฐานผลิตภัณฑ์ของตน เพื่อให้ผู้บริโภคมีความเชื่อมั่น หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ จึงมีหน้าที่ในการรักษา “มาตรฐานหน่วย ทม.รอ.” เพื่อที่จะสามารถปฏิบัติหน้าที่ถวายงานต่อสถาบันพระมหากษัตริย์ได้อย่างมีประสิทธิภาพสืบไป



๔.ปรัชญา “รถ SIKU” (SIKU, ซิกู เป็นยี่ห้อรถยนต์ของเล่นจำลองขนาดเล็ก) ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ โปรดตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงพระเยาว์ ซึ่งจะทรงเลือกรถ SIKU ชนิดเดียวกันจำนวนหลายๆ คัน และจะทรงทดสอบทุกคันด้วยพระองค์เอง หากรถ SIKU คันใดไม่ได้มาตรฐาน ระบบขับเคลื่อนยังไม่ดี เช่นรถแล้ววิ่งไม่ตรงทิศทาง เอียงซ้ายเอียงขวา ก็จะทรงถอดชิ้นส่วนนำมาปรับแต่ง ทดสอบจนกว่าจะได้มาตรฐาน เปรียบเสมือนการที่ครูผู้ฝึกสอนจะต้องมันส์สังเกต ให้คำแนะนำ เคียว เชิญให้ผู้รับการฝึกสามารถเรียนรู้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้อง

๕.ปรัชญา “รากหญ้า” สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ พระราชทานคำสอนให้ข้าราชการบริพาร และผู้ใต้บังคับบัญชาของพระองค์เรียนรู้ ให้ลึกซึ้งถึงรายละเอียดของแต่ละภารกิจ ให้ถึงในระดับพื้นฐานหรือระดับล่าง ที่ทรงเปรียบเทียบกับคำว่า “รากหญ้า” ครั้นเมื่อรับราชการจนมีความเจริญก้าวหน้าเป็นผู้บังคับบัญชาแล้ว จะได้ให้คำแนะนำ และให้ความช่วยเหลือแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา ร่วมทุกข์ร่วมสุข พร้อมทั้งดำรงตนเป็นแบบอย่างที่ดี เป็นที่เลื่อมใสศรัทธาแก่ผู้ใต้บังคับบัญชา



ราชวาลลภ

โบราณว่าเป็นข้าจอมกษัตริย์
ท่านกำหนดจกไว้ในตำรา
หนึ่งวิชาสามารถมีอย่างไร
หนึ่งกล้าหาญทำการถวายนิน
หนึ่งมีได้ประมาทราชกิจ
หนึ่งลัดยื้อถือธรรมบรรยา
หนึ่งเสียมเจียมตัวไม่กำเริบ
หนึ่งอยู่ไกลวิบัติคตพระองค์
หนึ่งใครไม่ร่วมราชาอาสน์
หนึ่งเข้าเฝ้าสังเกตซึ่งกิจการ
หนึ่งรู้หญิงขาวไม่พินพิว
หนึ่งลามักจกใครในภูบาล

ราชวาลลภต้องเพียรเรียนรักษา
มีมาแต่โบราณช้านานครั้น
ไม่ปิดไว้ให้ท่านทราบทุกสิ่งสรรพ
มุ่งมั่นจนสำเร็จเจตนา
ขอผลิตวิตรีกหมั่นศึกษา
เหมือนสมมาทานคิดไว้มั่นคง
เอื้อมเอิบหยิ่งเย่อเพื่อหลง
ไม่ทำเทียมค้ำยทะนงพระกรุณา
ด้วยอุบายว่าญโรเป็นหนกหนา
ไม่ไกลไกลไปกว่าลมดวกร
เล่นหัวสุกรวิตรีกครุสมาน
ถึงถูกกริวนทนทานไม่ตอบแทน

(พระราชนิพนธ์ใน พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่๖)





คำนำ

คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่าอาวุธฉบับนี้ ทางโรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (รร.ทม.รอ. น.ทม.รอ.) ได้เรียบเรียงขึ้นเพื่อใช้เป็นเอกสารอ้างอิง และคู่มือสำหรับการฝึกให้แก่กำลังพลของหน่วย อาทิเช่น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ ที่มีหน้าที่ถวายพระเกียรติ ถวายความปลอดภัยแด่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ ซึ่งจะเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติตามหมายพระราชพิธี ราชประเพณี และพระราชนิยม ซึ่งท่าทางการปฏิบัติ นอกจากจะปฏิบัติด้วยความเข้มแข็ง แข็งแรง สง่างามแล้วยังจะต้องแสดงออกซึ่งการถวายพระเกียรติยศอย่างสูงที่สุด ท่าการฝึกปฏิบัติในแต่ละท่านับเป็นท่าการฝึกขั้นสูง เปรียบคล้ายกับความงดงามทางวัฒนธรรมของสังคมไทยทางด้านภาษาที่ยกย่องเคารพผู้ที่มีอาวุโสสูงกว่าด้วยการใช้ภาษาที่แสดงออกถึงการแสดงความเคารพให้เกียรติผู้ที่มีอาวุโสในลำดับต่างๆ เช่น การใช้คำสุภาพ สำหรับสุภาพชนบุคคลโดยทั่วไป หรือมีการใช้คำศัพท์เฉพาะสำหรับพระภิกษุสงฆ์ และคำราชาศัพท์ที่ใช้เฉพาะสำหรับพระมหากษัตริย์ และพระบรมวงศานุวงศ์ตามลำดับชั้น

ท่าการฝึกที่ปรากฏอยู่ในคู่มือการฝึกฉบับนี้ ล้วนได้รับพระมหากรุณาธิคุณ พระราชทานคำสั่งสอนจากสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตั้งแต่เมื่อครั้งทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัย รักษาพระองค์ ดังนั้น หน่วยในพระองค์, หน่วยทหารรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์, หน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ และหน่วยอื่นๆ สมควรที่จะศึกษาทำความเข้าใจ นำไปฝึกกำลังพลให้ปฏิบัติได้ถูกต้อง ได้มาตรฐานตามแบบธรรมเนียมของหน่วยรักษาพระองค์สืบไป

โรงเรียนทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์





สารบัญ

บทที่ ๑ บุคคลทำอาวุธ	หน้า
- ทำเรียบอาวุธ	๑
- ทำยอกอก	๒
- ทำปักตามปกติ	๓
- ทำปักตามระเบียบ	๔
- ทำปักตามสบาย	๕
- ทำปักแถวและทำเล็กแถว	๖
- ทำยกปืนและทำปืนลง	๗
- ทำวางปืนและทำหีบปืน	๘
- ทำซ้ายหัน	๙
- ทำขวาหัน	๑๐
- ทำกลับหลังหัน	๑๑
- ทำกึ่งซ้ายหัน	๑๒
- ทำกึ่งขวาหัน	๑๓
- ทำวันทยาอาวุธ	๑๔
- ทำเรียบอาวุธจากทำวันทยาอาวุธ	๑๕
- ทำเฉียงอาวุธ	๑๖
- ทำเรียบอาวุธจากทำเฉียงอาวุธ	๑๗
- ทำเตรียมใช้อาวุธและทำเรียบอาวุธจากทำเตรียมใช้อาวุธ	๑๘
- ทำคอนอาวุธและทำเรียบอาวุธจากทำคอนอาวุธ	๑๙
- ทำแบกอาวุธ	๒๐
- ทำเรียบอาวุธจากทำแบกอาวุธ	๒๑
- ทำถอดหมวก	๒๒
- ทำสวมหมวก	๒๕

สารบัญ

หน้า

- ทำรับตรวจ	๒๘
- ทำเล็กรับตรวจ	๓๐
- ทำตรวจอาวุธ	๓๒
- ทำติดดาบ	๓๖
- ทำปลดดาบ	๓๘
- ทำบรรจุ	๔๐
- ทำเล็กรบรรจุ	๔๒
- ทำจัดสายสะพาย	๔๔
- ทำปรับสายสะพาย	๔๖
- ทำสะพายอาวุธ	๔๘
- ทำเรียบอาวุธจากทำสะพายอาวุธ	๔๙
- ทำสะพายขวาง	๕๐
- ทำเรียบอาวุธจากทำสะพายขวาง	๕๒
- ทำหมอบ	๕๔
- ทำลุก	๕๖
- ทำแบกอาวุธจากทำวันทยาอาวุธ	๕๘
- ทำวันทยาอาวุธจากทำแบกอาวุธ	๖๐
- ทำถือปืนตามเสด็จ	๖๒
- ทำเรียบอาวุธจากทำถือปืนตามเสด็จ	๖๓
- ทำถวายความเคารพจากทำถือปืนตามเสด็จ	๖๔
- ทำถือปืนจากทำถวายความเคารพ	๖๕
- ทำรวมอาวุธ	๖๖
- ทำขยายอาวุธ	๖๘
- ทำเปลี่ยนยาม	๗๐
- ทำยืนยามถวายพระบรมศพ	๗๒
- ทำเล็กรยืนยามถวายพระบรมศพ	๗๔

สารบัญ

หน้า

- ทำกอดปิ่นนึ่งคุกเข่า	๗๖
- ทำเล็กกอดปิ่นนึ่งคุกเข่า	๗๗
- ทำยืนยั้ง	๗๘
- ทำเล็กยั้งจากทำยืนยั้ง	๗๙
- ทำนั่งสูงยั้ง	๘๐
- ทำเล็กยั้งจากทำนั่งสูงยั้ง	๘๑
- ทำนั่งราบยั้ง	๘๒
- ทำเล็กยั้งจากทำนั่งราบยั้ง	๘๓
- ทำนั่งคุกเข่ายั้ง	๘๔
- ทำเล็กยั้งจากทำนั่งคุกเข่ายั้ง	๘๕
- ทำนอนยั้ง	๘๖
- ทำเล็กยั้งจากทำนอนยั้ง	๘๗
- ทำยืนเตรียมแทง	๘๘
- ทำเรียบอาวุธจากทำยืนเตรียมแทง	๘๙
- ทำหมุนตัว	๙๐
- ทำพักปิ่น	๙๑
- ทำปิ่นลง	๙๒
- ทำแทงใกล้	๙๓
- ทำแทงไกล	๙๔
- ทำปัดซ้ายแทงใกล้	๙๖
- ทำปัดขวาแทงไกล	๙๘
- ทำตีด้วยพานท้ายตั้ง	๑๐๐
- ทำตีด้วยพานท้ายราบ	๑๐๒
- ทำอาวุธพระราชทานบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน	๑๐๔
- ทำอาวุธพระราชทานเล็กบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน	๑๐๗
- ทำนั่งคุกเข่ารับตรวจ	๑๑๐
- ทำนั่งคุกเข่าเล็กรับตรวจ	๑๑๓
- ทำปลดดาบจากทำแบกอาวุธ	๑๑๖
- ทำติดดาบจากทำแบกอาวุธ	๑๑๘

สารบัญ

หน้า

- ทำیینยามบนรถไฟ	๑๒๐
- ทำปลดดาบจากทำวันทยาวิฐ	๑๒๑
- ทำติดดาบจากทำวันทยาวิฐ	๑๒๓
- ทำปลดดาบขณะนั่งบนบนรถไฟ	๑๒๕
- ทำติดดาบขณะนั่งบนบนรถไฟ	๑๒๗
- ทำชักล่อมขณะอยู่บนรถไฟ	๑๒๘
- ทำเลิกชักล่อมขณะอยู่บนรถไฟ	๑๒๙

บทที่ ๒ การฝึกแถวชิด

- แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยว	๑๓๖
- แถวหน้ากระดานแถวเดี่ยวเปิดระยะ	๑๓๘
- แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปปิดระยะ	๑๓๙
- แถวหน้ากระดานสองแถวขึ้นไปเปิดระยะ	๑๔๐
- แถวตอนเรียงหนึ่ง	๑๔๑
- แถวตอนเรียงสองขึ้นไป	๑๔๒
- การแยกคู่ขาดของแถวหน้ากระดาน	๑๔๓
- การแยกคู่ขาดของแถวตอน	๑๔๔
- การนับตามปกติ	๑๔๕
- การนับทั้งแถว	๑๔๘
- การนับตามจำนวนที่กำหนด	๑๕๐
- การเปลี่ยนรูปแถวหน้ากระดาน	๑๕๓
- การเปลี่ยนรูปแถวตอน	๑๕๔

สารบัญ

บทที่ ๓ ทำกายบริหารประกอบอาวุธ	หน้า
- ทำขวางอาวุธหน้า	๑๕๗
- ทำกระโดดแยกเท้าเหวี่ยงปืนเหนือศีรษะ	๑๕๘
- ทำเหวี่ยงปืนลอดช่องขา	๑๕๙
- ทำเหวี่ยงปืนทางข้าง	๑๖๐
- ทำก้มตัวทางข้าง	๑๖๑
- ทำดันพื้น	๑๖๒
- ทำซัดปืนทางข้าง	๑๖๓
- ทำโยกตัวทางข้าง	๑๖๔
- ทำกรรเชียงบก	๑๖๕
- ทำเตะสลับเท้า	๑๖๖
- ทำสลับเท้า (Kangaroo)	๑๖๗



คำแนะนำ

การใช้คู่มือการฝึก ว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่าอาวุธ

หน่วยทหารในพระองค์ หน่วยทหารรักษาพระองค์ หน่วยทหารมหาดเล็กรักษาพระองค์ และหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ รวมทั้งหน่วยทหารอื่นๆ ที่มีหน้าที่ในการถวายความปลอดภัย และถวายพระเกียรติแด่องค์พระมหากษัตริย์และพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์ จำเป็นจะต้องศึกษาพระราชกรณียกิจพระราชประเพณี แบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ตลอดจนพระราชนิยม ให้เข้าใจอย่างถ่องแท้ และปฏิบัติได้อย่างถูกต้องตามกาลเทศะ การจะถวายพระเกียรติยศได้อย่างสูงสุดนั้น กำลังพลทุกคนจะต้องมีพื้นฐานการฝึก การปฏิบัติที่ถูกต้อง ตามแบบมาตรฐานของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์ (น.ทม.ร.อ.) ที่สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร องค์ผู้บัญชาการหน่วยบัญชาการถวายความปลอดภัยรักษาพระองค์ พระราชทานไว้ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร

คู่มือการฝึกว่าด้วยแบบฝึกบุคคลท่าอาวุธฉบับนี้เป็นตำราเอกสารหลักฐานอ้างอิงในการปฏิบัติที่ถูกต้องตามแบบธรรมเนียมของทหารรักษาพระองค์ ดังนั้นผู้ฝึกและครูฝึกทหารทุกระดับชั้น จะต้องหมั่นศึกษา ฝึกทบทวนด้วยตนเอง จนสามารถปฏิบัติให้ได้เสียก่อน มิใช่แต่เพียงการท่องจำเพื่อนำไปสอนทหารเท่านั้น ผู้ฝึกและครูฝึกจะต้องสามารถแสดงตัวอย่างที่ถูกต้อง ปฏิบัติได้อย่างแข็งแรง และสง่างาม สร้างความเชื่อมั่น ศรัทธาให้แก่ผู้รับการฝึกอย่างแท้จริง คู่มือการฝึกประกอบไปด้วยเอกสาร จำนวน ๑ เล่ม และสื่อโสตทัศนศึกษาในแผ่นบันทึกข้อมูล (DVD) จำนวน ๑ แผ่น เนื้อหาเอกสารแบ่งออกเป็น ๓ บท ได้แก่ บุคคลท่าอาวุธ การฝึกแถวชิด และท่ากายบริหารประกอบอาวุธ

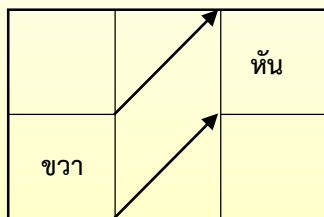
การออกคำสั่งหรือการใช้คำบอกเป็นสิ่งสำคัญในการปฏิบัติทำต่างๆ แต่ละท่ามีการใช้คำบอกที่แตกต่างกัน ซึ่งประเภทของคำบอกที่กำหนดไว้ในคู่มือเล่มนี้แบ่งออกเป็น ๔ ประเภท คือ

๑. คำบอกแบ่ง
๒. คำบอกเป็นคำๆ
๓. คำบอกรวด
๔. คำบอกผสม

การใช้คำบอกลักษณะที่ต่างกันของคำบอกประเภทต่างๆ จะเป็นเครื่องบ่งให้ทราบถึงลักษณะการปฏิบัติของทำนั้นๆ แนวทางในการใช้น้ำเสียงเพื่อสั่งและเขียนไว้ให้เห็นความแตกต่างกันอย่างเด่นชัดโดยการแสดงเครื่องหมายไว้

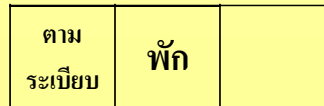


คำบอกแบ่ง (ภาพที่หนึ่ง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะกำหนดไว้ให้ปฏิบัติได้เป็นจังหวะเดียวหรือแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ คำบอกแบ่งนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาวแล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้นการเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นด้วยการใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) ขึ้นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ขวา - หัน” เป็นต้น



ภาพที่หนึ่ง แสดงการบอกคำบอก “แบ่ง”

คำบอกเป็นคำๆ (ภาพที่สอง) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่ง สำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้วมักจะไม่ได้กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และไม่จำเป็นต้องใช้คำบอกยืดยาว ซึ่งอาจจะมีหลายพยางค์ก็ได้ จึงจำเป็นต้องเว้นจังหวะการบอกไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ คำบอกเป็นคำๆ นี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกทั้งในคำแรกและคำหลัง ด้วยการวางน้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน โดยเว้นจังหวะระหว่างคำไว้เล็กน้อย ไม่ต้องลากเสียงยาวในคำแรก และเน้นหนักในคำหลัง เหมือนคำบอกแบ่ง การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยการใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) ขึ้นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “ตามระเบียบ, พัก” เป็นต้น



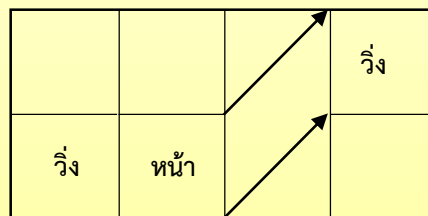
ภาพที่สอง แสดงการบอกคำบอก “เป็นคำๆ”

คำบอกรวด (ภาพที่สาม) เป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่แล้ว มักจะไม่กำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ไว้ (แต่สามารถแบ่งการฝึกออกเป็นตอนๆ ได้) และเป็นคำสั่งที่ไม่ยืดยาวหรือมีหลายพยางค์ จึงไม่มีความจำเป็นต้องแบ่งจังหวะการสั่งไว้เป็นตอนๆ หรือคำๆ คำบอกรวดนี้ไม่ว่าจะมีกี่พยางค์ก็ตาม ผู้ให้คำบอกจะต้องบอกรวดเดียวจบโดยวางน้ำหนักเสียงเป็นระดับเดียว การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยเขียนเป็นคำติดต่อกันทั้งหมดไม่ใช้เครื่องหมายใดๆ ทั้งสิ้น ตัวอย่างเช่น “ถอดหมวก” เป็นต้น



ภาพที่สาม แสดงการบอกคำบอก “รวด”

คำบอกผสม (ภาพที่สี่) เป็นคำบอกที่มีลักษณะคล้ายคำบอกเป็นคำๆ จะต่างก็ตรงที่คำบอกในคำหลังจะเป็นคำบอกแบ่ง เพราะฉะนั้นคำบอกประเภทนี้จึงเป็นคำบอกที่ใช้เพื่อออกคำสั่งสำหรับทำฝึกที่ส่วนใหญ่มักจะกำหนดให้ปฏิบัติแบ่งเป็นจังหวะๆ ได้ตามลักษณะของคำบอกแบ่งที่ผสมอยู่ในคำหลังของคำบอกผสมนี้เป็นหลัก คำบอกผสมนี้ผู้ให้คำบอกจะต้องเปล่งเสียงบอกในคำแรกเช่นเดียวกับคำบอกเป็นคำๆ คือ วาง น้ำหนักเสียงไว้เท่าๆ กัน ส่วนการเปล่งเสียงในคำบอกห้วงหลังก็คงเปล่งเสียงในลักษณะเดียวกันกับคำบอกแบ่ง คือเปล่งเสียงบอกในคำแรกด้วยการลากเสียงค่อนข้างยาว แล้วเว้นจังหวะไว้เล็กน้อยก่อนที่จะเปล่งเสียงบอกในคำหลังด้วยการเน้นเสียงให้หนักและสั้น การเขียนคำบอกชนิดนี้จะแสดงไว้ให้เห็นโดยใช้เครื่องหมายจุลภาค (,) ขึ้นกลางไว้ระหว่างคำบอกห้วงแรกและห้วงหลัง ส่วนคำบอกในห้วงหลังคงใช้เครื่องหมายยัติภังค์ (-) ขึ้นกลางไว้ระหว่างคำบอกคำหน้าและคำหลัง ตัวอย่างเช่น “วิ่ง, หน้า - วิ่ง” เป็นต้น



ภาพที่สี่ แสดงการบอกคำบอก “ผสม”

ลำดับขั้นตอนในการฝึก สมควรฝึกแบบปิดขั้นตอนจนทหารปฏิบัติได้คล่องแคล่วพอสมควรแล้ว จึงค่อยฝึกแบบเปิดขั้นตอน ซึ่งการใช้คำบอกในการปฏิบัติแบบปิดขั้นตอนนั้นจะใช้คำบอกที่แตกต่างกับการใช้คำบอกข้างต้น ควรศึกษาให้ละเอียดเพื่อความถูกต้องและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน



ตารางสรุปชนิดคำบอกบุคคลทำอาวุธ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๑	ท่าเรียบอาวุธ	“แถว - ตรง”	แบ่ง
๒	ท่ายกอก	“ยก, อก”	เป็นคำๆ
๓	ท่าพักตามปกติ	“พัก”	รวด
๔	ท่าพักตามระเบียบ	“ตามระเบียบ, พัก”	เป็นคำๆ
๕	ท่าพักตามสบาย	“ตามสบาย, พัก”	เป็นคำๆ
๖	ท่าพักแถว	“พักแถว”	รวด
๗	ท่าเลิกแถว	“เลิกแถว”	รวด
๘	ท่ายกปืน	“ยกปืน”	รวด
๙	ท่าปืนลง	“ปืนลง”	รวด
๑๐	ท่าวางปืนและท่าหิบบปืน	“วางปืน” และ “หิบบปืน”	รวด
๑๑	ท่าซ้ายหัน	“ซ้าย - หัน”	แบ่ง
๑๒	ท่าขวาหัน	“ขวา - หัน”	แบ่ง
๑๓	ท่ากลับหลังหัน	“กลับหลัง - หัน”	แบ่ง
๑๔	ท่ากึ่งซ้ายหัน	“กึ่งซ้าย - หัน”	แบ่ง
๑๕	ท่ากึ่งขวาหัน	“กึ่งขวา - หัน”	แบ่ง
๑๖	ท่าวันทยาอาวุธ	“วันทยา - ุธ”	แบ่ง
๑๗	ท่าเรียบอาวุธจากท่าวันทยาอาวุธ	“เรียบ - อาวุธ”	แบ่ง
๑๘	ท่าเฉียงอาวุธ	“เฉียง, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๑๙	ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๒๐	ท่าเตรียมใช้อาวุธ	“เตรียมใช้อาวุธ”	รวด
๒๑	ท่าคอนอาวุธ	“คอน, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๒๒	ท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๒๓	ท่าแบกอาร์ช	“แบก - อาร์ช”	แบ่ง
๒๔	ท่าเรียบอาร์ชจากท่าแบกอาร์ช	“เรียบ - อาร์ช”	แบ่ง
๒๕	ท่าถอดหมวก	“ถอดหมวก”	รวด
๒๖	ท่าสวมหมวก	“สวมหมวก”	รวด
๒๗	ท่ารับตรวจ	“รับตรวจ”	รวด
๒๘	ท่าเล็กรับตรวจ	“เล็กรับตรวจ”	รวด
๒๙	ท่าตรวจอาร์ช	“ตรวจ, อาร์ช”	เป็นคำๆ
๓๐	ท่าติดดาบ	“ติดดาบ”	รวด
๓๑	ท่าปลดดาบ	“ปลดดาบ”	รวด
๓๒	ท่าบรรจุ	“บรรจุ”	รวด
๓๓	ท่าเล็กบรรจุ	“เล็กบรรจุ”	รวด
๓๔	ท่าจัดสายสะพาย	“จัดสายสะพาย”	รวด
๓๕	ท่าปรับสายสะพาย	“ปรับสายสะพาย”	รวด
๓๖	ท่าสะพายอาร์ช	“สะพาย, อาร์ช”	เป็นคำๆ
๓๗	ท่าเรียบอาร์ชจากท่าสะพายอาร์ช	“เรียบ, อาร์ช”	เป็นคำๆ
๓๘	ท่าสะพายขวาง	“สะพายขวาง”	รวด
๓๙	ท่าเรียบอาร์ชจากท่าสะพายขวาง	“เรียบ, อาร์ช”	เป็นคำๆ
๔๐	ท่าหมอบ	“หมอบ”	รวด
๔๑	ท่าลุก	“ลุก”	รวด
๔๒	ท่าแบกอาร์ชจากท่าวันทยาอาร์ช	“แบก - อาร์ช”	แบ่ง
๔๓	ท่าวันทยาอาร์ชจากท่าแบกอาร์ช	“วันทยา - อาร์ช”	แบ่ง

ตารางสรุปชนิดคำบอกบุคคลทำอาวุธ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๔๔	ทำถือปืนตามเสด็จ	“ตามเสด็จ, ถือปืน”	เป็นคำๆ
๔๕	ทำเรียบอาวุธจากทำถือปืนตามเสด็จ	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๔๖	ทำถวายความเคารพ	“ถวายความเคารพ, ตรง”	เป็นคำๆ
๔๗	ทำถือปืนจากทำถวายความเคารพ	“ถือปืน”	รวด
๔๘	ทำรวมอาวุธ	“รวมอาวุธ”	รวด
๔๙	ทำขยายอาวุธ	“ขยายอาวุธ”	รวด
๕๐	ท่าเปลี่ยนยาม	“เปลี่ยนยาม”	รวด
๕๑	ทำยืนยามถวายพระบรมศพ	“ยืนยามถวายพระบรมศพ, ท่า”	เป็นคำๆ
๕๒	ท่าเล็กยืนยามถวายพระบรมศพ	“เล็กยืนยามถวายพระบรมศพ, ท่า”	เป็นคำๆ
๕๓	ท่ากอดปืนนั่งคุกเข่า	“กอดปืนนั่งคุกเข่า, ท่า”	เป็นคำๆ
๕๔	ท่าเล็กกอดปืนนั่งคุกเข่า	“เล็กกอดปืนนั่งคุกเข่า, ท่า”	เป็นคำๆ
๕๕	ทำยืนยิง	“ยืน, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๕๖	ท่าเล็กยิงจากทำยืนยิง	“เล็กยิง”	รวด
๕๗	ทำนั่งสูงยิง	“นั่งสูงนั่ง, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๕๘	ท่าเล็กยิงจากทำนั่งสูงยิง	“เล็กยิง”	รวด
๕๙	ทำนั่งราบยิง	“นั่งราบนั่ง, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๖๐	ท่าเล็กยิงจากทำนั่งราบยิง	“เล็กยิง”	รวด
๖๑	ทำนั่งคุกเข่ายิง	“นั่งคุกเข่านั่ง, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๖๒	ท่าเล็กยิงจากทำนั่งคุกเข่ายิง	“เล็กยิง”	รวด
๖๓	ทำนอนยิง	“นอน, เตรียมยิง”	เป็นคำๆ
๖๔	ท่าเล็กยิงจากทำนอนยิง	“เล็กยิง”	รวด
๖๕	ทำยืนเตรียมแทง	“ยืน, เตรียมแทง”	เป็นคำๆ

ลำดับ	ท่า	คำบอก	ชนิดคำบอก
๖๖	ท่าเรียบอาวุธจากท่ายืนเตรียมแทง	“เรียบ, อาวุธ”	เป็นคำๆ
๖๗	ท่าหมุนตัว	“หมุนตัว”	รวด
๖๘	ท่าปักปืน	“ปักปืน”	เป็นคำๆ
๖๙	ท่าปืนลง	“ปืนลง”	เป็นคำๆ
๗๐	ท่าแทงใกล้	“แทงใกล้, แทง”	ผสม
๗๑	ท่าแทงไกล	“แทงไกล, แทง”	ผสม
๗๒	ท่าปิดซ้ายแทงใกล้	“ปิดซ้ายแทงใกล้, แทง”	เป็นคำๆ
๗๓	ท่าปิดขวาแทงไกล	“ปิดขวาแทงไกล, แทง”	เป็นคำๆ
๗๔	ท่าตีด้วยพานท้ายตั้ง	“ตีด้วยพานท้ายตั้ง, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”	ผสม
๗๕	ท่าตีด้วยพานท้ายราบ	“ตีด้วยพานท้ายราบ, กระแทกด้วยพานท้าย, ตีด้วยดาบ - ทำ”	ผสม
๗๖	ท่าอาวุธพระราชทานบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน	“บรรจุ”	รวด
๗๗	ท่าอาวุธพระราชทานเลิกบรรจุ ๑๒ ขั้นตอน	“เลิกบรรจุ”	รวด
๗๘	ท่านั่งคุกเข่ารับตรวจ	“นั่งคุกเข่ารับตรวจ, ทำ”	ผสม
๗๙	ท่านั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ	“นั่งคุกเข่าเลิกรับตรวจ, ทำ”	ผสม
๘๐	ท่าปลดดาบจากท่าแบกอาวุธ	“ปลดดาบ”	รวด
๘๑	ท่าติดดาบจากท่าแบกอาวุธ	“ติดดาบ”	รวด
๘๒	ท่ายืนยามบนรถไฟ	“ยืนยาม, ทำ”	เป็นคำๆ
๘๓	ท่าปลดดาบจากท่าวันทยาอาวุธ	“ปลดดาบ”	รวด
๘๔	ท่าติดดาบจากท่าวันทยาอาวุธ	“ติดดาบ”	รวด
๘๕	ท่าปลดดาบขณะนั่งบนรถไฟ	“ปลดดาบ”	รวด
๘๖	ท่าติดดาบขณะนั่งบนรถไฟ	“ติดดาบ”	รวด
๘๗	ท่าชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ	“ข้าวต้มมัด”	รวด
๘๘	ท่าเลิกชักล้อมขณะอยู่บนรถไฟ	“เลิกข้าวต้มมัด”	รวด





บทที่ ๑

บุคคลทำอาวุธ





ท่าเรียบอาวุธ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน ของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ท่าเรียบอาวุธเป็นท่าพื้นฐานของการฝึกท่าอาวุธทุกท่า ใช้เป็นท่าแสดงความเคารพนายทหารชั้นประทวน และกรณีผู้ปฏิบัติไม่สวมหมวก

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แถว - ตรง”

๕.การปฏิบัติ : ให้ผู้ปฏิบัติยืนให้ส้นเท้าชิดและอยู่ในแนวเดียวกันปลายเท้าทั้งสองแบะออกไปทางข้างเท่าๆ กัน ปลายเท้าห่างกันประมาณหนึ่งคืบหรือให้ทำมุม ๔๕ องศา เข้าเหยียดตรงและบีบเข้าหากัน มือขวาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะจับคืบ โดยให้ส้นป็นอยู่ระหว่างนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วชี้ นิ้วอื่นเรียงชิดติดกัน หันหลังมือไปด้านหลังให้แนวป็นตั้งตรงแนบขาขวา ด้ามป็นหันออกไปด้านหลังวางพาดท้ายป็นลงบนพื้นให้แก่งหน้าของพาดท้ายวางเสมอกับปลายนิ้วก้อยของเท้าขวา แขนทั้งสองอยู่ข้างลำตัวในลักษณะงอข้อศอกไว้จนเกิดช่องว่างห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ พลิกข้อศอกออกข้างหน้าเล็กน้อยจนหัวไหล่ทั้งสองข้างตั้งและเสมอกัน นิ้วมือซ้ายทั้งห้าเหยียดตรงเรียงชิดติดกัน ให้ปลายนิ้วกลางแตะไว้ตรงกึ่งกลางขาซ้ายท่อนบนประมาณแนวตะเข็บกางเกง เปิดฝ่ามือทางด้านนิ้วก้อยออกเล็กน้อย ลำคอและใบหน้าตั้งตรง เก็บคาง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับวางน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้างเท่าๆ กัน



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านหน้า)



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านข้าง)

“แถว - ตรง”

คำบอก “แบ่ง”

ท่าเรียบอาวุธ

ท่ายกอก

๑.ความเป็นมา : ท่ายกอกเป็นท่าฝึกพระราชทาน สืบเนื่องมาจากการที่ สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมหาวชิราลงกรณ บดินทรเทพยวรางกูร ตั้งแต่เมื่อครั้งยังทรงดำรงพระอิสริยยศเป็นสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงสังเกตและทอดพระเนตรเห็นเหล่าบรรดาทหารหลายนาย มีบุคลิกลักษณะที่ไม่สง่าผ่าเผย มักจะยืนค่อมตัว ไม่ยืดดอก และปลายกางเขด จึงพระราชทานคำสอน พร้อมทั้งทรงพระเมตตาแสดงพระองค์เป็นตัวอย่าง ด้วยการยืดดอก เก็บคาง และสะบัดหน้าไปยังผู้รับการเคารพ ซึ่งท่ายกอกนี้สามารถนำไปปฏิบัติประกอบกับทุกท่าการฝึกในขั้นตอนสุดท้ายของแต่ละท่าได้ ในระยะแรกทรงเรียกท่าการฝึกนี้แบบล้าลองว่า “ท่าแก้เขิน” ต่อมาพระราชทานชื่อนี้ว่า “ท่ายกอก”

๒.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ท่ายกอก”

๓.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๔.ประโยชน์ : เพื่อให้มีบุคลิกลักษณะที่สง่าผ่าเผย ไม่ยืนค่อมตัว ใช้ปฏิบัติประกอบกับทุกท่าการฝึกในขั้นตอนสุดท้ายของแต่ละท่า

๕.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ยก, ออก”



ท่ายกอก (ด้านหน้า)



ท่ายกอก (ด้านข้าง)

๖.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ยก” เป็นการเตือนให้ผู้ปฏิบัติเตรียมพร้อม ในการปฏิบัติต่อไป เมื่อได้ยินคำบอก “ออก” ให้ผู้ปฏิบัติยกหน้าอกขึ้นในลักษณะกระตักหน้าอกให้ผึ่งผาย ซึ่งมีไขการยกไหล่หรือสุดลมหายใจเข้า จากนั้นเมื่อได้ยินคำบอก “อ๊ับ” ให้ผู้ปฏิบัติสะบัดหน้าไปทางผู้รับการเคารพ (ในลักษณะการกั๊กกราม) ไปในทิศทางตรงหน้า ทางขวา หรือทางซ้ายให้แข็งแรง

หมายเหตุ : แบ่งออกเป็น ๒ ลักษณะ ดังนี้

๑.กรณีมีผู้ปฏิบัติตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้ผู้ที่มีชั้นยศสูงสุดในบริเวณนั้น เป็นผู้สั่ง “ยก, ออก” ให้ทุกคนปฏิบัติท่ายกอกให้พร้อมเพรียงกันทุกคน จากนั้นสั่ง “อ๊ับ” ให้สะบัดหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพ

๒.กรณีมีผู้ปฏิบัติคนเดียว ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ายกอก และสะบัดหน้าไปในทิศทางผู้รับการเคารพอย่างแข็งแรง

ท่าพัก



ท่าพัก แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท

- ๑.ท่าพักในแถว ประกอบด้วย
 - ๑.๑ ท่าพักตามปกติ
 - ๑.๒ ท่าพักตามระเบียบ
 - ๑.๓ ท่าพักตามสบาย
- ๒.ท่าพักนอกแถว ประกอบด้วย
 - ๒.๑ ท่าพักแถว
 - ๒.๒ ท่าเล็กแถว

ท่าพักตามปกติ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักตามปกติ”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : เพื่อให้ผู้ปฏิบัติผ่อนคลายอิริยาบถจากการปฏิบัติในบุคคลท่าอาวุธ
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “พัก”
- ๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “พัก” ให้ผู้ปฏิบัติหย่อนเข่าขวาลงเล็กน้อย โดยส่วนอื่นๆ ของร่างกายอยู่ในลักษณะท่าเรียบอาวุธ

หมายเหตุ : - เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติสุดลมหายใจเข้าปอด เมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้กระตุกเข่าขา
กลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท้ายกอง
- ท่าพักตามปกตินี้สามารถเปลี่ยนเข้าได้ ห้ามพูดคุยกัน และเปลี่ยนที่ยืนของเท้าทั้งสองข้างเป็นอันขาด



ท่าพักตามปกติ (ด้านหน้า)



ท่าพักตามปกติ (ด้านข้าง)

ท่าพักตามระเบียบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักตามระเบียบ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ใช้ในโอกาสรับคำสั่งหรือฟังคำสั่งในลักษณะรูปแถว

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ตามระเบียบ, พัก”

๕.การปฏิบัติ: เมื่อได้ยินคำบอก “ตามระเบียบ, พัก” ให้ผู้ปฏิบัติแยกเท้าซ้ายออกไปด้านซ้ายประมาณ ๓๐ เซนติเมตร หรือประมาณครึ่งก้าวอย่างแข็งแรง ในขณะเดียวกันนั้นเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับคิบนี้อโคร่งศูนย์หน้าแล้วผลักป็นเฉียงไปทางด้านหน้าตามแนวของปลายเท้าขวาหรือท่ามุกกับลำตัว ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตึงพร้อมก็นำมือซ้ายไปวางไว้ด้านหลังหันหลังมือตะไ้ได้แนวเข็มขัด นิ้วทั้งห้าเหยียดตรงเรียงชิดติดกันแบะข้อศอกออกไปข้างหน้าเล็กน้อยจนไหล่ตึง ขาทั้งสองข้างเหยียดตึงน้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสองข้าง ยกอกให้สง่าผ่าเผย ไหล่ทั้งสองข้างเสมอกัน ลำคอตึงตรงสายตามองไปด้านหน้าในระดับสายตา จับจุดใดจุดหนึ่งของภูมิประเทศไว้

หมายเหตุ : - เมื่อผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าพักตามระเบียบแล้ว ให้ปฏิบัติท่ายกอก

- เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้สุดลมหายใจเข้าสั้นๆ ยกอก และเมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรง พร้อมกับใช้มือขวาวาดป็นไปข้างลำตัว แขนขวาเหยียดตึง โดยพานท้ายป็นอยู่ตำแหน่งเดิม ปลายเท้าทั้งสองแบะออกไปทางข้างห่างกันประมาณหนึ่งคืบ หรือประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกับนำป็นมาชิดข้างขวาในลักษณะการกระชับป็น ในขณะเดียวกันลดมือซ้ายลงมายุ้งข้างขาซ้าย จากนั้นเลื่อนมือขวาลงมาจับคิบนี้อโคร่งศูนย์หน้าในลักษณะท่าเรียบอาวุธ



ท่าพักตามระเบียบ (ด้านหน้า)



ท่าพักตามระเบียบ (ด้านหลัง)

ท่าพักตามสบาย



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักตามสบาย”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : เป็นท่าที่ใช้ในการผ่อนคลายเป็นอิริยาบถเมื่ออยู่ในแถวสามารถจัดระเบียบเครื่องแต่งกายได้

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ตามสบาย, พัก”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตามสบาย, พัก” ให้ผู้ปฏิบัติหย่อนเข้าขวาลงเล็กน้อยโดยพยายามไม่ให้ส่วนอื่นๆ ของร่างกายมีการเคลื่อนไหวอย่างกะทันหัน เช่นเดียวกับการปฏิบัติท่าพักตามปกติในขั้นตอนแรก จากนั้นอนุญาตให้ผู้ปฏิบัติเคลื่อนไหวอิริยาบถ ห้ามพูดคุยกันถ้าไม่ได้รับอนุญาต ปืนและเท้าข้างใดข้างหนึ่งจะต้องอยู่กับที่ ห้ามผู้ปฏิบัติออกนอกแถว

หมายเหตุ : - เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ไม่ว่าผู้ปฏิบัติจะอยู่ในอิริยาบถใดก็ตามให้รีบกลับมายืนในท่าเรียบอาวุธ หย่อนเข้าขวาเล็กน้อย พร้อมกับสูดลมหายใจเข้าและยกอกให้ผึ่งผาย เมื่อได้ยินคำบอก “ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติกระตุกเข้าขวาเข้ามาอยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธอย่างรวดเร็วและแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

- หากมีคำสั่งให้จัดเครื่องแต่งกาย (คำบอก “จัดเครื่องแต่งกาย”) ให้ปฏิบัติในท่าถอดหมวก (บุคคลท่าอาวุธ) ตอนที่หนึ่ง หลังจากนั้นจึงจัดเครื่องแต่งกาย เมื่อจัดเรียบร้อยแล้ว ให้ปฏิบัติท่าสวมหมวก (บุคคลท่าอาวุธ) ตอนที่สาม



ท่าพักตามสบาย



ท่าพักตามสบาย

“ตามสบาย, พัก”

คำบอก “เป็นคำๆ”

ท่าพักตามสบาย

ท่าพักแถวและท่าเล็กแถว

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าพักแถว , ท่าเล็กแถว”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : - ใช้ในโอกาสการพ่นคลาโยธิยาบาลโดยไม่อยู่ในรูปแบบแถวในระยะเวลาไม่นานแต่ยังคงอยู่บริเวณใกล้เคียงพร้อมเรียกแถว

- ใช้ในโอกาสเลิกจากการฝึกหรือภารกิจ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “พักแถว , เลิกแถว”

๕.การปฏิบัติ : - เมื่อได้ยินคำบอก “พักแถว” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นปฏิบัติท่ากึ่งขวาหัน โดยไม่ต้องชิดเท้าแล้วดับเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าวพร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” วิ่งออกจากแถวอย่างรวดเร็ว และพักอยู่บริเวณใกล้เคียง หรือพื้นที่ที่กำหนด

- เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกแถว” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นกึ่งขวาหันโดยไม่ต้องชิดเท้า แล้วดับเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าวพร้อมเปล่งเสียง “เฮ้” วิ่งออกจากแถวอย่างรวดเร็ว

หมายเหตุ : (ท่าพักแถว) เมื่อได้ยินคำบอก “แถว” ให้ผู้ปฏิบัติเปล่งเสียง “เฮ้” และรีบกลับมาเข้าแถวที่เดิมโดยเร็ว ในรูปแถวเดิม เมื่อจัดแถวเป็นรูปแถวเรียบร้อยแล้ว ให้อยู่ในท่าเรียบอาวุธ

หมายเหตุ : (ท่าเล็กแถว) เมื่อต้องการให้กลับมาอยู่ในรูปแถว ผู้ควบคุมแถวต้องทำการเรียกแถวใหม่โดยสามารถเปลี่ยนรูปแถวได้



ท่าพักแถว



ท่าเล็กแถว

ท่ายกปืนและทำปืนลง



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ท่ายกปืน , ทำปืนลง , ทำปืนลง”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ประกอบท่าหันและท่าก้าวทางข้าง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ยกปืน , ปืนลง”

๕.การปฏิบัติ : - เป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่าเรียบอาวุธ เมื่อได้ยินคำบอก “ยกปืน” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับคิปลักษณะเดียวกับท่าเรียบอาวุธพร้อมยกปืนขึ้นอย่างแข็งแรง ให้พานท่ายปืนสูงจากพื้นประมาณหนึ่งฝ่ามือ โดยให้ปืนตั้งตรงแนบชิดติดข้างขาขวา

- เป็นท่าที่ปฏิบัติต่อจากท่ายกปืน เมื่อได้ยินคำบอกว่า “ปืนลง” ให้ผู้ปฏิบัตินำพานท่ายปืนวางลงกับพื้น ให้หน้าแก์พานท่ายปืนอยู่บริเวณโคนนิ้วก้อยเท้าขวา ปืนตั้งตรงอยู่ในท่าเรียบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกออก



ท่ายกปืน (ด้านหน้า)



ท่ายกปืน (ด้านข้าง)



ทำปืนลง (ด้านหน้า)



ทำปืนลง (ด้านข้าง)

“ปืนลง , ทำปืนลง”

คำบอก “รวด”

ทำปืนลงและทำปืนลง

ท่าวางปืนและท่าหยิบปืน

๑. เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าวางปืนและท่าหยิบปืน”

๒. ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓. ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการปฏิบัติในท่าใดๆ โดยไม่ใช้อาวุธขณะอยู่ในรูปแบบ

๔. คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “วางปืน” และ “หยิบปืน

๕.๑ การปฏิบัติท่าวางปืน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “วางปืน, ตอนที่หนึ่ง” ให้ตบเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าวในลักษณะเตะเท้าจนขาเหยียดตึงแล้วตบเท้าลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้า มือขวาพลิกปืนให้โกร่งไกหันไปทางขวา จากนั้นให้ทรุดตัวลงจนเข้าขาขวาแตะพื้นเข้าซ้ายตั้งขึ้น ลำตัวเอนไปด้านหน้าตามธรรมชาติ วางปืนแบนราบไปกับพื้น แขนซ้ายเหยียดตรงข้างลำตัว หันฝ่ามือเข้าหาลำตัว สายตามองตรงไปด้านหน้าปลายมือขวาสัมผัสปืนบริเวณหุกระวินบน

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “วางปืน, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติลุกขึ้นอย่างรวดเร็วพร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรงกลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรง สันพานท้ายปืนอยู่ชิดนิวก้อยเท้าขวา

๕.๒ การปฏิบัติท่าหยิบปืน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “หยิบปืน, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติตบเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณครึ่งก้าวในลักษณะเตะเท้าจนขาเหยียดตึงแล้วตบเท้าลงบนพื้นเต็มฝ่าเท้า มือทั้งสองข้างทั้งดึงหันฝ่ามือเข้าลำตัว จากนั้นให้ทรุดตัวลงจนเข้าขาขวาแตะพื้นเข้าซ้ายตั้งขึ้น ลำตัวเกือบตั้งตรง แขนซ้ายเหยียดตรง สายตามองไปด้านหน้าปลายมือขวาสัมผัสปืนบริเวณหุกระวินบน

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “หยิบปืน, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับปืนลุกขึ้นอย่างรวดเร็ว พร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรงกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ

ท่าหั้นอยู่กับที่



ท่าหั้นอยู่กับที่ แบ่งออกเป็น ๕ ท่า

- | | |
|-------------------|-------------------|
| ๑.ท่าซ้ายหั้น | ๔.ท่ากึ่งซ้ายหั้น |
| ๒.ท่าขวาหั้น | ๕.ท่ากึ่งขวาหั้น |
| ๓.ท่ากลับหลังหั้น | |

ท่าซ้ายหั้น

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าซ้ายหั้น”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านซ้าย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ซ้าย - หั้น”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหั้นจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวาในลักษณะแนวปืนตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าซ้ายสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ตึงอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางซ้ายจนได้ ๙๐ องศา ด้วยการใช้นิ้วเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน ในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้ปลายเท้าขวากดดันไว้กับพื้นเพื่อช่วยให้มีการทรงตัวได้ดีในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามกดปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิมในลักษณะให้ขาเหยียดตึง ส้นเท้าบิดออกด้านนอก ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรวงทรงของลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ซ้ายหั้นจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกกอง

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่าขวาหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าขวาหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านขวา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “ขวา - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปิ่น บังคับให้ปิ่นแนบชิดอยู่กับขาข้างขวา พยายามให้แนวปิ่นตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าขวาสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ตึงอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางขวาจนได้ ๙๐ องศา ด้วยการใช้นิ้วเท้าขวาเป็นจุดหมุน ในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้ปลายเท้าซ้ายกดแน่นไว้กับพื้นเพื่อช่วยให้มีการทรงตัวได้ดีในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามกดปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิม ในลักษณะให้ขาเหยียดตึง ส้นเท้าบิดออกด้านนอก ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรวดทรงของลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปิ่นลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่ากลับหลังหัน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ท่ากลับหลังหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศทางด้านหลัง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “กลับหลัง - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวา พยายามให้แนวปืนตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าขวาสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ตรงอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางขวาจนได้ ๑๘๐ องศา ด้วยการใช้นิ้วเท้าขวาเป็นจุดหมุน ขณะเดียวกันนั้นให้เหวี่ยงเท้าซ้ายไปทางซ้ายตามจังหวะการหมุนตัวและเมื่อหมุนไปได้ ๑๘๐ องศา แล้วให้นำปลายเท้าซ้ายไปแตะพื้นไว้ทางด้านหลังในทิศเฉียงไปข้างหลังทางซ้าย ส้นเท้าเปิด ขาเหยียดตึง ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรุดทรงของลำตัว เมื่อหมุนตัวไปได้ที่แล้วนำหน้าเท้าอยู่บนเท้าขวา

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กลับหลังหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

“กลับหลัง - หัน”

คำบอก “แบ่ง”

ท่ากลับหลังหัน

ท่ากึ่งซ้ายหัน

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ากึ่งซ้ายหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศด้านซ้าย ๔๕ องศา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “กึ่งซ้าย - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวาในลักษณะแนวปืนตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าซ้ายสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ตึงอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางซ้ายจนได้ ๔๕ องศา ด้วยการใช้นิ้วเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน ในขณะเดียวกันนั้นให้เข่าปลายเท้าขวาแน่นไว้กับพื้นเพื่อช่วยให้มีการทรงตัวได้ดี ในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามกดปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิมในลักษณะให้ขาเหยียดตึง ส้นเท้าบิดออกด้านนอก ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรงตัวของลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งซ้ายหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกออก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

ท่ากึ่งขวาหัน



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ท่ากึ่งขวาหัน”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้เปลี่ยนทิศทางของแถวจากทิศทางตรงหน้าไปยังทิศด้านขวา ๔๕ องศา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “กึ่งขวา - หัน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งขวาหันจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่ายกปืน บังคับให้ปืนแนบชิดอยู่กับขาข้างขวา พยายามให้แนวปืนตั้งตรง วางมือซ้ายให้อยู่ในลักษณะของท่าเรียบอาวุธตลอดเวลา เปิดปลายเท้าขวาสูงขึ้นจากพื้นเล็กน้อยโดยพยายามกดส้นเท้าให้ตึงอยู่กับที่ แล้วหมุนตัวไปทางขวาจนได้ ๔๕ องศา ด้วยการใช้นิ้วเท้าขวาเป็นจุดหมุน ในขณะเดียวกันนั้นให้ใช้ปลายเท้าซ้ายกดแน่นไว้กับพื้นเพื่อช่วยให้มีการทรงตัวได้ดีในระหว่างหมุนตัว แล้วเปิดส้นเท้าหมุนตามไปด้วย โดยพยายามกดปลายเท้าไว้ ณ ที่เดิมในลักษณะให้ขาเหยียดตึง ส้นเท้าบิดออกด้านนอก ในขณะที่หมุนตัวไปนั้นจะต้องพยายามรักษาทรหดทรงของลำตัว

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “กึ่งขวาหันจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ นำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายอย่างแข็งแรง และปฏิบัติในท่าปืนลง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกออก

หมายเหตุ : เมื่อปฏิบัติในรูปแถว การอัดส้นเท้าต้องปฏิบัติให้เกิดความแข็งแรง พร้อมเพรียง เสียงชิดเท้าต้องเป็นเสียงเดียวกัน

“กึ่งขวา - หัน”

คำบอก “แบ่ง”

ท่ากึ่งขวาหัน

ทำวันทยาอูธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวูธ “ทำวันทยาอูธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้แสดงการเคารพนายทหารชั้นสัญญาบัตร

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “วันทยา - อูธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาอูธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนในลักษณะคืบขึ้นมาตรงหน้า จากนั้นเปลี่ยนเป็นการรอบฝาครอบลำกล้องปืน หันฝ่ามือไปทางซ้าย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ใต้โครงศูนย์หน้าโดยให้ปืนทั้งกระบอกตั้งตรงตลอดเวลามาอยู่ที่กึ่งกลางลำตัว ปืนห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนหันชี้ออกไปในทิศทางตรงหน้า ปลอกกลดแสงอยู่แนวระดับสายตา แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัว พร้อมกันนั้นให้ยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน พร้อมตบจับหันฝ่ามือไปทางขวา ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) โดยพยายามไม่ไห้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ นิ้วหัวแม่มือของมือซ้ายอยู่ตรงรูที่หกของฝาครอบลำกล้องปืน นับจากล่างขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัว นำหนักปืนทั้งกระบอกอยู่ที่มือซ้าย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาอูธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายจับถือปืนไว้ให้มั่นคงในลักษณะเดิม ปลอมือขวาจากการจับปืนแล้วสะบัดมือลง (ในลักษณะการฟันมือ) อย่างแข็งแรง โดยให้ปลายนิ้วชี้มือขวาสัมผัสกับลาดพานท้ายปืน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ทำมุมประมาณ ๔๕ องศา กับพานท้ายปืน นิ้วหัวแม่มืองอ และทาบทาบกับสันพานท้ายปืน แขนขวาเหยียดตั้ง

หมายเหตุ : -ท่าทางขวา, ทางซ้ายวันทยาอูธ ยังคงปฏิบัติเช่นเดียวกับท่าตรงหน้าวันทยาอูธ แต่เพิ่มเติมการปฏิบัติในขณะลดมือขวาลงให้สะบัดหน้าไปทางขวา หรือทางซ้าย ลักษณะท่าแลขวา หรือแลซ้าย อย่างแข็งแรง

-ในการฝึกไม่ต้องสั่ง “ระวัง” แต่กรณีแสดงความเคารพให้มีคำว่า “ระวัง” เมื่อได้ยินคำบอก “ระวัง” ให้ปฏิบัติท่ายกอก

-กรณีอยู่เพียงลำพัง ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ายกอก และสะบัดหน้าหลังจากปฏิบัติทำวันทยาอูธเรียบร้อยแล้ว ทั้งทิศทางตรงหน้า ทางขวา และทางซ้าย

-กรณีอยู่เป็นหมู่คณะ (ตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป) หรือรูปแถว ให้ผู้ที่มีอาวุโสสูงสุดหรือผู้ควบคุมแถวเป็นผู้สั่ง “ยกอก - อีบ” ให้ผู้ปฏิบัติท่ายกอก หลังจากได้ยินคำบอก “ยกอก” และสะบัดหน้าไปทางผู้รับการเคารพ หลังจากได้ยินคำบอก “อีบ”

ท่าเรียบอาวุธจากท่าวันทยาอวุธ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธจากท่าวันทยาอวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกัน ของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้โอกาสเล็กแสดงความเคารพนายทหารชั้นสัญญาบัตร

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “เรียบ - อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันฝ่ามือไปทางซ้าย ตบกระชับฝ่าครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณใต้หูกระโหลก นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัว ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับฝ่าครอบลำกล้องปืนมาจับที่ปลดกลดแสงในลักษณะจับคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ในขณะเดียวกันใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา กระบอกปืนตั้งตั้งฉากกับพื้นดิน ด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการกำรอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่าง แเบะข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกว่ไหล่ขวาตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าเฉียงอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเฉียงอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เฉียง, อาวุธ”



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เฉียงอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวา ยกปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนึ่งทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝ่าครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝ่าครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เฉียงอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝ่าครอบลำกล้องไปกำคอปืน ในลักษณะคว่ำฝ่ามือลงข้างล่างอย่างแข็งแรง โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวา กางเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน

ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติท่าเรียบอาวุธเมื่ออยู่ในท่าเฉียงอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาคีครอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะการรอบ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับฝาคีครอบลำกล้องปืนมาจับที่ปลอกกลดแสงในลักษณะจับคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ในขณะเดียวกันใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา กระบอกปืนตั้งตั้งฉากกับพื้นดิน ด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการการรอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่าง แเบะข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกไหล่ขวาตึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสับด้ามมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

“เรียบ, อาวุธ”

คำบอก “เป็นคำๆ”

ท่าเรียบอาวุธจากท่าเฉียงอาวุธ

ท่าเตรียมใช้อาวุธ / ท่าเรียบอาวุธจากท่าเตรียมใช้อาวุธ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “เตรียมใช้อาวุธ / ท่าเรียบอาวุธจากท่าเตรียมใช้อาวุธ”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้เป็นท่าเริ่มต้นของท่ายิง
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เตรียมใช้อาวุธ”
เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”
- ๕.การปฏิบัติ



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ท่าเตรียมใช้อาวุธ



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ท่าเรียบอาวุธจากท่าเตรียมใช้อาวุธ

๕.๑ ท่าเตรียมใช้อาวุธ แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมใช้อาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนิ้ว ทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝ่าครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝ่าครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เตรียมใช้อาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝ่าครอบลำกล้อง ทำมือลักษณะคืบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน

๕.๒ ท่าเรียบอาวุธจากท่าเตรียมใช้อาวุธ แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากสันพานท้ายปืนมาตบจับที่ฝ่าครอบลำกล้องเหนือมือซ้าย ในลักษณะกำรอบ เปิดข้อศอกขวาขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง

ท่าคอนอาวุธและท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าคอนอาวุธ”, “ท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : - ใช้ในโอกาสการเคลื่อนที่ระยะใกล้

- ใช้ในโอกาสปฏิบัติท่าเรียบอาวุธเมื่ออยู่ในท่าคอนอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “คอน, อาวุธ”, “เรียบ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : เมื่อได้ยินคำบอก “คอน, อาวุธ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาที่จับถือปืนอยู่ในท่าเรียบอาวุธนั้นมากำรอบบริเวณใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะหันฝ่ามือเข้าหาลำตัวพร้อมกับยกปืนให้สูงขึ้นจากพื้นในแนวตั้งมากดแนบไว้กับสะโพกประมาณใต้เข็มขัดเล็กน้อยโดยข้อศอกขวางออกตามธรรมชาติ แล้วพลิกปากลำกล้องปืนเฉียงออกไปข้างหน้า และพานท้ายปืนชี้เฉียงไปทางด้านหลังให้แนวตัวปืนทำมุมกับลำตัว ประมาณ ๑๕ องศา ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะท่าเรียบอาวุธ

เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบ, อาวุธ” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาที่กำปืนอยู่ในท่าคอนอาวุธลดปืนต่ำลงไปในแนวตั้งอย่างแข็งแรง ในขณะเดียวกันนั้นก็ให้เปลี่ยนมือจากท่ากำปืนใต้โครงศูนย์หน้าไปเป็นการจับปืนในท่าเรียบอาวุธ พยายามรักษาแนวปืนให้ตั้งตรงในแนวตั้ง จากนั้นลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางอยู่บนพื้นในลักษณะท่าเรียบอาวุธโดยไม่กระแทก จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



ท่าคอนอาวุธ (ด้านหน้า)



ท่าคอนอาวุธ (ด้านข้าง)



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านหน้า)



ท่าเรียบอาวุธ (ด้านข้าง)

ท่าแบกออาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าแบกออาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเดินสวนสนามพิธีต่างๆ การเดินเปลี่ยนยาม หรือการเคลื่อนที่ระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แบก - อาวุธ”



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกออาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาที่จับปืนอยู่ในท่าเรียบอาวุธ เปลี่ยนมากำปืนบริเวณใต้โครงศูญ์หน้า และยกปืนขึ้นให้เฉียงผ่านหน้าลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือให้ปิดเข้าหาลำตัว โกร่งไกปืนชี้ไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บกางเกงทางด้านข้างของโคนขาซ้าย โดยให้มือขวานำลำกล้องปืนเข้าไปในร่องไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดให้ขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นใช้ฝ่ามือซ้ายมาตบจับพานท้ายปืน แขนซ้ายเหยียดตึง และกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้ายตรงแนวตะเข็บขากางเกง พร้อมกับใช้อุ้งมือรองจับฐานพานท้าย และจับไว้ในลักษณะที่ให้นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดสันพานท้ายปืนไว้เหนือฐานสันพานท้ายปืนเล็กน้อย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วทาไปตามพานท้ายปืนด้านใน จากนั้นเลื่อนมือขวาที่กำรอบฝาดรอบลำกล้องลงมาอยู่แนวระดับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกยังคงเปิดขนานพื้น

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกออาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายที่กำพานท้ายปืนอยู่นั้น ขึ้นไปข้างหน้าให้แขนท่อนล่างตั้งฉากกับลำตัวในแนวระดับ และขนานกับพื้น ยกปืนขึ้นข้างบนให้ช่องใส่ซองกระสุนอยู่ประมาณบนบ่าซ้าย แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกันนั้นสับด้ามมือขวา (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างแข็งแรง

ท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการเดินสวนสนามพิธีต่างๆ การเดินเปลี่ยนยาม หรือการเคลื่อนที่ระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “เรียบ - อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ จังหวะ



จังหวะหนึ่ง



จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลดแขนซ้ายท่อนล่างให้ต่ำลงมาทางด้านข้างซ้ายของลำตัวจนพาดับนิ้วโป้งมาวางแนบชิดข้างโคนขาซ้าย แขนซ้ายเหยียดตึง พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวาามาจับกำรอบฝ่าครอบลำกล้องในลักษณะม้วนข้อ หันหลังมือออกนอกลำตัว ในแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้ปืนตั้งตรงในแนวตั้งตั้งฉากกับพื้น

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนผ่านหน้าลำตัวจากทางซ้ายมาทางขวาพร้อมกับบิดข้อมือไปทางขวาเล็กน้อยเพื่อบังคับให้ด้ามปืนชี้ไปในทิศทางตรงหน้า พร้อมกันนั้นละมือซ้ายที่จับพาดับนิ้วโป้งมาจับที่ปลอกกลดแสงในลักษณะจับคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น จากนั้นใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา กระบอกปืนตั้งตั้งฉากกับพื้นดิน พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการกำรอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่าง แบะข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกได้ว่าไหล่ขวาดึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพาดับนิ้วโป้งจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการพันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

“เรียบ - อาวุธ”

คำบอก “แบ่ง”

ท่าเรียบอาวุธจากท่าแบกอาวุธ

ท่าถอดหมวก

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าถอดหมวก”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ถอดหมวก”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับปืนเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะการรอบ ยกปืนขึ้นมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวแขนขาตึง ปากกระบอกปืนอยู่แนวระดับ เข้มขัด พานท้ายปืนเฉียงเข้าหากึ่งกลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน (รูปที่หนึ่ง) นำพานท้ายสอดเข้าไปในระหว่างช่องขาทั้งสอง และวางง่ามหน้าพานท้ายให้จรดพื้นด้านหลัง ส้นเท้าห่างไปประมาณหนึ่งคืบ มือขวาเปลี่ยนการจับจากการการรอบเป็นการคืบเหนือโครงศูนย์หน้า หันหลังมือออกนอกลำตัวนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดกับส้นเท้าขวาโดยให้ขาทั้งสองข้างหนีบกระบอกปืนไว้ให้แน่น พร้อมกันนั้นสับดมือขวา (ในลักษณะการฟันมือ) มาอยู่ข้างลำตัวอย่างแข็งแรง (รูปที่สาม)



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่หนึ่ง

“ถอดหมวก”

คำบอก “รวด”

ท่าถอดหมวก



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกแขนซ้ายท่อนล่างขึ้นมาข้างหน้าลำตัว ในลักษณะงอข้อศอก พร้อมกับพลิกหงายฝ่ามือขึ้นมาอย่างรวดเร็ว ให้นิ้วทั้งสี่เหยียดตึงและเรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มือตั้งขึ้นข้างบนตั้งฉากกับฝ่ามือ แขนซ้ายท่อนล่างขนานกับพื้นและตั้งฉากกับลำตัว แขนซ้ายท่อนบน แนบชิดติดลำตัวข้อศอกเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวาขึ้นไปจับที่กระบังหมวก ใช้นิ้วทั้งสี่ทาบไปกับกระบังหมวกด้านบน นิ้วหัวแม่มือทาบอยู่ด้านล่างกระบังหมวกข้อศอกเปิด แขนขวาท่อนบนยื่นไปทางขวาค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกหมวกออกจากศีรษะแล้วนำมาวางครอบที่ นิ้วหัวแม่มือซ้ายอย่างแข็งแรง หันหน้าหมวกไปทางขวาของลำตัว ขอบกระบังหมวกอยู่แนวโคนนิ้วมือซ้าย มือขวายังจับที่กระบังหมวกในลักษณะเดิม ข้อมือขวาไม่หักและเป็นแนวเดียวกับแขนขวาท่อนล่าง (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาลงไปอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็ว และแข็งแรง พร้อมกันนั้นให้จับขอบหมวกด้วยมือซ้าย (ในลักษณะกำมือ) (รูปที่สาม)



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ถอดหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวามาจับบริเวณเหนือโครงศูนย์หน้า ในลักษณะการรอบ ยกป็นขึ้นมายุ้งด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวแขนขวาตึง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนวเข็มขัด พานท้ายปืนเฉียงเข้าหากึ่งกลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดสันเท้าซ้ายออกนอกลำตัว โดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน (รูปที่หนึ่ง) นำพานท้ายปืนไปวางไว้ข้างเท้าขวาในลักษณะท่าเรียบอาวุธ วาดป็นไปข้างลำตัวจนแขนขวาตึง มือขวา เปลี่ยนการจับจากการการรอบเป็นการคืบเหนือโครงศูนย์หน้า (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัตินำป็นเข้าข้างขาอย่างแข็งแรงแล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับ ได้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติทำยกอก (รูปที่สาม)

ท่าสวมหมวก



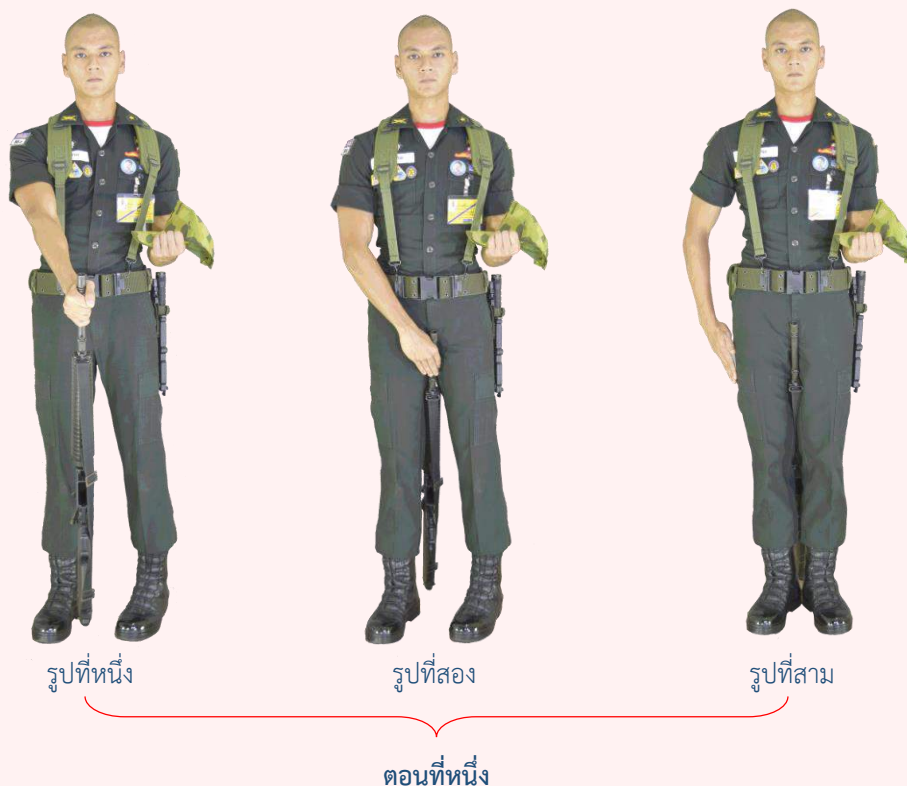
๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าสวมหมวก”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเข้าร่วมพิธีทางศาสนา

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “สวมหมวก”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับปืนเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะการรอบ ยกปืนขึ้นมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวแขนขาตึง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนวเข็มขัด พานท้ายปืนเฉียงเข้าหากึ่งกลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดส้นเท้าซ้ายออกนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน (รูปที่หนึ่ง) นำพานท้ายสอดเข้าไปในระหว่างช่องขาทั้งสอง และวางแ่งหน้าพานท้ายให้จรดพื้นด้านหลังส้นเท้าทางไปประมาณหนึ่งคืบ มือขวาเปลี่ยนการจับจากการการรอบเป็นการคืบเหนือโครงศูนย์หน้า หันหลังมือออกนอกลำตัวนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัตินำส้นเท้าซ้ายมาชิดกับส้นเท้าขวาโดยให้ขาทั้งสองหนีบกระบอกปืนไว้ให้แน่น พร้อมกันนั้นสับตมือขวา (ในลักษณะการพันมือ) มาอยู่ข้างลำตัวอย่างแข็งแรง (รูปที่สาม)



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาจับที่กระบังหมวก นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านบนของกระบังหมวก นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านล่างข้อมือขวาไม่หัก และแขนขา ท่อนล่างเป็นแนวเดียวกันขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เหยียดนิ้วมือทั้งสี่ของมือซ้ายออกไปในลักษณะเรียงชิด ติดกันขนานกับพื้น (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองพลิกหงายหมวก พร้อมกับนำหมวกขึ้นสวม บนศีรษะ โดยไม่ก้มศีรษะ หันหน้าหมวกไปข้างหน้า นิ้วมือทั้งสี่ของมือทั้งสองข้างทาบทับกับกระบังหมวก ด้านบนปลายนิ้วกลางชนกัน นิ้วหัวแม่มือทั้งสองอยู่ด้านล่างของกระบังหมวก แขนท่อนบนทั้งสองข้าง ขนานกับพื้นและค่อนไปข้างหน้าเล็กน้อย (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติสับัดมือทั้งสอง (ในลักษณะการฟันมือ) ลงมาอยู่ใน ลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วจึงและแข็งแรง (รูปที่สาม)



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “สวมหมวก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวา มาตบจับบริเวณเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะการอบ ยกปิ่นขึ้นมาอยู่ด้านหน้ากึ่งกลางลำตัว แขนขวาตึง ปากกระบอกปืนอยู่ระดับแนวเข็มขัด พานท้ายปืนเฉียงเข้าหาที่กลางลำตัว พร้อมกันนั้นบิดสันเท้าซ้ายออกนอกลำตัวโดยใช้ปลายเท้าซ้ายเป็นจุดหมุน (รูปที่หนึ่ง) นำพานท้ายปืนไปวางไว้ข้างเท้าขวา มือขวาเปลี่ยนการจับจากการการอบเป็นการคืบเหนือโครงศูนย์หน้า วาดปิ่นไปข้างลำตัวจนแขนขวาตึง (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติ นำปิ่นเข้าข้างขาอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกออก (รูปที่สาม)

ทำรับตรวจ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ทำรับตรวจ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสให้ผู้อื่นตรวจความปลอดภัยของอาวุธก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจความสะอาดของอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “รับตรวจ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แขนขวาทิ่มกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาลำตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ายปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ไปทางซ้าย ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุด จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงไปตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุของกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายยกดัดที่เหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อน แล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคืบสันพานท้ายต่อจากคันรั้งลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก๊ก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อึบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ฝาครอบลำกล้องปืนในลักษณะการรอบข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมาตบจับที่พานท้ายปืนในลักษณะคืบ นิ้วก้อยขวาเสมอแผ่นยางรองพานท้าย (รูปที่สาม)



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัวพร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดสันเท้าขวาลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “รับตรวจ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างผลักปืนไปข้างหน้าจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตั้งขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ปืนเฉียงกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา

หมายเหตุ : ในระหว่างการปฏิบัติทุกขั้นตอนไม่ก้มศีรษะ สายตามองตรงไปด้านหน้า ลำตัวตั้งตรง ไม่เอนไปข้างหน้า หรือข้างหลัง

ท่าเลิกรับตรวจ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลิกรับตรวจ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสรับอาวุธคืนจากการให้ผู้อื่นตรวจความปลอดภัยของอาวุธก่อนปฏิบัติหน้าที่ หรือตรวจความสะอาดของอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกรับตรวจ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดิ่งป็นเข้าหาลำตัว กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายผลักป็นไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวนปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากพานท้ายปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันชี้ไปทางซ้าย ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังให้สุด แล้วปล่อยไปข้างหน้า จากนั้นใช้มือขวาจับที่คอปืนในลักษณะกำแล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงไปที่ “semi” (รูปที่หนึ่ง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบที่บริเวณโกร่งโกในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันแล้วลั่นไกด้วยนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวามาตบจับที่ฝาปิดกันฝุ่นในลักษณะคืบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันบริเวณด้ามหิว ข้อมือขวาอยู่แนวเดียวกับแขนท่อนล่างแล้วใช้นิ้วทั้งสี่ปิดฝาปิดกันฝุ่น (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่สันพานท้ายปืนในลักษณะคืบ (รูปที่สาม)



ตอนที่สี่



ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาคีครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาลักปืนออกนอกลำตัว และลดสันเท้าขวาลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกรับตรวจ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระทบกับพื้น พร้อมกับสับด้ามมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง

ท่าตรวจอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าตรวจอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ตรวจความปลอดภัยของอาวุธ และตรวจสภาพอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ตรวจ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๗ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าเฉียงอาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้าย
ผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางข้างหน้า ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัว
ประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงคอปืนเข้าหาตัว
วางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง



รูปที่สาม

ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อน ลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่ามือคว่ำลง (รูปที่หนึ่ง) ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังจนสุดแล้วประคองกลับเข้าตำแหน่งเดิมจำนวนสามครั้ง ครั้งที่สามไม่ต้องประคองกลับตำแหน่งเดิม จากนั้นเลื่อนมือซ้ายลงมาตามตัวปืนจนถึงช่องบรรจุของกระสุนในลักษณะคืบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันรองอยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดที่เหล็กหยุดหน้าลูกเลื่อนแล้วเลื่อนมือขวาที่จับคันรั้งลูกเลื่อนมาคืบสันพานท้ายต่อจากคันรั้งลูกเลื่อน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน (รูปที่สอง)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “แก๊ก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาดันคันรั้งลูกเลื่อนไปข้างหน้าจนสุด แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงให้อยู่ตำแหน่งห้ามไก

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายไปตบจับที่ฝาคีบปากกล้องปืนในลักษณะการรอบข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น (รูปที่สาม)



รูปที่หนึ่ง



รูปที่สอง

ตอนที่สี่

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองชูปืนขึ้นเหนือศีรษะอย่างรวดเร็ว ปืนอยู่ด้านหน้าลำตัวทางซ้ายเฉียงขึ้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นเงยศีรษะขึ้นมองในรังเพลิง จากนั้นละมือขวาจากคอปืนมากำหลวมยกเว้นนิ้วก้อย ให้วางทาปไปตามช่องคัปลอกกระสุนลักษณะหงายฝ่ามือ

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาทบจับที่คอปืนในลักษณะการรอบ และใช้มือทั้งสองลดปืนลงมาวางที่หน้าขาขวา (กลับมาอยู่ในขั้นตอนที่สอง) อย่างรวดเร็วและแข็งแรง



ตอนที่ห้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากคอปืนมาตบจับคันรั้งลูกเลื่อนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันฝ่ามือคว่ำลง (รูปที่หนึ่ง) ดึงคันรั้งลูกเลื่อนมาข้างหลังให้สุด แล้วปล่อยไปข้างหน้า (รูปที่สอง) จากนั้นใช้มือขวาอ้อมข้ามปืนมาตบจับบริเวณคันบังคับการยิง นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงด้านล่าง แล้วใช้นิ้วหัวแม่มือขวาจัดคันบังคับการยิงไปที่ “semi” (รูปที่สาม)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบที่บริเวณโกร่งไกในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันแล้วลั่นไกด้วยนิ้วชี้ จากนั้นละมือขวามาตบจับที่ฝาปิดกันฝุ่นนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันบริเวณด้ามหิ้ว มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับแขนท่อนล่างแล้วปิดฝาปิดกันฝุ่น (รูปที่สี่)

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับที่คอปืนในลักษณะการอบ (รูปที่ห้า)



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาคีบรอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกับนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดสั้นเท้าขวาลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมอาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “ตรวจอาวุธ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาคีบรอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะการรอบ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับฝาคีบรอบลำกล้องปืนมาจับที่ปลอกกลดแสง ในลักษณะคืบด้วย นิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น ในขณะเดียวกันใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าช่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา กระบอกปืนตั้งตั้งฉากกับพื้นดิน ด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนท่าการจับปืนจากการการรอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่าง แบะข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกไหล่ขวาดึง ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปข้างหน้าในแนวระดับ ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเตรียมอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสับด้ามมือซ้าย (ในลักษณะการพินมือ) กลับไปอยู่ในท่าเตรียมอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติทำยกอก

ท่าติดดาบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าติดดาบ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก
ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการยืนยามรักษาการณ์ และใช้ในพิธีสวนสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ติดดาบ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๖ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบแล้วพลิกปลายกระบองปืนไปด้านหลังกึ่งกลางลำตัว ด้ามปืนชี้เฉียงไปทางซ้ายประมาณ ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตั้งโดยไม่เสียลักษณะท่าตรง กดง่าหน้าพานท้ายปืนให้อยู่กับที่พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายตบที่ด้ามดาบปลายปืนในลักษณะนิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน ชี้ลงพื้นแล้วปลดสายรัดด้ามดาบ จากนั้นกำด้ามดาบปลายปืน หมุนให้ด้ามดาบปลายปืนแนบติดหลัง ห่วงดาบชี้ขึ้นด้านบน หันหลังมือเข้าหาลำตัว นิ้วหัวแม่มือทาบตามกระบังดาบ แล้วดึงดาบออกจากฝักประมาณสองนิ้ว

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติชักดาบปลายปืนออกจากฝักแล้วนำดาบออกไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาดำขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตั้งและขนานกับพื้น



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำกระบี่ดาบด้านที่เป็นหวงดาบมาสวมลงที่ปากลำกล้องปืนอย่างแข็งแรง ให้ด้ามดาบวางบนแท่นรับด้ามดาบโดยไม่ต้องกดด้ามดาบ พร้อมกันนั้นก้มศีรษะลงเล็กน้อย

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติกดด้ามดาบเข้าที่แท่นรับด้ามดาบ



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติสับัดหน้าขึ้นอย่างแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ติดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติสับัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) จากด้ามดาบมาอยู่ข้างขาในลักษณะของท่าตรง พร้อมกันนั้นใช้มือขวาควัดปืนไปข้างลำตัวจนแขนขาตึง ยังคงจับในลักษณะคิบนือโครงศูนย์หน้า จากนั้นให้นำปืนเข้าข้างขาอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคิบลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธ

ท่าปลดดาบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าปลดดาบ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการยืนยามรักษาการณ์ และใช้ในพิธีสวนสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ปลดดาบ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๖ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบแล้วผลักปลายกระบองปืนไปด้านหน้ากึ่งกลางลำตัว ด้ามปืนชี้เฉียงไปทางซ้ายประมาณ ๔๕ องศา แขนขวาเหยียดตึงโดยไม่เสียลักษณะท่าตรง กอดแน่นำพานท้ายปืนให้อยู่กับที่พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายดบที่ด้ามดาบปลายปืนในลักษณะกำรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มือปิดปากลำกล้องปืน



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้ปลายนิ้วหัวแม่มือและปลายนิ้วชี้ขวา กดสลักยึดด้ามดาบแล้วยกด้ามดาบขึ้นจนห้วงดาบเสมอปากลำกล้อง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำดาบปลายปืนออกจากลำกล้องไปในทิศทางตรงหน้ากึ่งกลางลำตัวอย่างแข็งแรง ปลายดาบอยู่ในแนวระดับสายตาดำขึ้นบน แขนซ้ายเหยียดตั้งและขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติพลิกดาบปลายปืนขึ้นปลายดาบลงพื้น จากนั้นนำดาบสวมเข้าฝักดาบพร้อมก้มมองที่ดาบ รััดด้ามดาบให้เรียบร้อย แล้วดับที่ด้ามดาบในลักษณะนี้ทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น ข้อศอกซ้ายแบะออกด้านข้างจนเสมอแนวลำตัว มือขวาจับปืนในลักษณะเดิม



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติสับัดหน้าขึ้นอย่างแข็งแรง

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “ปลดดาบ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาวาดปืนไปข้างลำตัวจนแขนขาตั้งยังคงจับในลักษณะคืบเหนือโครงศูนย์หน้า จากนั้นนำปืนเข้าข้างขวาอย่างแข็งแรง แล้วเลื่อนมือขวาลงมาจับใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบ พร้อมกันนั้นลดมือซ้ายลงไปที่ข้างขากลับมาอยู่ในท่าเรียบร้อยอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าบรรจุ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าบรรจุ”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสบรรจุของกระสุนให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เกิดอันตราย
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “บรรจุ”
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๑๐ ตอน



- ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธตอนที่หนึ่ง
- ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ
- ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับฝาดกรอบล่างล็อกปืนเหนือมือซ้าย ในลักษณะการอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น
- ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากฝาดกรอบล่างล็อกมาตบจับที่ช่องกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าฝั่งซ้าย) นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ลงพื้น



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายนำของกระสุนขึ้นมาเสียบเข้าที่ช่องใส่ของกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายดันส่วนฐานของช่องกระสุน แต่ยังไม่กดให้เข้าที่

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายกระแทกในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายดันส่วนฐานของช่องกระสุนให้เข้าที่

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายที่จับของกระสุนมาจับที่ฝาดครอบลำกล้องปืนได้มือขวาในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า



ตอนที่สิบ

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาดครอบลำกล้อง ทำมือลักษณะคืบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวางออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาดครอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่สิบ : เมื่อได้ยินคำบอก “บรรจุ, ตอนที่สิบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาปลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรีบออาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสับด้ามมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรีบออาวุธอย่างแข็งแรง



ท่าเลิกระบรจุ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ท่าเลิกระบรจุ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในการปลดของกระสุนอย่างปลอดภัย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เลิกระบรจุ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง

ตอนที่สาม

ตอนที่สี่

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกระบรจุ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกระบรจุ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกระบรจุ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวามาตบจับฝาครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้าย ในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกระบรจุ, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัตินำมือซ้ายตบจับที่ซองกระสุนในลักษณะคืบ นิ้วทั้งสี่ เรียงชิดติดกัน โดยใช้อุ้งมือซ้ายรองรับส่วนฐานของซองกระสุน และใช้นิ้วหัวแม่มือกดปุ่มกลอนยึดของ กระสุน แล้วค้างไว้



ตอนที่ห้า



ตอนที่หก



ตอนที่เจ็ด

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัตินำซองกระสุนมาเก็บใส่กระเป๋าส่งซองกระสุน (บริเวณเข็มขัดสนามด้านหน้าฝั่งซ้าย)

ตอนที่หก : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่หก” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาตบจับที่ฝาดรอบลำกล้องปืน ใต้มือขวา ในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน

ตอนที่เจ็ด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่เจ็ด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝาดรอบลำกล้อง ทำมือในลักษณะ คีบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวาแกงออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน



ตอนที่แปด



ตอนที่เก้า

ตอนที่แปด : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่แปด” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาดรอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ

ตอนที่เก้า : เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกบรรจุ, ตอนที่เก้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืน จะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรีบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสับด้ามมือซ้าย (ในลักษณะ การฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรีบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท้ายออก



ท่าจัดสายสะพาย

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ท่าจัดสายสะพาย”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการจัดสายสะพายอาวุธให้หย่อนเพื่อสะพายอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “จัดสายสะพาย”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้น ใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โครงศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึง พานท้ายปืนเข้าหาลำตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับพานท้ายปืน อ้อมลงใต้ปืน และใช้ท้องแขนมารองรับปืนบริเวณแหวนครอบลำกล้องปืน มือขวากำหลวม จากนั้นละมือซ้าย ออกจากฝากรอบลำกล้องปืน และใช้มือทั้งสองช่วยกันจัดสายสะพายให้หย่อน เมื่อจัดเรียบร้อยแล้วใช้มือซ้าย รวบสายสะพายจากด้านบนลงมาให้แนบติดกับฝากรอบลำกล้องปืน มือซ้ายกำรอบฝากรอบลำกล้องปืน รวมถึงสายสะพายอยู่ประมาณกึ่งกลางฝากรอบลำกล้องปืน แขนขวาอยู่ตำแหน่งเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวากำมือลักษณะคิบบไปตบจับสันพานท้ายปืน อย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืน มีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวปืน



ตอนที่สี่

ตอนที่ห้า

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดสั้นเท้าขวา ลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “จัดสายสะพาย, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเตรียมอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเตรียมอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าปรับสายสะพาย

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ท่าปรับสายสะพาย”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ผู้ปฏิบัติต้องการปรับสายสะพายให้ตึง

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ปรับสายสะพาย”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๕ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่าเตรียมใช้อาวุธ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกสันเท้าขวาขึ้น พร้อมกันนั้น ใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางขวาเฉียงไปทางด้านหน้า ด้ามปืนหันไปทางด้านซ้าย ให้ปืนอยู่แนวไหล่ขวา แนวนปืน ทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา โคจรศูนย์หน้าอยู่ระดับสายตา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาดึงพานท้ายปืนเข้าหาตัววางพานท้ายปืนบนต้นขาขวา ข้อศอกขวากางเล็กน้อย

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับพานท้ายปืนอ้อมลงใต้ปืน และใช้ท้องแขนรองรับปืนบริเวณแหวนครอบลำกล้องปืน มือขวากำหลวม จากนั้นละมือซ้ายออกจากฝาคีครอบลำกล้องปืน ใช้มือทั้งสองช่วยกันจัดสายสะพายให้ตึง และใช้มือซ้ายกำรอบฝาคีครอบลำกล้องปืนรวมถึงสายสะพายอยู่ประมาณกึ่งกลางฝาคีครอบลำกล้องปืน แขนขวาอยู่ตำแหน่งเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ับ” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวากำมือลักษณะคืบไปตบจับสันพานท้ายปืนอย่างแข็งแรง นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วก้อยเสมอแผ่นยางรองพานท้าย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ ข้อศอกขวากางออกเล็กน้อย หรือให้แนวแขนขวาท่อนล่างตั้งฉากกับแนวนปืน



ตอนที่สี่

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายดึงฝาครอบลำกล้องปืนเข้าหาลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือขวาผลักปืนออกนอกลำตัว และลดสันเท้าขวาลง กลับมาอยู่ในท่าเตรียมใช้อาวุธอย่างแข็งแรง



ตอนที่ห้า

ตอนที่ห้า : เมื่อได้ยินคำบอก “ปรับสายสะพาย, ตอนที่ห้า” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเตรียมอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้น พร้อมกับสับด้ามมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) กลับไปอยู่ในท่าเตรียมอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าสพายอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ท่าสพายอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “สพาย, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สพายอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวา ยกปืนขึ้นมาในลักษณะคืบเช่นเดิม จนมือขวาอยู่ระดับแนวเข็มขัด ข้อศอกขวาตามธรรมชาติไม่แบะไปข้างหน้าหรือข้างหลัง แขนพินตั้งฉากกับพื้นและแนบติดกับข้างขวา พร้อมกันนั้นให้ใช้มือซ้ายเอื้อมไปจับสายสพายบริเวณใต้หุกระวินบนด้วยการปลายนิ้วทั้งห้าลักษณะกำรอบแล้วดึงสายสพายออกไปด้านหน้าเล็กน้อยจนสายสพายระหว่างหุกระวินบนกับนิ้วมือที่จับตั้งขนานกับพื้น ข้อมือซ้ายอยู่สูงประมาณแนวเข็มขัด ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “สพายอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองยกปืนให้สูงขึ้นในแนวตั้ง โดยก่อนไปข้างหน้าเล็กน้อยจนมือทั้งสองข้างอยู่ประมาณหน้าอก และปล่อยมือขวาออกจากปืนให้นิ้วหนักปืนอยู่ที่มือซ้าย ซึ่งจับสายสพายปืน จากนั้นใช้มือขวาสอดเข้าไปในระหว่างสายสพายกับตัวปืนแล้วเอื้อมมือขวาไปจับที่หุกระวินล่าง โดยให้นิ้วหัวแม่มือขวาอยู่ด้านในและนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก ในลักษณะใช้ฝ่ามือคืบสายสพายบริเวณที่ติดกับหุกระวินล่างโดยให้นิ้วทั้งสี่คร่อมหุกระวินล่างไว้ พร้อมกันนั้นให้มือซ้ายนำสายสพายขึ้นพาดบนไหล่ขวา และจัดสายสพายไม่ให้บิดแล้วเลื่อนมือซ้ายลงมากำหลวมที่สายสพายบริเวณร่องไหล่ขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวากดพานท้ายปืนให้แนบชิดกับสะโพก

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “สพายอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับสายสพายสูงประมาณระดับอกในลักษณะกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกขวากดปืนให้แนบชิดกับลำตัว จากนั้นสับด้ามมือซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) ลงมาข้างขาซ้ายอย่างแข็งแรงอยู่ในลักษณะท่าตรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าเรียบอาวุธจากท่าสพายอาวุธ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “เรียบอาวุธจากท่าสพายอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายขึ้นมาจับสายสพายบริเวณหน้าร่องไหล่ขวาด้วยปลายนิ้วทั้งห้าในลักษณะการรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น แล้วดึงสายสพายไปด้านหน้าเล็กน้อย จากนั้นเลื่อนมือขวาลงไปจับบริเวณคอปืนในลักษณะการรอบ หันหลังมือออกด้านนอกลำตัว ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองยกปืนออกจากหัวไหล่ขวา แล้วลดปืนลง พร้อมกันนั้นเลื่อนมือขวามาจับที่ฝารอบลำกล้องใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบเหมือนท่าเรียบอาวุธ โดยให้มือขวาอยู่ระดับแนวเข็มขัด มือซ้ายยังคงจับสายสพายในลักษณะเดิมแล้วดึงไปข้างหน้าให้ตั้งขนานกับพื้น ข้อศอกซ้ายอยู่ในแนวเข็มขัด ข้อศอกขวากางออกตามธรรมชาติ

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางบนพื้นพร้อมกับสบัดมือซ้าย (ในลักษณะการพันมือ) มาข้างขาซ้ายกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

หมายเหตุ : กรณีมีผู้ปฏิบัติตั้งแต่ ๒ นายขึ้นไป ให้รอสัญญาณ “อ๊ับ” ก่อนจะปฏิบัติในตอนที่สาม

“เรียบ, อาวุธ”

คำบอก “เป็นคำๆ”

ท่าเรียบอาวุธจากท่าสพายอาวุธ



ท่าสะพานขาว

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าสะพานขาว”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “สะพานขาว”
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “สะพานขาว, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาที่จับปืนในท่าเรียบอาวุธ เปลี่ยนเป็นการอบบริเวณใต้โครงศูนย์หน้า จากนั้นยกปืนขึ้นให้พานท้ายปืนพ้นพื้นแล้วโยนปืนให้สูงขึ้นในแนวตั้ง เพื่อเลื่อนมือมาจับปืนในลักษณะการอบบริเวณแหวนครอบลำกล้อง มือขวาอยู่ระดับอก แล้วผลักปืนออกไปในทิศทางตรงหน้าเสมอแนวไหล่ขวา หันด้ามปืนไปทางซ้ายมือ ให้ปืนอยู่ในแนวตั้งตั้งฉากกับพื้นห่างจากลำตัวประมาณสองฝ่ามือ พร้อมกันนั้นให้ใช้มือซ้ายไปจับที่กึ่งกลางสายสะพานปืนในลักษณะการอบโดยใช้ปลายนิ้วทั้งห้า แล้วดึงสายสะพานไปทางซ้ายจนถึง ข้อศอกทั้งสองกางออกเล็กน้อย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

ตอนที่สาม

ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “สะพายขวาง, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนให้สูงขึ้น มือซ้ายช่วยประคองสายสะพายให้กางออกและตั้งอยู่เหมือนเดิม แล้วนำเอาช่องว่างระหว่างสายสะพายกับตัวปืนเข้ามาสวมลงทางศีรษะโดยไม่ก้มศีรษะลงมารับ ในลักษณะให้พานท้ายปืนชี้ไปทิศทางตรงหน้าและด้ามปืนชี้ไปทางซ้าย (รูปที่หนึ่ง) ต่อจากนั้นสอดแขนขวาเข้าไปในช่องว่างระหว่างสายสะพายตัวปืน ให้ตัวปืนไปข้างหลังจัดปืนด้วยมือทั้งสองข้าง โดยใช้มือขวาเอื้อมลงไปจับที่สายสะพายบริเวณหุกระวินล่างในลักษณะคืบ หัวแม่มืออยู่ด้านในนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอก ผลักพานท้ายปืนไปทางด้านหลังเพื่อให้กระบอกปืนวางทาบอยู่บนแผ่นหลัง พานท้ายปืนอยู่ข้างล่างทางขวา ปากกลาล้องปืนชี้เฉียงขึ้นอยู่บริเวณไหล่ซ้าย มือซ้ายจัดสายสะพายปืนบริเวณไหล่ซ้าย เมื่อจัดกระบอกปืนและสายสะพายเรียบร้อยแล้ว ใช้มือซ้ายกำหลวมรอบสายสะพายบริเวณกึ่งกลางหน้าอก ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น มือขวาจับคืบที่สายสะพายบริเวณหุกระวินล่างในลักษณะเดิม กางข้อศอกขวาออกไปทางข้างจนรู้สึกตึงยืดออกให้ผึ่งผาย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ (รูปที่สอง)

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “สะพายขวาง, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือทั้งสองลงมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง (ในลักษณะการพนมือ) จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าเรียบอาวุธจากท่าสะพายขวาง

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “เรียบอาวุธจากท่าสะพายขวาง”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสที่ต้องการพกพาอาวุธเคลื่อนที่ในระยะไกล
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายมาจับสายสะพายบริเวณหน้าอก ในลักษณะกำหลวมรอบสายสะพาย ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นใช้มือขวามาตบจับที่สายสะพาย บริเวณหุกระวินล่างในลักษณะคืบ นิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกแล้วกางข้อศอกขวาออกไปทางข้างจนตึง ต่อจากนั้นให้ใช้มือขวาเหวี่ยงพานท้ายปืนให้ชี้ไปข้างหน้าจนปืนพ้นจากแผ่นหลัง แล้วใช้ข้อศอกขวาดันปืนให้สูงขึ้นจนรู้สึกสายสะพายเริ่มหย่อน โดยปืนอยู่ในลักษณะพานท้ายปืนชี้ไปข้างหน้าและด้ามปืนชี้ไปด้านซ้าย จากนั้นเมื่อมือขวามาจับบริเวณแหวนครอบลำกล้อง มือซ้ายจับบริเวณกึ่งกลางสายสะพายแล้วดึงสายสะพายออกจนตึง ในลักษณะให้ปืนขนานกับพื้นพานท้ายชี้ไปข้างหน้า ลำกล้องปืนชี้ไปข้างหลัง ช่องว่างระหว่างปืนกับสายสะพายอยู่เหนือบ่าทั้งสองข้าง ในระดับเดียวกับใบหู ศีรษะอยู่กึ่งกลางระหว่างสายสะพายกับปืน ข้อศอกขวาและซ้ายกางออกเล็กน้อย (ไม่แบะออกไปข้างหน้าหรือข้างหลัง) ยกอกให้ผึ่งผาย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาหยิบปืนออกจากการสวมศีรษะ มาด้านข้างลำตัวลงไปอยู่ข้างขาขวาอยู่ในแนวตั้งตั้งฉากกับพื้น หันด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า พร้อมกับเลื่อนมือขวาขึ้นไปจับฝาด้านบนของปืนได้โครงสร้างหน้าลักษณะเดียวกับการจับปืนในท่าเรียบอาวุธ มือขวาอยู่แนวเดียวกับเข็มขัด มือซ้ายจับสายสะพายในลักษณะกำหลวมแล้วดึงสายสะพายออกไปข้างหน้าเล็กน้อยจนสายสะพายระหว่างหุกระวินบนกับมือซ้ายตึง มือซ้ายอยู่สูงประมาณแนวเข็มขัด

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางบนพื้น พร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟืนมือ) มาข้างขาซ้ายกลับมาอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าหมอบ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ท่าหมอบ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “หมอบ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนท่าการจับถือเป็นการกำรอบนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้า พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝ่าครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝ่าครอบลำกล้องปืน ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ จากนั้นสับด้ามมือขวา (ในลักษณะการฟันมือ) ไปบริเวณพาดท้ายปืนเลยไปเล็กน้อย จนแขนขวาเหยียดตึง นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน พร้อมกันนั้นให้ก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าประมาณ ครึ่งก้าวอย่างแข็งแรงในลักษณะการเตะขาและตบเท้าลงพื้นเต็มฝ่าเท้า น้ำหนักตัวอยู่บนเท้าทั้งสอง สันเท้าขวาไม่เปิด ลักษณะลำตัวตั้งตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า



ตอนที่หนึ่ง



รอสัญญาณ “อ๊ีบ”



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลงนั่งคุกเข่า ขาซ้ายท่อนล่างตั้งฉากกับท่อนบน สันเท้าซ้ายเสมอเข่าขวา ลำตัวตั้งตรง จากนั้นยกแขนขวาขึ้นมาข้างหน้าให้แขนเหยียดตึงและขนานกับพื้นฝ่ามือคว่ำลง นิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกัน ถี้อปืนด้วยมือซ้ายรักษาสมดุลของปืนให้แนวปืนคงลักษณะเดิม

เมื่อสิ้นสุดสัญญาณ “อ๊ีบ” ให้ผู้ปฏิบัติโน้มน้ำหนักตัวไปข้างหน้าและคุกเข่าซ้ายลงจรดพื้นพร้อมกันนั้นใช้มือขวาตบลงที่พื้นแขนเหยียดตึง มือซ้ายถี้อปืนในลักษณะเดิมปืนแบนราบและขนานกับพื้น ลากล้องชี้ไปข้างหน้าทางซ้าย มือซ้ายอยู่เสมอแนวแขนขวา ข้อศอกซ้ายงอจนแขนซ้ายท่อนล่างตั้งฉากกับแขนท่อนบน ยกเข่าขวาพื้นพื้นเหยียดไปข้างหลังจนขาเหยียดตึง ปลายเท้าขวาตั้ง เหยงหน้าและตรวจการณไปข้างหน้า

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “หมอบ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติทรุดตัวลง วางแขนซ้ายท่อนล่างลงกับพื้นให้ข้อศอกซ้ายกางออกและบิดปืนให้พานท้ายปืนเฉียงกับลำตัวไปทางขวาเล็กน้อย (ประมาณ ๒๐ องศา) วางพานท้ายลงแตะพื้น ซึ่งจะมีผลทำให้ปากกระบอกปืน อยู่สูงจากพื้นเล็กน้อย ต่อจากนั้นให้ใช้แขนท่อนล่างข้างซ้ายกดพื้นไว้มั่นคง ยกเข่าซ้ายให้พ้นจากพื้นพร้อมกับเหยียดขาข้างซ้ายไปข้างหลังจนเหยียดตึง ปลายเท้าจิกพื้นไว้ในลักษณะให้สันเท้าทั้งสองชิดกัน ต่อจากนั้นให้ลดตัวลงไปนอนราบกับพื้น เมื่อออกแตะพื้นแล้วให้เลื่อนมือทั้งสองข้างมากำป็นไว้ในลักษณะที่ให้มือขวากำรอบฝ่าครอบลากล้องปืน บริเวณใต้หูกระวินบนในลักษณะหันฝ่ามือไปทางซ้าย นิ้วทั้งสี่อยู่ด้านล่าง นิ้วหัวแม่มืออยู่ทางด้านบน กางข้อศอกทั้งสองออกไปจนสุด ทำศีรษะให้ต่ำแต่เงงหน้า สายตามองตรงไปทางด้านหน้าในแนวระดับ จัดเท้าทั้งสองข้างให้สันเท้าวางอยู่ชิดกันและแบะปลายเท้าทั้งสองข้างออกไปทางซ้ายและขวาให้เต็มที่ให้สันเท้าแบนราบกับพื้น

ท่าลูก

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าลูก”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่ราชการสนาม

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ลูก”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือซ้ายลงไปที่กำรอบที่แหวนครอบลำกล้อง (กึ่งกลางน้ำหนักปืน) หายฝ่ามือขึ้น พร้อมกันนั้นให้ละมือขวาจากการจับปืนมาตบลงพื้นแนวดียวกับไหล่ขวา ในลักษณะนิ้วมือทั้งห้าเรียงชิดติดกันชี้ไปข้างหน้า รวบปลายเท้าทั้งสองข้างเข้าหากันปลายเท้าจิกพื้น ใช้มือขวายันพื้นยกตัวขึ้นมา ให้สูงจากพื้นจนแขนเหยียดตึง จากนั้นชักเข่าซ้ายมาข้างหน้า คูกเข่าข้างซ้ายให้ขาท่อนบนตั้งฉากกับลำตัว ขาขวาเหยียดตึง ปลายเท้าติดพื้นมือซ้ายถือปืนไว้ได้หน้าอก ปืนแบนราบและขนานกับพื้น มือซ้ายอยู่เสมอนิ้วชี้ขวา ลำกล้องชี้ไปข้างหน้าทางซ้าย ข้อศอกซ้ายองจนแขนซ้ายท่อนล่างตั้งฉากกับแขนท่อนบนเงยหน้าและตรวจการณืไปข้างหน้า

“ลูก”

คำบอก “รวด”

ท่าลูก



ตอนที่สอง

รูปที่หนึ่ง

รูปที่สอง

ตอนที่สี่

ตอนที่สาม

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติคุกเข่าขวาพร้อมกับใช้มือขวาดันลำตัวขึ้น พร้อมกับยกเข่าทั้งสองให้พ้นพื้น และลุกขึ้นยืนอยู่ในลักษณะท่าหมอบตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายผลักปืนไปข้างหน้าทางขวาพานท้ายปืนแนบติดข้างขาขวาที่นอนบนจนแขนซ้ายเหยียดตึง ปืนทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นยกมือขวามาจับฝัครอบลำกล้องปืนเหนือมือซ้ายลักษณะการรอบแขนเหยียดตึง จากนั้นใช้มือขวาดึงปืนอัดเข้าร่องไหล่ขวาอย่างแข็งแรง จนกระทั่งปืนมาอยู่แนบชิดข้างลำตัวทางด้านขวา พร้อมกันนั้นละมือซ้ายที่จับฝัครอบลำกล้องมาจับที่ปลอกกลดแสง ในลักษณะจับคืบด้วยนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วทั้งห้าชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น กระบอกปืนตั้งฉากกับพื้น ด้ามปืนชี้ไปทางด้านหน้า พร้อมกับเปลี่ยนทำการจับปืนจากการการรอบเป็นการจับด้วยนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันอยู่ด้านนอกและนิ้วหัวแม่มืออยู่ด้านใน นิ้วทั้งห้าชี้ลงด้านล่าง แเบะข้อศอกขวาไปด้านหลังจนรู้สึกว่ไหล่ขวาตึง

ตอนที่สี่ : เมื่อได้ยินคำบอก “ลูก, ตอนที่สี่” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้นพร้อมกับสับด้ามมือซ้าย (ในลักษณะการพนมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

ท่าแบกออาวุธจากท่าวันทยาอวุธ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าแบกออาวุธจากท่าวันทยาอวุธ”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแสงเสด็จ
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “แบก - อาวุธ”



ท่าวันทยาอวุธ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกออาวุธจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือขวาขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันฝ่ามือไปทางซ้าย ตบกระชับฝ่าครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณใต้หูกระวินบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ แขนขวาท่อนบนแนบชิดติดลำตัว ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



จังหวะสอง



จังหวะสาม

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกออาวุธจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติยกปืนไปทางซ้ายในลักษณะม้วนข้อมือให้บิดเข้าหาลำตัว โกร่งไกปืนชี้ไปด้านหลัง แล้วนำพานท้ายปืนมาชิดกับตะเข็บกางเกงทางด้านข้างของโคนขาซ้าย โดยให้มือขวานำลำกล้องปืนเข้าไปในร่องไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดให้ขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นละมือซ้ายจากฝ่าครอบลำกล้องปืนมาตบจับพานท้ายปืน แขนซ้ายเหยียดตึง และกระชับไว้ที่ข้างโคนขาซ้ายตรงแนวตะเข็บกางเกง พร้อมกับใช้ข้อมือรองจับฐานพานท้าย และจับไว้ในลักษณะที่ให้นิ้วหัวแม่มือซ้ายกดสันพานท้ายปืนไว้เหนือฐานสันพานท้ายปืนเล็กน้อย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วทาบไปตามพานท้ายปืนด้านใน จากนั้นเลื่อนมือขวาที่กำครอบฝ่าครอบลำกล้องลงมาอยู่แนวระดับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกยังคงเปิดขนานพื้น

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “แบกออาวุธจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติยกมือซ้ายที่กำพานท้ายปืนอยู่นั้นขึ้นไปข้างหน้าในแนวท่อนล่างตั้งฉากกับลำตัวในแนวระดับ และขนานกับพื้น ยกปืนขึ้นข้างบนให้ช่องใส่ซองกระสุนอยู่ประมาณบนบ่าซ้าย แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัวเสมอกับแนวแผ่นหลัง พร้อมกันนั้นสะบัดมือขวา (ในลักษณะการพนมือ) กลับไปอยู่ในท่าตรงอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



ทำวันทยาจากรทำแบกออาวุธ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ทำวันทยาจากรทำแบกออาวุธ”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่แถวแสงเสด็จ
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “แบ่ง” ใช้คำบอก “วันทยา - จุร”



ทำแบกออาวุธ



จังหวะหนึ่ง

จังหวะหนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาจุรจังหวะ - หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติลดแขนซ้ายท่อนล่างให้ต่ำลงมาทางด้านซ้ายของลำตัวจนพาดนิ้วโป้งมาวางแนบชิดข้างโคนขาซ้าย แขนซ้ายเหยียดตึง พร้อมกันนั้นให้ยกมือขวามาจับการอบฝากรอบลำกล้องในลักษณะม้วนข้อ หันหลังมือออกนอกลำตัว ในแนวระดับไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้ปืนตั้งตรงในแนวตั้งฉากกับพื้น



จังหวะสอง

จังหวะสอง : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาอุจังหวะ - สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนมาด้านหน้ากึ่งกลางลำตัวในลักษณะม้วนข้อมือออกด้านนอก จนหลังมือขวาหันไปทางขวาในลักษณะท่าวันทยาอุธ พร้อมกันนั้นละมือซ้ายมาตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (ถ้าสายสะพายปืนไว้ด้วย) โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ นิ้วหัวแม่มือของมือซ้ายอยู่ตรงรูที่หก ของฝาครอบลำกล้องปืนนับจากล่างขึ้นบน นิ้วหัวแม่มือและนิ้วชี้อยู่แนวระดับเดียวกัน แขนซ้ายท่อนบนแนบชิดติดลำตัว น้ำหนักปืนทั้งกระบอกอยู่ที่มือซ้าย ส่วนอื่นๆ ของร่างกายยังคงอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

หมายเหตุ : ปืน M16 A1 นิ้วหัวแม่มือจะอยู่ตรงรูที่สี่
ปืน M16 A2, A4 นิ้วหัวแม่มือจะอยู่ตรงรูที่หก



จังหวะสาม

จังหวะสาม : เมื่อได้ยินคำบอก “วันทยาอุจังหวะ - สาม” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายจับถือปืนไว้ให้มั่นคงในลักษณะเดิม ปล่อยมือขวาจากการจับปืนแล้วสับด้ามมือลง (ในลักษณะการฟันมือ) อย่างแข็งแรง โดยให้ปลายนิ้วชี้มือขวาสัมผัสกับลาดพานท้ายปืน นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน ทำมุมประมาณ ๔๕ องศา กับพานท้ายปืน นิ้วหัวแม่มือองอและทาบบไปกับสันพานท้ายปืน แขนขวาเหยียดตึง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



ทำถือปืนตามเสด็จ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ทำถือปืนตามเสด็จ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยเมื่อตามเสด็จฯ ในพื้นที่เสี่ยงภัย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ตามเสด็จ, ถือปืน”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตามเสด็จถือปืน, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นเฉียงผ่านหน้าลำตัว เปลี่ยนทำการจับถือเป็นการกำรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกนอกลำตัว จนมือขวาอยู่เสมอแนวไหล่ซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น บังคับให้กระบอกปืนอยู่ในลักษณะทแยงกับลำตัว ๔๕ องศา และอยู่ห่างจากลำตัวประมาณหนึ่งฝ่ามือ ด้ามปืนชี้เฉียงลงด้านล่าง พร้อมกันนั้นยกมือซ้ายขึ้นมาเป็นรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝัครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝัครอบลำกล้องปืน มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ตามเสด็จถือปืน, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาจากฝัครอบลำกล้องมาตบจับที่ด้ามปืนในลักษณะกำรอบโดยนิ้วชี้ทาบทไปตามโกร่งไกปืน ใช้ท้องแขนขวาจดพานท้ายปืนให้แนบชิดติดลำตัว มือซ้ายที่กำรอบให้ม้วนข้อเข้าเล็กน้อย พร้อมนำปืนเข้าหาลำตัวจนแนบชิด จากนั้นให้ผู้ปฏิบัติท่ายกอก



ตอนที่สอง

ท่าเรียบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเรียบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ปฏิบัติหน้าที่ถวายความปลอดภัยเมื่อตามเสด็จฯ ในพื้นที่เสี่ยงภัย

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เรียบ, อาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๒ ตอน



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาทำมือลักษณะรูปครึ่งวงกลม นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกันพร้อมตบจับ หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝาครอบลำกล้องปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) เหนือมือซ้ายในลักษณะกำรอบ ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น โดยพยายามไม่ให้กระบอกปืนมีการเคลื่อนไหวใดๆ



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เรียบอาวุธ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาลดปืนผ่านลำตัวลงจนกว่าพานท้ายปืนจะวางลงบนพื้นตามลักษณะของท่าเรียบอาวุธ โดยไม่ให้กระแทกกับพื้นพร้อมกับสะบัดมือซ้าย (ในลักษณะการฟ้นมือ) กลับไปอยู่ในท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

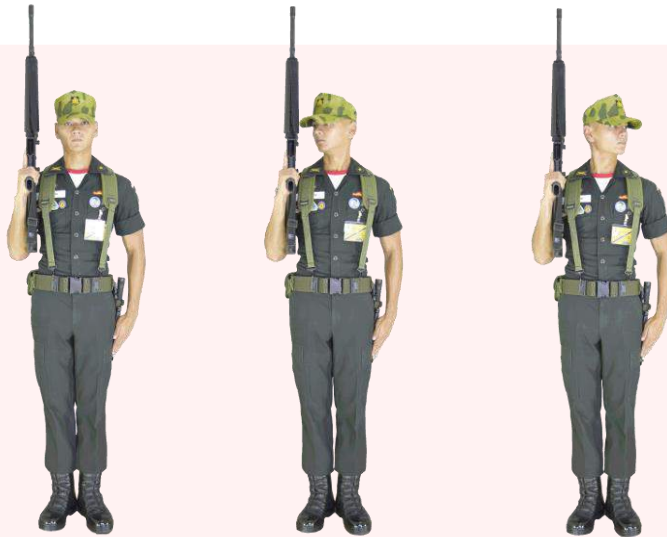
“เรียบ, อาวุธ”

คำบอก “เป็นคำๆ”

ท่าเรียบอาวุธจากท่าถือปืนตามเสด็จ

ท่าถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จฯ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ท่าถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จฯ”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสถือปืนตามเสด็จฯ เพื่อถวายความปลอดภัย และต้องหยุดถวายความเคารพ
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำฯ” ใช้คำบอก “ถวายความเคารพ, ตรง”
- ๕.การปฏิบัติ



ท่าถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จ

๕.๑ นายทหารชั้นประทวน : เมื่อได้ยินคำบอก “ถวายความเคารพ, ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาวาดปืนไปทางขวามือจนปากลำกล้องชี้ขึ้นบนตั้งฉากกับพื้น ด้ามปืนชี้ไปด้านหน้าแล้วดึงปืนมาวางบริเวณร่องไหล่ขวาให้โครงศูนย์หลังแนบกับร่องไหล่ขวา พานท้ายปืนทาบไปตามท้องแขนขวา พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายจากฝาคอปลากล้องสับด้ามมือซ้าย (ลักษณะการฟันมือ) มาอยู่ข้างขาซ้ายในลักษณะทำตรง พร้อมกับนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะวาดเท้าซ้ายออกข้างลำตัว จากนั้นให้ปฏิบัติทำยกอก



ท่าถวายความเคารพจากท่าถือปืนตามเสด็จ

๕.๒ นายทหารชั้นสัญญาบัตร : เมื่อได้ยินคำบอก “ถวายความเคารพ, ตรง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาที่จับที่ด้ามปืนมาปฏิบัติทำวันทยหัตถ์ จากนั้นให้ปฏิบัติทำยกอก

หมายเหตุ : ให้ผู้ปฏิบัติแลขวา หรือแลซ้ายตามเมื่อพระมหากษัตริย์หรือพระบรมวงศานุวงศ์ทุกพระองค์เสด็จฯ

ทำถือปืนจากทำถวายความเคารพ



๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวุธ “ทำถือปืนจากทำถวายความเคารพ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสเล็กถวายความเคารพจากทำถือปืนตามเสด็จฯ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ถือปืน”



ทำถวายความเคารพ



ทำถือปืนตามเสด็จ

นายทหารชั้นประทวน : เมื่อได้ยินคำบอก “ถือปืน” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาวาดปืนลงมาจากซ้ายหน้าลำตัว พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายมาตบจับปืนบริเวณฝากรอบล่างล่าง ให้ลักษณะการรอบ มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับไหล่ซ้าย นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน หันหลังมือออกด้านนอก ตบกระชับฝากรอบล่างล่างปืน (กำสายสะพายปืนไว้ด้วย) บริเวณกึ่งกลางฝากรอบล่างล่างปืน มือซ้ายอยู่แนวเดียวกับหัวไหล่ซ้าย ข้อศอกซ้ายกางออกเล็กน้อย อยู่ในลักษณะของ ทำถือปืนตามเสด็จ จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก



ทำถวายความเคารพ



ทำถือปืนตามเสด็จ

นายทหารชั้นสัญญาบัตร : เมื่อได้ยินคำบอก “ถือปืน” ให้ผู้ปฏิบัติลดมือขวาจากท้าวันทยหัตถ์มาตบจับที่ด้ามปืน ในลักษณะการรอบโดยนิ้วชี้ทาบไปตามโกร่งไกปืน ใช้ท้องแขนขวากดพานท้ายปืนให้แนบชิดติดลำตัว มือซ้ายที่การรอบ ให้ม้วนข้อเข้าเล็กน้อย พร้อมนำปืนเข้าหาลำตัวจนแนบชิด จากนั้นให้ปฏิบัติท่ายกอก

“ถือปืน”

คำบอก “รวด”

ทำถือปืนจากทำถวายความเคารพ

ท่ารวมอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่ารวมอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสพักแถว เพื่อป้องกันการชำรุดของอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “รวมอาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ท่าเริ่มต้น



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “รวมอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง”

การปฏิบัติของคน ที่ ๑

ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติในท่าเฉียงอาวุธ จากนั้นใช้มือทั้งสองผลักปืนไปข้างล่างจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พลิกปืนให้แบนราบหันด้ามปืนไปด้านหน้า มือซ้ายจับฝาดครอบลำกล้องปืนด้วยการหงายฝ่ามือ มือขวาจับคอปืน ด้วยการคว่ำฝ่ามือ พร้อมกันนั้นนับเท้าซ้ายเฉียงไปด้านหน้าทางซ้ายประมาณครึ่งก้าว สันเท้าขวาไม่เปิด สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

การปฏิบัติของคน ที่ ๒

ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาขึ้นมาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบ ยกปืนมาข้างหน้า วางพานท้ายปืน ลงบนพื้นให้ปืนตั้งตรง และอยู่กึ่งกลางเท้าทั้งสองอยู่ห่างจากปลายเท้าประมาณหนึ่งคืบ แขนขวาเหยียดตึง หันหลังมือไปทางขวา มือซ้ายอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

การปฏิบัติของคน ที่ ๓

ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนขึ้นมาพร้อมกับเหวี่ยงพานท้ายปืนไปทางด้านซ้ายของตัวสูงประมาณ เข้มขัดเล็กน้อย หันด้ามปืนไปด้านหน้า ใช้มือซ้ายจับที่คอปืนในลักษณะการคว่ำมือ จากนั้น ใช้มือทั้งสองผลักปืนไปข้างล่างจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พร้อมกันนั้นนับเท้าขวาเฉียงไปด้านหน้าทางขวา ประมาณครึ่งก้าว สันเท้าซ้ายไม่เปิด สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ



ตอนที่สอง



ตอนที่สาม

ตอนที่สอง

เมื่อได้ยินคำบอก “รวมอาวุธ, ตอนที่สอง”

การปฏิบัติของคนที่ ๑

ให้ผู้ปฏิบัติก้มตัวลงนำลำกล้องปืนสอดเข้าไปในช่องด้ามหิ้ว วางพานท้ายปืนวางจรดพื้นเฉียงไปด้านหลังเล็กน้อย แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง มือทั้งสองยังคงจับปืนในลักษณะเดิม (ลำกล้องปืนคนที่ ๑ อยู่เหนือลำกล้องปืนคนที่ ๓) ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

การปฏิบัติของคนที่ ๒

ให้ผู้ปฏิบัติคงอยู่ในลักษณะเดิม

การปฏิบัติของคนที่ ๓

ให้ผู้ปฏิบัติก้มตัวลงนำลำกล้องปืนสอดเข้าไปในช่องด้ามหิ้ว วางพานท้ายปืนวางจรดพื้นเฉียงไปด้านหลังเล็กน้อย แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง มือทั้งสองยังคงจับปืนในลักษณะเดิม (ลำกล้องปืนคนที่ ๑ อยู่เหนือลำกล้องปืนคนที่ ๓) ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

ตอนที่สาม

เมื่อได้ยินคำบอก “รวมอาวุธ, ตอนที่สาม”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ และ ๓

ให้ผู้ปฏิบัติยืนตัวขึ้นมาพร้อมกับนำเท้าที่อยู่ข้างหน้ามาชิดเท้าที่อยู่ข้างหลัง กลับมาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

การปฏิบัติของคนที่ ๒

ให้ผู้ปฏิบัติละมือขวาลงมาอยู่ข้างขาขวาอยู่ในลักษณะท่าตรงอย่างรวดเร็วและแข็งแรง

ท่าขยายอาวุธ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ขยายอาวุธ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสพักแถว เพื่อป้องกันการชำรุดของอาวุธ

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “ขยายอาวุธ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขยายอาวุธ, ตอนที่หนึ่ง”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติบเท้าซ้ายเฉียงไปด้านหน้าทางซ้ายประมาณครึ่งก้าว ส้นเท้าขวาไม่เปิด พร้อมกันนั้นก้มตัวลงไปจับปืน มือซ้ายจับฝาดครอบลำกล้องปืนด้วยการหงายฝ่ามือ มือขวาจับคอปืนด้วยการคว่ำฝ่ามือ จากนั้นใช้มือขวายกพานท้ายปืนขึ้นให้ขนานกับพื้น แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ปากลำกล้องปืนยังคงอยู่ในช่องด้ามหิ้วปืน ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวามาจับเหนือโครงศูนย์หน้าในลักษณะคืบ แขนขวาเหยียดตึง หันหลังมือไปทางด้านขวา สายตามองตรงไปด้านหน้าในแนวระดับ

การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติบเท้าขวาเฉียงไปด้านหน้าทางขวาประมาณครึ่งก้าว ส้นเท้าซ้ายไม่เปิด พร้อมกันนั้นก้มตัวลงไปจับปืน มือซ้ายจับคอปืนด้วยการคว่ำฝ่ามือ มือขวาจับฝาดครอบลำกล้องปืนด้วยการหงายฝ่ามือ จากนั้นใช้มือขวายกพานท้ายปืนขึ้นให้ขนานกับพื้น แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง ปากลำกล้องปืนยังคงอยู่ในช่องด้ามหิ้ว ขาทั้งสองข้างเหยียดตึง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “ขยายอาวุธ, ตอนที่สอง”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมา ยึดลำตัวขึ้นมาให้ลำตัวตรง ปืนแบนราบอยู่บริเวณหน้าขาซ้ายขนานกับพื้น หันด้ามปืนไปด้านหน้า แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พร้อมกันนั้นนำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะอัดส้นเท้าอย่างแข็งแรง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติคงอยู่ในลักษณะเดิม

การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองข้างยกปืนขึ้นมา ยึดลำตัวขึ้นมาให้ลำตัวตรง ปืนแบนราบอยู่บริเวณหน้าขาขวาขนานกับพื้น หันด้ามปืนไปด้านหน้า แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง พร้อมกันนั้นนำเท้าขวามาชิดเท้าซ้ายในลักษณะอัดส้นเท้า



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “ขยายอาวุธ, ตอนที่สาม”

การปฏิบัติของคนที่ ๑ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายผลักปืนไปทางข้างทางขวา แนวนปืนชี้เฉียงขึ้นทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา พร้อมกันนั้นใช้มือขวาดึงปืนให้พานท้ายแนบชิดข้างต้นขาขวา จากนั้นละมือขวาที่จับคอปืนมาตบจับฝาครอบลำกล้องปืนใต้โครงศูนย์หน้าในลักษณะการรอบ นิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน แขนทั้งสองข้างเหยียดตึง จากนั้นสับด้ามมือซ้ายมาอยู่ข้างซ้าย (ในลักษณะการฟันมือ) ในลักษณะท่าตรง พร้อมกันนั้นใช้มือลดปืนลงมาอยู่ข้างขาขวาในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง

การปฏิบัติของคนที่ ๒ : ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวายกปืนมาอยู่ข้างขาขวาในลักษณะท่าเรียบอาวุธอย่างแข็งแรง

การปฏิบัติของคนที่ ๓ : ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากคอปืนแล้วสับด้ามมือ (ในลักษณะการฟันมือ) ลงมาอยู่ข้างซ้าย ใช้มือขวานำปืนมาวางข้างขาขวา ในลักษณะท่าเรียบอาวุธ จากนั้นให้ปฏิบัติท้ายกอง

ท่าเปลี่ยนยาม

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเปลี่ยนยาม”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสปฏิบัติหน้าที่กองรักษาการณ์ หรือยามถวายพระเกียรติ
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “รวด” ใช้คำบอก “เปลี่ยนยาม”
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๓ ตอน



ท่าเรียบอาวุธ



ตอนที่หนึ่ง

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติ ปฏิบัติท่ากึ่งขาหันทันโดยไม่นำเท้าซ้ายมาชิดพร้อมกันนั้นให้ปฏิบัติท่าคอนอาวุธ จากนั้นก้าวเท้าซ้ายไปข้างหน้าหนึ่งก้าว ในลักษณะการเตะและตบเท้าลงบนพื้นอย่างแข็งแรง โดยให้ส้นเท้าซ้ายอยู่แนวเดียวกับปลายเท้าขวา บิดปลายเท้าซ้ายชี้ไปในทิศทางตรงหน้า ลำตัวหันเฉียงไปทางขวาประมาณ ๔๕ องศา เช่นเดียวกันกับศีรษะและสายตาเป็นไปตามจังหวะหนึ่งของท่ากึ่งขาหันทัน น้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าซ้าย ขาขวาเหยียดตึงส้นเท้าขวาเปิด มือซ้ายยังคงอยู่ในลักษณะท่าตรง



ตอนที่สอง

ตอนที่สอง : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติก้าวเท้าขวาไปข้างหน้าทางซ้ายในลักษณะไขว่ห่างจากเท้าซ้ายประมาณครึ่งก้าว หรือนำเท้าขวาไปแทนที่เท้าขวาของยามอีกนายหนึ่ง ปลายเท้าขวาเฉียงไปทางด้านซ้ายทำมุมกับลำตัวประมาณ ๔๕ องศา ในลักษณะการเตะและตบเท้า ถ่าน้ำหนักตัวไปที่เท้าขวา จากนั้นให้ใช้ปลายเท้าทั้งสองเป็นจุดหมุน หมุนตัวไปทางซ้าย ๑๘๐ องศา หันหน้าเข้าหายามอีกนายหนึ่ง วางสันเท้าขวาลงกับพื้นน้ำหนักตัวอยู่ที่เท้าขวา เปิดสันเท้าซ้ายเล็กน้อย ขาช้ายเหยียดตึง ปืนอยู่ในลักษณะของท่าคอนอาวุธ มือซ้ายอยู่ในลักษณะของท่าตรง สายตามองตรงไปด้านหน้า



ตอนที่สาม

ตอนที่สาม : เมื่อได้ยินคำบอก “เปลี่ยนยาม, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัตินำเท้าซ้ายมาชิดเท้าขวาในลักษณะอัดสันเท้าอย่างแข็งแรง จากนั้นให้ปฏิบัติท่าเรียบอาวุธจากท่าคอนอาวุธ



ทำนยยามถวายพระบรมศพ

๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลทำอาวธ “ทำนยยามถวายพระบรมศพ”

๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็ก

ราชวัลลภรักษาพระองค์

๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสย่นยามถวายพระบรมศพเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติและความจงรักภักดี

๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “ย่นยามถวายพระบรมศพ, ทำ”

๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง (นับ ๑ - ๘)



ตอนที่สอง (นับ ๑ - ๘)

ตอนที่หนึ่ง : เมื่อได้ย่นคำบอก “ย่นยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติยังคงปฏิบัติในท่ายืนอาวธ

ตอนที่สอง : ในระหว่างการปฏิบัติให้นับ ๑ - ๘

เมื่อได้ย่นคำบอก “ย่นยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สอง”

นับ ๑ - ๘

ให้ผู้ปฏิบัติเลื่อนมือขวาผ่านพานท้ายปืนมาจับคอปืนในลักษณะกำรอบ จากนั้นใช้มือซ้ายยกพานท้ายปืนขึ้น พร้อมกันนั้นใช้มือซ้ายลดปลายกระบอกลงอย่างช้าๆ จนพานท้ายปืนอยู่บริเวณหน้าอก ปืนอยู่กึ่งกลางลำตัว ห่างจากหน้าอกเล็กน้อย แขนเป็นขนานกับพื้น แขนซ้ายเหยียดตั้ง

นับ ๑ - ๘

ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายลดปลายกระบอกลงอย่างช้าๆ จนลำกล้องปืนชี้ลงด้านล่างตั้งฉากกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เลื่อนมือขวาผ่านพานท้ายปืนมาจับฐานพานท้ายปืนในลักษณะนิ้วชี้สี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่บริเวณแกวหน้าพานท้ายปืน จากนั้นใช้มือขวาลดปืนลงจนปลายดาบปลายปืนจรดพื้นอยู่กึ่งกลางระหว่างปลายเท้าทั้งสองข้าง เมื่อปลายดาบปลายปืนจรดพื้นแล้วมือขวาที่จับพานท้ายปืนให้เปลี่ยนเป็นแบมือวางลงบนฐานพานท้ายปืน นิ้วชี้ห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ไปทางด้านซ้าย ข้อศอกขวาเปิดขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้ละมือซ้ายที่จับฝาคอปลากล้องเลื่อนผ่านตัวปืนขึ้นมาในลักษณะนิ้วชี้ห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ลงพื้น แขนซ้ายเหยียดตั้ง



ตอนที่สาม



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม

เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากตัวปืนมาตบหลังมือขวา ให้ทับเสมอกัน ในลักษณะนี้ทั้งห้าเหยียดตึงเรียงชิดติดกันปลายนิ้วชี้ไปทางด้านขวา ข้อศอกซ้ายเปิดขนานกับพื้น

ตอนที่สี่

ในระหว่างการปฏิบัติให้นับ ๑ – ๘

เมื่อได้ยินคำบอก “ยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สาม” ให้ผู้ปฏิบัติสลับพานท้ายปืนไปด้านหน้าจนแขนทั้งสองข้างเหยียดตึง มือทั้งสองข้างเปลี่ยนจากนิ้วทั้งห้าเหยียดตึงเป็นการกุมลงบนฐานพานท้ายปืน พร้อมกันนั้นให้ก้มศีรษะลงประมาณ ๔๕ องศา

ท่าเลื่อยนยามถวายพระบรมศพ

- ๑.เรื่องที่จะทำการฝึก : บุคคลท่าอาวุธ “ท่าเลื่อยนยามถวายพระบรมศพ”
- ๒.ความมุ่งหมาย : เพื่อให้ปฏิบัติได้ถูกต้องตามแบบฝึกและเป็นระเบียบแบบแผนเดียวกันของหน่วยทหารมหาดเล็กราชวัลลภรักษาพระองค์
- ๓.ประโยชน์ : ใช้ในโอกาสยื่นยามถวายพระบรมศพเพื่อเป็นการถวายพระเกียรติและความจงรักภักดี
- ๔.คำบอก : เป็นคำบอก “เป็นคำๆ” ใช้คำบอก “เลื่อยนยามถวายพระบรมศพ, ท่า”
- ๕.การปฏิบัติ : แบ่งออกเป็น ๔ ตอน



ตอนที่หนึ่ง



ตอนที่สอง

ตอนที่หนึ่ง

เมื่อได้ยินคำบอก “เลื่อยนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่หนึ่ง” ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือทั้งสองดิ่งพานท่ายปืนเข้าหาลำตัวจนป็นตั้งฉากกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เหยยศีรษะขึ้นจนสายตามองตรงในแนวระดับ เมื่อป็นตั้งฉากกับพื้นแล้วมือทั้งสองข้างที่จับกุมพานท่ายปืนให้เปลี่ยนเป็นนิ้วทั้งห้าเหยียดตรงเรียงชิดติดกัน ข้อศอกทั้งสองข้างเปิดขนานกับพื้นโดยประมาณ อยู่ในลักษณะของท่ายืนยามถวายพระบรมศพตอนที่สาม

ตอนที่สอง

เมื่อได้ยินคำบอก “เลื่อยนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สอง” ให้ผู้ปฏิบัติละมือซ้ายจากที่วางบนมือขวาไปทบบริเวณคอป็นในลักษณะนิ้วทั้งห้าเหยียดตั้งเรียงชิดติดกัน ปลายนิ้วชี้ลงพื้น แขนซ้ายเหยียดตั้ง อยู่ในลักษณะของท่ายืนยามถวายพระบรมศพตอนที่สอง



ตอนที่สาม (นับ ๑ - ๘)



ตอนที่สาม (นับ ๑ - ๘)



ตอนที่สี่

ตอนที่สาม

เมื่อได้ยินคำบอก “เลิกยืนยามถวายพระบรมศพ, ตอนที่สาม”

นับ ๑ - ๘

ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือขวาจับฐานพานท้ายปืนในลักษณะนิ้วทั้งสี่เรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่บริเวณแก่งหน้าพานท้าย ยกปืนขึ้นจนมือขวาอยู่ระดับหน้าอก พร้อมกันนั้นให้เลื่อนมือซ้ายไปบริเวณฝาคกรอบลำกล้องปืน แล้วจับในลักษณะการรอบ จากนั้นใช้มือซ้ายยกฝาคกรอบลำกล้องปืนขึ้นด้านบนจนปืนขนานกับพื้น พร้อมกันนั้นให้เลื่อนมือขวาไปตามพานท้ายปืนไปจับคอปืนในลักษณะการรอบ

นับ ๑ - ๘

ให้ผู้ปฏิบัติใช้มือซ้ายยกฝาคกรอบลำกล้องปืนขึ้นด้านบนจนปืนตั้งฉากกับพื้น ปากลำกล้องปืนเสมอแนวระดับสายตา พร้อมกันนั้นให้ใช้มือขวาที่การรอบคอปืนลดพานท้ายปืนลงด้านล่างและเมื่อปืนเกือบตั้งฉากกับพื้น ให้ละมือขวาจากคอปืนเลื่อนลงไปยังบริเวณแก่งหน้าพานท้าย นิ้วทั้งสี่เหยียดตึงเรียงชิดติดกัน นิ้วหัวแม่มืออยู่หลังสันพานท้าย อยู่ในลักษณะของท้าววันทยาอุ

ตอนที่สี่

ยังคงปฏิบัติท้าววันทยาอุ